This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

UC-NRLF
$B 84 225

J. Turquan
Die Bürgerin Tallien

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

UNIV. OF
CALIFORNIA

Die Bürgerin Tallien.

Digitized by Google

UNIV. OF
CALIFORNIA

Digitized by Google

UNIV. OF
CALIFORNIA

Die Bürgerin Tallien.

Ein Frauenbild

aus der Zeit der französischen Revolution.

Von

Joseph Turquan.

Nach Aussagen der Zeitgenossen und bis jetzt noch unveröffentlichten Documenten.

Uebertragen von

Oskar Marschall von Bieberstein.

Leipzig,
Verlag von H. Schmidt & C. Günther.
1899.

Digitized by Google

UNIV. OF
CALIFORNIA

DC146
C4T8

Digitized by Google

Inhaltsverzeichniß.

Erstes Capitel.

Geburt der Thereſia de Cabarrus. — Die Geldleute und ihre Familien im achtzehnten Jahrhundert. — Herr de Cabarrus. — Thereſia's Kindheit. — Ein Heirathsantrag. — Thereſia in Paris. — Sie heirathet den Monſieur de Fontenay. — Porträt der Madame de Fontenay. — Eine Abendgeſellſchaft bei Madame de la Briche. — Häusliche Scenen. — Wie man in Paris im Jahre 1788 lebte. — Außerhalb von Paris. — Klatſch. — Das Verbrüderungsfeſt. — Ueble Nachreden. — Ein Brief der Madame de Fontenay. — „La Terreur" (die Schreckenszeit). — Monſieur und Madame de Fontenay verlaſſen Paris. — Ankunft in Bordeaux. — Scheidung der jungen Ehe.

Zweites Capitel.

Der Roman „René" mit vertauſchten Rollen. — Monſieur Edouard de Colbert. — Monſieur de Lamothe. — Alle Welt verliebt. — Reiſe nach Bagnères. — Reiſeabenteuer. — Ein Duell. — Thereſia's Glück und das des Monſieur de Lamothe. — Die Stimmung in Bordeaux im Jahre 1793. — Der „Feminismus" und die Freunde der Verfaſſung — Tallien; ſein Bildniß, ſeine bisherigen Erlebniſſe. — „La Terreur" in Bordeaux. — Ereigniſſe, welche eine Annäherung zwiſchen der Bürgerin Cabarrus-Fontenay und dem Bürger-Volksvertreter Tallien herbeiführen. — Ein Gerücht. — Thereſia im Gefängniß.

524887

Digitized by Google

Drittes Capitel.

Wie lange saß Thereſia gefangen? — Ein Gerücht. — Tallien's Maitreſſe. — Feſt in Bordeaux zur Feier der Eroberung von Toulon. — Thereſia hält im „Tempel der Vernunft" einen Vortrag. — Ihre Güte iſt nicht immer eine ſelbſtloſe. — „Das Brod der Volksvertreter" — Thereſia giebt Beweiſe für ihre Aufrichtigkeit. — Ihre energiſche Fürſprache bei dem Bürger Lacombe für Louvet. — Monſieur de Paroy. — Das Boudoir der Muſen. — Thereſias Anſprüche. — Ein intereſſantes Souper in Bordeaux im Jahre 1794. — Der Volksvertreter Bürger Lequinio. — Schliche und Kniffe Tallien's. — „Lauter Diebe". — Tallien thut Waſſer in ſeinen Wein. — Marcus Antonius Jullien. — Seine Briefe an Robespierre. — Thereſia verläßt Bordeaux.

Viertes Capitel.

Tallien in Paris. — Er ſucht vor dem Convent ſein Betragen in Bordeaux zu rechtfertigen. — Tallien als Vorſitzender im Convent. — Seine Gemeinplätze Robespierre gegenüber. — Er läßt von Thereſia eine Petition an den Convent richten. — Robespierre läßt ſich nicht zum Narren halten. — Er befiehlt die Verhaftung Thereſia's. — Taſchereau, ein Agent Robespierres. — Thereſia wird in das Gefängniß La Force abgeführt. — Tallien unterzeichnet den Befehl zur Verhaftung Guéryn's. — Seine Gründe. — Alberne Redensarten Tallien's Robespierre gegenüber. — Thereſia im Gefängniß. — Sie ſpielt keinerlei Rolle im Staatsſtreich vom 9. Thermidor. — Ein Bericht über dieſen Tag.

Fünftes Capitel.

Der Triumph der Thermidoriſten. — Thereſia verläßt das Gefängniß. — Tallien's große Popularität. — Schließung des Jacobiner-Clubs. — Wie Paris nach dem 9. Thermidor ausſah. — Thereſia und Tallien heirathen. — „La Chaumière" (Hütte). — Der Luxus und Uebermuth der Madame Tallien. — Getäuſchter Ehrgeiz. — Spitzfindigkeiten Tallien's. — Eheliche Zänkereien. — Madame Tallien, die Gebieterin ihres Gemahls. — Die Königin der Mode. — Der

Digitized by Google

Salon in der „Chaumière“. — Politiker und Börsianer. — Luxus und Elend. — Tallien in Quibéron. — Seine royalistischen Zettelungen. — Der Jahrestag des 9. Thermidor. — Trinksprüche. — Hinrichtungen zu Quibéron. — General Buonaparte bei Madame Tallien.

Sechstes Capitel.

Das Directorium kommt ans Ruder. — Der Director Barras. — Tallien voller Sorgen — Glanz und Elend. — Der Salon der Mad. Tallien. — Neue royalistische Intriguen. — Die öffentlichen Bälle zur Zeit des Directoriums. — Mad. de Beauharnais und Mad. Tallien im Luxembourg. — Der Salon des Director Barras. — Bonaparte und Mad. Tallien. — Fest zu Ehren der italienischen Armee. — Toiletten, Perrücken. — Die „Hemdlosen.“ — Allerhand Klatsch. — Allgemeine Sittenverderbniß. — Die Damen „zur Begleitung“ der Mad. Tallien. — Barras und seine Familie im Luxembourg. — Hatte Mad. Tallien die Hand im Spiel bei dem Staatsstreich vom 18. Fructidor?

Siebentes Capitel.

Allgemeine Beunruhigung der Bevölkerung. — Vermehrung der Feste. — Die Güte der Madame Tallien. — Ihre Thätigkeit zu Gunsten der wegen des Fructidor-Aufstandes Verurtheilten. — Monsieur de Lacretelle. — Rückkehr Buonaparte's nach Paris. — Madame Tallien im Hause der Rue Chantereine. — Die Wahlen des Jahres VI. — Die zweimalige Wahl Tallien's wird cassirt. — Was thun? — Tallien schifft sich nach Aegypten ein. Ein türkischer Gesandter in Paris. — Madame Tallien stürzt sich für ihn in Unkosten. — Besuch in Chantilly. — Villegiatur in Grosbois. — Ein sonderbares Uebereinkommen zwischen Barras, Ouvrard und Madame Tallien. — Wie Ouvrard aussah. — Eine Fete in Raincy.

Digitized by Google

Achtes Capitel.

Der 18. Brumaire. — Der erste Consul verweigert der Madame Tallien den Zutritt zu seinem Salon. — Unglaubliche Toiletten-Excesse der Madame Tallien. — General Bonaparte und seine Begegnungen auf den Maskenbällen mit Madame Tallien. — Die Kinder der Madame Tallien. — Tallien, aus Aegypten zurückkehrend, landet in Calais. — Theresia zum zweiten Mal geschieden. — Tallien ist kein Günstling Bonaparte's. — Consul in Alicante. — Tallien in seinem moralischen und physischen Elend. — Seine letzten Augenblicke, sein Tod. — Eine Fete bei Madame de Cabarrus. — Theresia's dritte Heirath. — Prinzessin Chimay. — Tod der Prinzessin.

Anhang.

Ein Vortrag über Erziehung, gehalten zu Bordeaux im Tempel der Vernunft von der Bürgerin Cabarrus-Fontenay. — Petition der Bürgerin Cabarrus-Fontenay an den Convent, vorgelesen in der Sitzung vom 5. Floreal des Jahres II der Republik. — Sofortige Verhaftung der Theresia Cabarrus auf Anordnung des Wohlfahrtsausschusses. — Bericht des Bürgers Boulanger betreffend die Ausführung obigen Befehls. — Tallien's Ueberwachung. — Brief Theresia's an eine Freundin in Bordeaux. — Brief Tallien's an seine Frau. — Brief des General Buonaparte an Tallien. — Brief der Bürgerin Tallien an Franz de Neufchâteau. — Brief der Bürgerin Tallien an den Bürger Chaumont. — Heirathscontract der Madame de Caraman. — Brief der Prinzessin Chimay an Laffitte. — Brief des Marcus Antonius Jullien.

Digitized by Google

Erstes Capitel.

Geburt der Theresia de Cabarrus. — Die Geldleute und ihre Familien im achtzehnten Jahrhundert. — Herr de Cabarrus. — Theresia's Kindheit. — Ein Heirathsantrag. — Theresia in Paris. — Sie heirathet den Monsieur de Fontenay. — Porträt der Madame de Fontenay. — Eine Abendgesellschaft bei Madame de la Briche. — Häusliche Scenen. — Wie man in Paris im Jahre 1788 lebte. — Außerhalb von Paris. — Klatsch. — Das Verbrüderungsfest. — Ueble Nachreden. — Ein Brief der Madame de Fontenay. — „La Terreur" (die Schreckenszeit). — Monsieur und Madame de Fontenay verlassen Paris. — Ankunft in Bordeaux. — Scheidung der jungen Ehe.

Johanna Maria Ignatia Theresia de Cabarrus erblickte am 31. Juli 1773 auf einem Schloß in der Nähe von Madrid das Licht der Welt. Der Name Johanna, den sie in der Taufe erhielt, war wohl der ihrer Pathe, den Namen Maria aber erhielten damals fast alle Mädchen, der Name Ignatia steht in Beziehung zu dem Tage ihrer Geburt, der dem in ihrem Heimathlande hochverehrten heiligen Ignatius geweiht ist, der Name Theresia ist noch hinzugefügt, weil die Heilige, die ihn führt, im Lande weit und breit in noch höherer Verehrung als der heilige Ignatius stand, die drei anderen aber für eine vornehme Spanierin nicht Klang genug, nicht Resonnanz genug hatten. Geleitet von ihrer hohen Schutzpatronin gedieh die kleine Theresia vortrefflich an Schönheit sowohl wie an

Digitized by Google

Weisheit, die Schönheit blieb ihr bis zu ihrem Lebensende, allein — mit der Weisheit haperte es mitunter.

Ihr Vater, Franz de Cabarrus, war kein Spanier, sondern Franzose; der Name aber ist offenbar baskischen Ursprungs; die Mutter war ebenfalls Französin, hieß mit ihrem Mädchennamen Galabert, und hatte sich von Monsieur Franz de Cabarrus erobern und entführen lassen, war jedoch erst nach einigen Jahren zur Ehe mit ihm geschritten.

Man möchte aus diesen Umständen den Schluß ziehen, daß die Erziehung der kleinen Theresia eine nicht gerade normale war. Nächstdem, um das spätere Leben der Dame richtig zu beurtheilen, ist es nöthig, darauf hinzuweisen, daß die Familie Cabarrus aus lauter Geld machenden Leuten bestand; von diesen sagt Brunetières, daß sie wohl reich, aber nicht moralisch zu sein verstanden hätten: sie äfften eben dem Adel nach — tout comme chez nous — hielten sich aber nur an Muster der Liederlichkeit und der Eleganz im Lasterleben.

Die Pompadour galt damals als ein Modell für die Erziehung der den Kreisen der haute finance angehörenden jungen Damen. Wer weiß, ob nicht zu den ehrgeizigen Wünschen dieses Monsieur Franz de Cabarrus auch der zählte, in seinem Töchterlein einst die Maitresse eines Königs zu sehen!

Die Geldleute hatten mit dem Anfange des achtzehnten Jahrhunderts gewaltig an Ansehen gewonnen; Ludwig XV hatte ihnen ein gewisses Relief dadurch gegeben, daß er ihren Kreisen die hübsche Johanna Antoinette Poisson entnahm, um sie zur „Würde" einer Maitresse zu erheben — auch die Eltern dieser Poisson hatten ihre Tochter ganz besonders für eine solche Stellung erzogen. In den Augen unserer Zeit ein in hohem Grade empörendes Verfahren, damals aber fand man Nichts dabei — es durften

Digitized by Google

übrigens nur die hervorragendsten Familien auf eine so „ehrenvolle Schande" für ihre Töchter zählen. Hatte nicht der Papa der Madame de Montespan, als er hörte, daß Ludwig XIV die schöne Dame zur Maitresse auserwählt habe, seiner rückhaltslosen Freude in den Worten Luft gemacht:

„Gott sei Dank! Endlich zieht Glück in mein Haus ein!"

Hierin liegt ein Ausdruck vom Geiste der Zeit; derselbe hatte sich auch unter Ludwig XVI noch nicht geändert, er war auch noch derselbe unter dem Direktorium, und Herrn de Cabarrus wäre es wohl, falls er noch gelebt hätte, durchaus recht gewesen, daß seine Tochter die Maitresse eines der Direktoren der Republik wurde — war Barras nicht auch so etwas wie ein König? Auch Franz de Cabarrus dachte gewiß wie Herr de Montespan, und wünschte, soviel Vortheile, soviel „Ehre" wie möglich aus der „hohen Stellung" seiner Tochter zu ziehen. War er doch nahe daran, zum Gesandten für Spanien bestimmt zu werden.

Voltairsche Ideen hatten sich in der bürgerlichen Gesellschaft des achtzehnten Jahrhunderts eingenistet, und es ist anzunehmen, daß auch in der Seele der jungen Theresia Cabarrus kein Gott existirte — ebenso wenig wie Moral. Wozu hätte auch das Alles genützt in einer ihrer Auflösung entgegeneilenden Gesellschaft?

Monsieur Franz de Cabarrus, welcher im Jahre 1752 zu Bayonne geboren war, scheint ein Nachkomme jener kühnen Seefahrer gewesen zu sein, jener Conquistadores, die mit ihren Schiffen die Meere durchfurchten und an den Ufern Amerikas landeten. Ein Cabarrus hinterließ einer Bucht der Isle Royale, eine halbe Meile von Ludwigsburg,*)

*) Lairtulier: „Les femmes célèbres de la révolution", Paris, 1840.

Digitized by Google

seinen werthen Namen. Theresias Vater hatte in Madrid ein Bankhaus begründet, das er durch seine mit Pfiffigkeit gepaarte Thätigkeit schnell emporbrachte; er nannte das Haus „Bank des heiligen Carl" — eine feine Aufmerksamkeit für Se. Majestät Carl III von Spanien!

Cabarrus' Name wurde mit der Zeit in demselben Sinne berühmt, wie der Law's: der erkenntliche König verlieh ihm den Grafentitel.

Das Verdienst — man könnte ja auch sagen der Verdienst — erregt so leicht den Neid Derer, die keins besitzen: davon konnte auch der Graf de Cabarrus ein Lied singen; die Welt liebt Diejenigen, die sich über sie erheben, nicht: sie zieht die Mittelmäßigkeiten vor; dies fiel ganz besonders in Bezug auf den Hof Carl III auf. Dem Emporkömmling, dem neuen Grafen, wurden Hunderte von Schwierigkeiten bereitet, allein nun zeigte der geschickte Finanzier auch als Staatsmann ein solches Talent, daß Joseph, der spätere König von Spanien, ihn in Anerkennung desselben zu seinem Finanzminister erkor.

Der Herr Graf hatte drei Kinder, außer der Tochter zwei Knaben: der älteste, Theodor, wurde später Gründer eines Handelshauses in Bordeaux, die Firma lautete „Cabarrus Söhne u. Cie." Der zweite nahm Dienste in der Armee der französischen Republik und fiel auf dem Felde der Ehre.

Theresia war das reizendste Mädchen, welches man sich nur denken kann! In jenem Ueberfluß, jener Sorglosigkeit aufgewachsen, die der Frauenschönheit so förderlich ist, zeichnete sie sich auch durch das heitere Temperament der Töchter des Landes aus. Theresia hatte zwar die besten Lehrer, die in Madrid aufzutreiben waren, allein die Herren taugten darum doch nicht viel und ihr Vater sah sich veranlaßt, sie nach Paris zu schicken: die Bildung der spanischen Damen erhob sich damals kaum über das

Digitized by Google

Niveau der Pariser Dienstmädchen — wir hören dies bestätigt von der Herzogin von Abrantes, die sich 1805 längere Zeit in Spanien aufhielt.

Vielleicht hatte der Graf Cabarrus noch andere Gründe, weshalb er seine Tochter nach Frankreich schickte: in Madrid sind nämlich die Menschen gar heißblütig, der gute Vater wollte vielleicht vermeiden, daß seiner Tochter Theresia Dasselbe passire, wie ihrer Mutter, Marie-Antoinette, geborenen Galabert.

Theresia war damals erst 12 Jahre alt, allein viel größer und entwickelter als junge Mädchen in diesem Alter zu sein pflegen: sie war schlank, von lancirter Gestalt: man konnte sie nicht sehen, ohne sich in sie zu verlieben! Es war mithin ganz klug vom Grafen de Cabarrus, daß er sie aus einem Lande entfernte, allwo die That dem Verlangen auf dem Fuß zu folgen pflegt — konnte die außerordentliche Schönheit Theresias nicht die größten Unannehmlichkeiten herbeiführen?

Sogar der Onkel Galabert, der nach Madrid gekommen war, hatte sich nicht entblödet, seiner Nichte den Hof zu machen. Ja der Onkel hatte — in allen Ehren allerdings — um die Hand Theresias geworben. Dieser ehrenwerthe Galabert war wie behext, ganz umsponnen von den Zaubern, von dem magischen, dem magnetischen Einfluß Theresias: er sprühte förmlich von inneren Feuern, aber . ., man kann doch unmöglich einen Backfisch im Flügelkleide mit dem Ring am Finger und dem Onkel an der Hand vor den Altar treten lassen!

Feststeht, daß eines schönen Tages Fräulein Theresia von Madrid abreiste und ihre beiden Brüder ihr das Geleit gaben. Es war zu Ende 1785 oder zu Anfang 1786, als die drei Kinder am Quai d'Anjou zu Paris anlangten; dort hatte ein Freund ihres Vaters, Monsieur

Digitized by Google

de Boisgeloup, ein Haus: der Herr war königlicher Rath im Parlament von Paris.

Die Kinder blieben nur vorläufig bei ihm, etwas später kam nämlich der Graf Cabarrus selbst, und da der Aufenthalt in Paris demselben ausnehmend zusagte, so kaufte er ein Haus an der Place des Victoires und ließ sich in demselben mit seiner Descendenz nieder.

Der Himmel mag wissen, wie es zuging: in Paris wurde Theresia noch schöner, als sie in Madrid gewesen war. War es die Grazie der Pariserinnen, die sie sich schnell anzueignen verstand, waren es die Kunstgriffe und Schelmenstreiche der Mode, in denen sie Außerordentliches leistete, kurzum Theresia de Cabarrus stand als unerreichbar da — sogar in der Weltstadt Paris.

Waren die Mängel in ihrer Erziehung der Vorwand für ihre Abreise nach Frankreich gewesen, in Frankreich angekommen, dachte Niemand mehr daran, eine Besserung eintreten zu lassen; Bälle, Theater, Diners, Soupers, Zerstreuungen aller Art traten an Stelle der so wünschenswerth erschienenen Studia. Eine moralische, eine religiöse Erziehung*) ging der jungen Dame fast ganz ab: kein ernster Gedanke faßte Wurzel in ihrem Kopf. Pflicht war nur ein Wort, der Rest: unklare Auffassungen! Theresia kam, verleitet durch die ihr dargebrachten Huldigungen, bald zu einer Selbstbewunderung und Selbstanbetung, welche all ihre Gedanken in Anspruch nahm. Frauenschönheit hat ja einen unschätzbaren Werth, allein sie ist doch nicht Alles. Gut ist es, wenn sich ihr noch einige solide Eigenschaften hinzugesellen, diese aber, das

*) „Seit zehn Jahren," sagt Mercier, der um das Jahr 1788 schrieb, „geht die beau monde nicht mehr in die heilige Messe — allenfalls des Sonntags der Dienerschaft wegen; diese aber weiß, daß es nur ihretwegen, ihr zum Vorbilde geschieht."

Digitized by Google

darf nicht vergessen werden, hatten damals keinen „hohen Cours.“

Madame de Cabarrus, geborene Galabert, war bald nach der Niederlassung ihres Gemahls in Paris ebenfalls dorthin und zu ihm gezogen. Da der Graf gern Staat mit seiner schönen Tochter machte, so führte er sie überall in den Familien seiner zahlreichen Bekannten ein. Sehr schnell hatte sich Theresia auch die Kunst angeeignet, eine anmuthige Verbeugung zu machen — damals keine leichte und hochgeschätzte Fertigkeit; Schmeicheleien flogen ihr zu, man beglückwünschte sie ihres Verbeugungstalents wegen — wie süß duftet solcher Weihrauch im Näschen eines Backfisches! Zudem hatte Theresia sich einige Phrasen angeeignet, welche sie sehr geschickt zu verwerthen verstand, indem sie dieselben in allen Farben der Coketterie schillern ließ.

Ach über die Coketterie! Nicht schöne Frauen sogar können sich durch sie schön machen: aus schönen Frauen macht sie Zauberinnen, die mit einem Wink ihres Stabes die Männer hinreißen — auf die Knie!

Will man Forneron*) Glauben schenken, so war Theresia zunächst sehr eingenommen für einen Herrn de Mérèville, einen Sohn des Marquis Laborde; sie hatte allabendlich in den schattigen Bosquets des Laborde'schen Parkes mit ihm ein Stelldichein; allein der Marquis wollte von der Heirath seines Sohnes Nichts wissen. Die junge Dame war natürlich empört, ließ sich aber mitten aus ihrer Empörung schnell von einem Andern, nämlich dem Monsieur de Fontenay, heirathen.

Man darf, wenn man die Sitten der damaligen Zeit bedenkt, es Theresia doch nicht allzu übel nehmen, wenn sie mit einem jungen Manne im Dunkeln spazieren ging; hatte nicht eine Herzogin, die Herzogin von Burgund, zur

*) H. Forneron: „Histoire générale des émigrés.“

Digitized by Google

Zeit des „großen Königs“ dasselbe gethan? Erzählt uns nicht Saint Simon in seinen Memoiren, daß zu Marly die Dauphine ganze Nächte lang bis Morgens um drei oder vier Uhr im Garten mit jungen Herren caressirend umherlief?

Es ist wohl möglich, daß Forneron, welcher Memoiren nacherzählt, deren Autor zu nennen ihm verboten ist, Recht hat, wenn er andeutet, daß Fräulein de Cabarrus, der die Heirath mit dem Erben der prachtvollen Besitzung des Generalpächters Laborde versagt war, nur aus — wie soll man sagen: „Niederträchtigkeit?“ — sich dem Monsieur de Fontenay zuwandte. Bestimmtes darüber kann man nicht ermitteln: feststeht, daß ihre Eltern eifrig bemüht waren, sie zu verheirathen. Sie hatte, wie verlautet,. einen sehr vornehmen Freier, den Prinzen Listenay (?) abgewiesen. Sie, ihrerseits, war abgelehnt worden von dem Marquis Ducrest, welcher später Vater jener Georgette Ducrest (Mad. Bochsa) wurde, welche „Memoiren über die Kaiserin Josephine“ schrieb. Diese Georgette Ducrest*) meint:

„Mlle. de Cabarrus, spätere Madame Tallien, hat, gut wie immer, die Weigerung des Marquis Ducrest, sie zu heirathen, vergessen und sich stets bemüht, diesem Herrn Dienste zu erweisen.“

Mademoiselle Theresia wußte ihren eigenen, wenigstens ihren äußeren Werth ganz genau abzuschätzen, auch war sie ehrgeizig, hatte Charakter, deshalb können wir der Ansicht nicht zuneigen, sie habe den Mons. Fontenay aus den von Herrn Forneron in's Treffen geführten Gründen geheirathet; vielmehr ist anzunehmen, daß sie lediglich dem Wunsch ihres Vaters entsprach.

Sie war erst fünfzehn und ein halbes Jahr alt. Ein junges Mädchen in diesem Alter, und wüßte es auch schon

*) Mémoires sur l'impératrice Joséphine III, 178.

Digitized by Google

sehr viel von Dingen, die es noch nicht zu wissen braucht, macht kaum zwischen den Männern eine Unterscheidung; die Männer erscheinen ihr Alle gleich häßlich oder gleich hübsch, und im Allgemeinen nimmt solch ein unerfahrenes Wesen mit einer an Begeisterung grenzenden Bereitwilligkeit Den zum Gatten an, den die Eltern ihr ausgesucht haben. Diese ganz jungen Mädchen sehen in der Ehe nur die „Madame", zu der die Ehe sie macht. Der Contur ihrer Persönlichkeit ist ja noch ein ganz verschwommener, klar wird er erst, und erscheint in festen Linien mit fünfundzwanzig Jahren.

Ist eine junge Dame bis zu diesem Alter noch unverheirathet, so hat sie bereits Erfahrungen hinter sich, hat beobachtet und nachgedacht: sie wird sich mit solcher Gefügigkeit nicht mehr verheirathen lassen: sie verlangt einen Mann nach ihrem Geschmack und darin hat sie Recht. Sie irrt sich zuweilen in ihrer Wahl, allein ein Mann, der doch mit weit größerer Freiheit, mit viel mehr Erfahrung wählt, irrt sich noch weit häufiger!

Am 21. Februar 1788 trat Theresia de Cabarrus mit Herrn Johann Jakob Devin de Fontenay in den Stand der heiligen Ehe. Der Gemahl war Ritter und königlicher Parlamentsrath.*) Er war kein Greis, auch kein gereifter Mann, aber er war hübsch — etwa 26 Jahr alt. Er gehörte einer bürgerlichen Familie von Paris an, die mehr als einen Krämer zu den Ihrigen zählte; man hatte ihn jedoch nicht für zu „niedrig geboren", für zu gering angesehen, um einen Parlamentsrath aus ihm zu machen. Sein Vater war nach Nauroy Gerichtspräsident; sein Haus in der Rue des Francs Bourgeois No. 31 steht heut noch. Der Onkel des Mons. Devin de Fontenay,

*) Ch. Nauroy, auf den wir uns gern beziehen, wenn es sich um Daten des Civilstands-Registers handelt, macht in seinem Werk „Le Curieux" die obigen Angaben.

Digitized by Google

Herr de Laverdy, war Advokat beim Parlament, später Minister. Er wird in allen Memoiren der Zeit genannt.

Unser junger Ehemann besaß ein Vermögen von beinahe einer Million Franks, war also unzweifelhaft sehr gut situirt, nur in Bezug auf seinen Namen war nicht Alles in Ordnung. Sein Großvater, ein gewisser Devin, hatte, weil er in Fontenay aux-Roses ein Haus besaß, sich kurzer Hand Devin de Fontenay genannt: es war damals so der Brauch.

Der soeben vermählte Monsi. de Fontenay hatte unter anderen Ländereien auch das Marquisat Boulai käuflich an sich gebracht und nahm nach seiner Verheirathung ohne Weiteres den Marquistitel an*) — kein Hahn krähte darnach!

Das junge Ehepaar war durchaus repräsentationsfähig: wie stolz fühlte sich Theresia als Marquise! Keine Ahnung beschlich sie, daß innerhalb von drei oder vier Jahren die französische Gesellschaft eine ganz veränderte Physiognomie haben, die ganze Herrlichkeit der Titulaturen dahin sein werde, daß sie sich von ihrem Marquis scheiden und von einem revolutionären Plebejer würde heirathen lassen.

Als Heirathsgut brachte Theresia in ihre Ehe mit: erstens ihre Schönheit, zweitens ihre Jugend, drittens eine baare Mitgift von etwa einer halben Million. Es gehörten ihr in den Champs Elysées vier Häuser: eines in der Rue des Gourdes, später Rue des Blanchisseuses, eins in der Rue Marbeuf, es ist die nachherige „Chaumière Tallien," eins in Passy in der Rue Vizet und eins, welches in den „Petites Affiches" verzeichnet steht.

*) Mercier sagt in seinem „Tableau de Paris": Die pecuniär emporgekommenen Herren klettern gern auch eine Stufe höher auf der socialen Leiter; sie suchen ihre Herkunft zu verwischen und sind besonders versessen darauf, aus ihren Landgütern Marquisate zu machen.

Digitized by Google

Etwas über fünfzehn Jahre alt — ein halbes Kind! Da giebt es noch unerblühte Knospen, einige Frühlinge noch und sie werden brechen.

Theresia überragte durch die Höhe ihrer Gestalt die meisten Frauen, sie war geschmeidig wie eine Weidenruthe. Ueber den großen, weit offnen Augen wölbten sich schöngeschwungen die dunkeln Brauen, in den sammetweichen Blicken dieser schönen Augen flimmerte es zuweilen wie Diamantenschein, zuweilen aber konnten die Blicke auch kalt und gebieterisch, dann wieder mild sein, als kämen sie aus Engelsaugen. Männer zitterten, wenn ein Blick sie traf.

Der Mund Theresia's war klein und schien mit seinem halb lockenden, halb skeptischen Lächeln mehr für die kleinen Narrheiten der Liebe zu passen, als für den Kuß, in welchem zwei Seelen sich berühren. Zu diesem Munde paßte Nichts so gut als ein ironisches, ein wenig mokantes Lächeln. Die Haare sind schwarz und glänzend wie Seide. „Sie versuchen," sagt eine Dame*), „sich mit den Augen, sich mit dem Munde ins Einvernehmen zu setzen, um dem Gesicht etwas Ernst beizubringen. Allein es wären viele Jahre und viele Heirathen nöthig, ehe dieses Ziel erreicht wäre. Zunächst kann der jungen Dame nichts ihr etwas keckes, siegestrunkenes Wesen, welches wahrscheinlich ein Erbtheil ihres Großvaters, des Conquistadors war, nehmen; auch jene Miene der Unabhängigkeit nicht, welche den Männern, die sich stets so gern unter ein Joch fügen, und einem Unterrock Folge leisten, so sehr gefällt. Ihre Zähne sind weiß und so schön, als wären es künstliche, sie zeigt sie, wenn sie lacht und sie lacht um Nichts und ohne ihr Gesicht zu verziehen. Und die Nase! Wie oft hat diese nicht ihre Besitzerin in Zorn versetzt, weil sie sich unterfängt, in

*) Marquise de Lage: »Souvenirs.«

Digitized by Google

ihren Flügeln von fast ebenso schwellender Form zu sein, wie die Lippen. Man soll von dieser Nase nicht reden, sie verdient es nicht! Das ein wenig hervorstehende Kinn deutet Willenskraft an und Ehrgeiz. Ein Ensemble von Heiterkeit, Sinnlichkeit, Romantik, Zuversicht, Ironie, Grazie, Kraft sucht einen harmonischen Einklang mit dem pikanten, temperamentvollen und kindlich gutherzigen Gesichtsausdruck."

Im Salon steht das melodische Lachen der jungen Marquise stets lustigen Einfällen zur Verfügung, kann sich jedoch auch Fesseln anlegen und zu einem Lächeln dahinschwinden, das zur Bewunderung hinreißt und bezaubernd ist in des Wortes ganzer Bedeutung. Und nun der Ton der Stimme — welch liebliche Musik! Vielleicht ist etwas Studium darin, allein sie weckt in der Tiefe der Herzen ein Echo; man vernimmt es, wenn sie redet oder es klingt in Träumen. Um seinem Eindruck zu wehren, müßte man sich, wie Ulysses, vor den Sirenen die Ohren zuhalten. Die junge Dame kennt die ganze Macht ihrer Stimme und versteht es, dieselbe mit allen möglichen Teufeleien verbunden zur Geltung zu bringen: im Plänklerkriege der Liebe greift Theresie zu allen Waffen ihres reichen Arsenals. Es hat gewiß schon Einer oder der Andere die Bemerkung gemacht, daß große Coketten nur Waffen für den Angriff, keine für die Vertheidigung besitzen.

Diese Schultern, diese Arme waren von plastisch schöner Form, hatten aber doch einen Fehler: sie ließen sich zu oft von den Lippen Derer berühren, welchen man sich für eine Aufmerksamkeit erkenntlicher zeigen oder von welchen man irgend einen Dienst erwiesen haben wollte. Die Haltung ist zwanglos, ohne alle Façon: vielleicht das Resultat sorgfältiger Spiegelstudien, allein man merkte Nichts davon. Daß ihre Gestalt ein wenig über die der anderen Damen emporragte, genirte Theresia ganz und gar nicht, was doch bei vielen ihrer Geschlechtsgenossinnen, die

Digitized by Google

in einer ähnlichen Lage sind, der Fall zu sein pflegt. Auch den Mons. de Fontenay genirte es nicht, es scheint beinahe, als habe er die Reize seiner jungen Gemahlin überhaupt nicht hoch genug geschätzt — überhaupt nicht recht zu ihr gepaßt. Es sprechen sich M. de Norvins*) und die noch nicht herausgegebenen „Memoiren," welche Forneron citirt, dahin aus, daß Mons. de Fontenay klein und rothhaarig war, Eigenschaften, denen die Damen gerade nicht freundlich gegenüberstehen. Von der sonstigen äußeren Beschaffenheit des Herrn weiß man aber so gut wie Nichts, besser unterrichtet ist man über seine moralischen Eigenschaften, dank den Indiscretionen seiner bezaubernden Gemahlin. Er hatte nämlich gar keine. Daß die junge Ehe von Anfang an zu wünschen übrig ließ und schließlich Aergerniß erregte, ist eine leider constatirte Thatsache. Gleich nach der Heirath hatte sich das junge Paar in einem Hause auf der St. Louis-Insel niedergelassen. Es gehörte ein Garten zu demselben. Wer, von Notre Dame kommend, in die Rue Saint Louis einbiegt, sieht zu seiner Rechten ein großes Haus, dessen Fassade die Aufmerksamkeit in Anspruch nimmt: heut trägt es die Nummern 51, 53, 55 und 7 der Rue Budé, früher Rue Guillaume. Dies ist das alte Fontenay'sche Haus.*)

Den friedlich stillen Stadttheil hatte sich das junge Ehepaar, man weiß nicht recht weßwegen, ausersehen. Er glich einem Provinzialstädtchen inmitten der Metropole; die Fontenays wohnten dort nur den Winter, den Sommer über dagegen in Fontenay-aux-Roses. Beide aber liebten die große Welt über Alles und Monsieur F. hat sich beeilt, seine Gemahlin überall einzuführen, diese aber war

*) J de Norvins „Mémorial." Wir kommen später noch einmal darauf zurück.

**) C. Nauroy: »Le Curieux.«

Digitized by Google

ganz bei der Sache und störte das Vergnügen ihres Mannes durchaus nicht.

So war das Jahr 1788 gekommen. Frankreich stand am Vorabend der Revolution; man weiß, in welchem Flor gerade um diese Zeit die Pariser Salons standen: bald sollte sich der Sturm erheben und Alles in Trümmer werfen, die Scherben in alle Ecken und Enden der Welt schleudernd. Die Schönheit, die vollendete Grazie der Mme. de Fontenay machten indeß Furore. Ein junger Mann, Herr de Norvins-Monbreton, welcher damals im Salon der Mad. de la Briche verkehrte, war gerade anwesend, als das junge Paar seine Antrittsvisite machte. Es ist interessant zu lesen, was er darüber sagt, zumal sein Bericht zugleich eine Schilderung einer der feinsten Salons der damaligen Zeit enthält:

„An einem der letzten Sonntage, an welchem Stadt und Vorstädte sich verabredet zu haben schienen, ein ansehnliches Contingent in den Salon der Mad. de la Briche zu entbieten, als bereits die Spieltische ihre Freunde um sich versammelt hatten, und Mlle. Belz, nachherige Mme. Chéron, vor dem Klavier Platz genommen hatte, um, begleitet von der Harfe Viotti's, der Gesellschaft einen musikalischen Hochgenuß zu bereiten, wurden Graf und Gräfin Noailles angemeldet; jener ein Sohn der Prinzessin de Prix, diese eine Tochter des Hofbankiers de Laborde. Die Bewunderung hatte sich eben gelegt und das junge Paar Platz genommen, die Boston-Parthien waren wieder im Gange zur Beruhigung der älteren Herren und Damen, hier und dort hörte man das Geflüster vertraulicher Gespräche, wie z. B. zwischen mir und meinem Studiengenossen, Carl de Noailles; Viotti und die Belz ließen wieder ihre schmelzenden Accorde vernehmen, als von Neuem die Pforte des Salons sich aufthat und „Monsieur et Madame de Fontenay, née de Cabarrus“ gemeldet wurden.

Digitized by Google

Klavier, Violine verstummten, die Karten blieben wieder auf den Tischen liegen . . allgemeines tiefes Schweigen! Ach! Um der Ehre der Wahrheit willen muß ich es sagen: die reizende Gräfin Noailles war in diesem Augenblick vom Thron gestoßen. Die Krone ihres blonden Haares hatte allen Glanz verloren gegenüber der schwarzen, wie polirte Lava glänzenden Frisur der göttlichen Andalusierin; so muß sich die Mutter der Menschheit ausgenommen haben, als sie in göttlicher Vollendung vor ihrem Schöpfer stand. Der Vater der Menschheit aber hatte in Herrn de Fontenay denn doch keinen entsprechenden Vertreter! Das allgemeine erstaunte Stillschweigen fand sein Ende in den bewillkommnenden Worten der Madame de la Briche: man hörte ihre zarte Stimme über den ganzen Salon hin. Wenn Mad. de Noailles von nun an die zweite in Rom war, ihr Gemahl hatte sein Scepter nicht verloren – man möchte fast bedauern, von diesem Standpunkt aus gesehen, daß er und Mlle. de Cabarrus nicht ein Paar geworden wären — die Vorsehung hatte es anders bestimmt.“ *)

Herr von Norvins, der später eingekerkert wurde, verdankte sein Leben nur den vereinten Bemühungen der Damen de Staël, de Valence, der Tochter der Genlis und der schönen Theresia, er hätte, so möchte man voraussetzen, aus Dankbarkeit den Mund allzu voll genommen, dem ist jedoch nicht so. Mit Theresias Schönheit gleichen Schritt hielt ihr gutes Herz: gehört eine vollkommen schöne Frau zu den Seltenheiten, eine Frau, vollkommen durch ihre Herzensgüte ist nicht minder selten! Man erinnere sich Montaigne's, welcher in dem Capitel „Die drei guten Frauen“ sagt, zu Dutzenden wären sie nicht anzutreffen. Es ist gut für die Männer, daß alle in ihrer Naivetät sich

*) J. de Norvins: »Mémorial« I. 167—70.

Digitized by Google

einbilden, sie hätten das Glück gehabt, eine dieser Ausnahmen gefunden zu haben, aber es ist die Frau, die ihnen einredet, und wäre es die häßlichste, daß sie hübsch ist. Jeder weiß, daß man stets glauben muß, was die Frau sagt.

Mad. de Fontenay war also die Vollendung selbst. Es blieb allerdings in moralischer Beziehung Einiges zu wünschen übrig, in jenen Zeiten aber kümmerte sich Niemand um solche Bagatellen — ihr Mann war ebenfalls ein Kind seiner Zeit: kaum verheirathet, knüpfte er ein Verhältniß mit einem Ladenmädchen an und nahm keinen Anstand, dasselbe in seinem Hause unterzubringen.*) Man darf auch diesem abscheulichen, einer rechtmäßigen Frau zugefügten Schimpf gegenüber die Sitten der Zeit, die Mode nicht unberücksichtigt lassen. Fontenay war ein ganz moderner Herr, ein Spieler, ein Roué, wenn er in das Haus seiner Frau eine Maitresse einschmuggelte, so that er, was so viele andere Modeherren thaten. Eine Maitresse hatte in einem „feinen" Haushalt damaliger Zeit eine quasi legitime Stellung.

„Als ich in der Gesellschaft mein Debut machte," berichtet der berühmte Kanzler Pasquier, „wurde ich gleichzeitig den legitimen Frauen und den Maitressen meiner Herren Verwandten vorgestellt; die Freunde des Hauses brachten einen Abend bei der Frau, den andern bei der Maitresse zu." **)

Die mit vollem Recht empörte Theresia meinte, es bliebe ihr nichts Anderes übrig, als es ebenso zu machen, wie ihr Gemahl; sich zu beschäftigen, in häuslicher Beschäftigung die verlorene Ruhe zu suchen, kam ihr nicht in den Sinn, wie alle Coketten, zeigte sie Zeit ihres Lebens eine große Abneigung gegen alle Arbeit. Sie schaffte sich also Liebhaber an — diese Art der Zerstreuung war da-

*) H. Forneron: „Histoire générale des émigrés" II, 157.

**) Pasquier: „Mémoires" I, 48.

Digitized by Google

mals so verbreitet, daß Niemand einen Vorwurf wider sie erhob, auch der Gemahl nicht.

„Ich erlaube Dir Alles," sagte ein eben verheiratheter Modeherr zu seiner Frau, „ich erlaube Dir einen Jeden, nur Prinzen und Lakaien nehme ich aus."

Wurde auffälliger Skandal vermieden, so drückte man ein Auge zu. Es gab damals in diesen Schichten der Gesellschaft sozusagen keine normale Ehe mehr.

„Man findet wohl noch", so lesen wir in den Memoiren einer Dame, „unter den Leuten niederen Standes Etwas wie eine gute Ehe, in den höheren Schichten der Gesellschaft kenne ich kein Beispiel ehelicher Zuneigung und Treue. Die lange, die Sitten so schwer schädigende Regierung Ludwigs XV hatte, diese Zustände zu schaffen das ihrige beigetragen: man rühmte sich von „einer Leidenschaft" beherrscht zu sein, man ließ dem Sinnenrausch die Zügel schießen. Wer sollte es der Frau Marquise, einer geborenen Spanierin, verargen, wenn sie sich auf spanische Art rächte: „Auge um Auge, Zahn um Zahn!"

In ihrem Salon empfing die Marquise die sich so liebenswürdig frei bewegende und freidenkende Jugend, die an der Schwelle der Revolution erblühte: die Gebrüder Lameth, Felix Le Pelletier, Saint Fargeau, den man „das Blondchen" nannte wegen der hellen Farbe seines Haares, d'Aiguillon und Andere. Alle diese jungen Herren suchten eine Ehre darin, junge hübsche Frauen zu entehren — unter ihnen suchte sich die Marquise den Rächer ihrer Ehre aus.

Damals stand sie in der Blüthe ihrer Entwickelung. Was das sagen will, kann man den folgenden Worten Pasquier's entnehmen:

„Ich habe den Glanz der Kaiserzeit gesehen, ich sehe täglich seit der Restauration die Entfaltung neuer Reichthümer, nichts aber hat bisher, wie mir scheint, den Glanz

Digitized by Google

von Paris in den letztverflossenen Jahren seit dem Frieden von 1783 bis 1789 erreicht." *)

Hier noch ein Ausspruch Talleyrand's, der damals noch den Titel Abbé de Périgord führte und zu den lustigsten Abbés am Hofe zählte:

„Wer damals," sagt er, „nicht gelebt hat, weiß nicht wie süß es ist zu leben." **)

Madame de Staël, die für des Lebens Süßigkeiten ebensoviel Verständniß hatte wie der Herr Abbé, und davon naschte, sowie es nur irgend anging, Madame de Staël, im Genuß ihrer Jugend, im Genuß des väterlichen Ansehens und eines bedeutenden Vermögens, äußert sich folgendermaßen:

„Diejenigen, die in jener Zeit lebten, werden sich nicht versagen können, einzugestehen, daß niemals und nirgends soviel Leben war, soviel geistiger Schwung."

Madame de Staël, die überallhin fuhr wie ein Wirbelwind, mag wohl irgend welchen geheimen Grund gehabt haben, eine solche Aeußerung zu thun, allein auch die Vicomtesse de Noailles, die keinerlei Veranlassung hatte, so zu reden, stimmt in den enthusiastischen Chor mit ein und sagt: „Die Gesellschaft stellte damals eine wunderbare Verschmelzung aller geistigen Errungenschaften dar, die Probleme der Philosophie regten die Thätigkeit der Gedanken an, es gab keine feurigeren Apostel der Evangelien der Philosophie, als die Herren der höchsten Gesellschaft: es war ein köstliches Leben!" ***)

Es ist nicht nöthig, daß man das Alles Wort für Wort glaubt; Madame de Noailles war damals jung, Madame de Staël war ihr ganzes Leben lang jung und zudem damals noch verliebt in den faden Gecken Narbonne;

* Pasquier: „Mémoires I, 42."

**) Guizot: „Mémoires pour servir à l'histoire de mon temps" I, 6.

***) Vicomtesse de Noailles: „Vie de la princesse de Poix."

Digitized by Google

auch Talleyrand und Pasquier steckten noch in den Illusionen der Jugend und der Liebe, unter solchen Umständen erscheint Einem bekanntlich Alles bewundernswerth.

Madame du Deffand ließ sich im Jahre 1768 über die Pariser Salons ganz anders vernehmen, sie schreibt:

„Was für eine Gesellschaft fand man vor? Dummköpfe, die mit Gemeinplätzen um sich werfen, die Nichts empfinden, von Nichts wissen; einige wenige geistreiche Leute, voller Eigendünkel eifersüchtig, neidisch, boshaft: man muß sie entweder hassen oder verachten.“*)

Sie sagt dann weiter:

„Ich fasse Alles zusammen, was man unter der guten Gesellschaft versteht, ich möchte es am liebsten die dumme Gesellschaft nennen.“

Oft kommt Madame du Deffand in ihren Briefen auf das Thema und ihre Meinung zurück, allein hier müssen wir doch bemerken, daß diese Dame nicht viel Geist, wenig Herz und gar keinen Patriotismus besaß. Die alte egoistische Person hat in ihrer Blindheit gesehen, was die jungen Leute, die durch die Prismen ihrer Illusionen guckten, nicht sehen konnten. Ihrem Urtheil zollt übrigens kein Geringerer als Voltaire Beifall.

„Diese Wahrheiten werden kaum nach dem Geschmack der Damen sein, die sich gefeiert sehen möchten.

Man darf also der Madame de Staël, der Madame de Noailles, dem Herrn Pasquier, dem Abbé de Périgord gerade nicht aufs Wort glauben. Sicherlich aber gab es in dieser französischen Gesellschaft, die sich, je mehr sie den Tod schon in den Gliedern fühlte, erregte und bewegte, höchstens fünf oder sechs Salons, in welchen es wirklich feine Conversation unter Ausschluß aller Trivialitäten und Klatschereien gab. Wir haben jetzt (1898) in Paris eine

*) Correspondance de Madame du Deffand I, 505.

Digitized by Google

große Anzahl von Salons, die in Bezug auf den Ton, die Gerechtigkeit der Kritik, den Geschmack, die Wahl der Unterhaltungsthemata, weit über jenen stehen; sie haben dafür ein damals nicht existirendes Gebrechen: es fehlt ihnen die animirte Stimmung, die der Ausdruck geistigen Wohlbefindens und guter Laune ist. Es ist ein aus Amerika importirtes Uebel. Die Damen sitzen, die Herren stehen und man hört Bühnenkünstler singen oder declamiren: dies nur, weil die Einladenden mit dem Reichthum des Hauses zu prahlen wünschen. Mögen reichgewordene Krämer doch auf diese Weise ihre Dollars klingen lassen, weil sie nicht im Stande sind, sich in das Klingeling der Geister zu mischen: das läßt sich leicht begreifen. Man kann nicht zeigen, was man nicht hat: wenn man nichts hat, wie Geld, ist man sehr arm. Daß sich wohl unterrichtete und geistvolle Leute so weit amerikaniſiren, daß sie die Gebräuche bornirter Emporkömmlinge annehmen — das ist unbegreiflich! Die so hübschen, so geistsprudelnden Töchter Frankreichs sollten sich dawider auflehnen und nicht ihr Licht unter den Scheffel stellen.

Und nun zurück zu Madame de Fontenay: ihre Reize, ihre Beweglichkeit und Munterkeit trugen nicht wenig zur Erheiterung der Pariser Salons bei — ihre Leichtfertigkeiten aber wohl am meisten. Sowie sie in einem Salon erschien, hörte sogleich jede Unterhaltung — gleichviel ob politisch oder litterarisch — auf. Ihr siegreiches, triumphirendes, etwas schelmisches Wesen trug nächst ihrer Erscheinung selbst die Schuld. Die Herren hielten mitten in ihrer Debatte über „die Reise des jungen Anacharsis in Griechenland“ inne — dieses Buch hat ein ganzes Jahr lang den Unterhaltungsstoff in den Salons abgegeben — um sich um die junge Marquise zu schaaren. Es traten jene reizenden Scherze, jene leichtgeschürzten Controversen, jene kleinen Geschichtchen in ihr Recht, die den

Digitized by Google

Grundton der Unterhaltung bildeten, ehe sich in die Salons die barbarischen Wörter: Deficit, Steuern, Schuldbuch, Reformen, Generalstaaten u. A. eindrängten. O! Ueber diese graciöse Sorglosigkeit, als ob unter dem spiegelglatten Parquet der Gesellschaft nicht die Revolution schon auf der Lauer läge, als ob der erwachende Löwe nicht schon die Mähne schüttele und bald Alles in Scherben gehen solle.

Nachdem Madame de Fontenay den Winter aufs Angenehmste in der großen Welt verlebt hatte, verfügte sie sich aufs Land — sie hatte kein Glück in ihrer Ehe gefunden — eine an der Seite ihres Gatten, eine in ihrem Herzen glückliche Frau stürzt sich nicht in einen Wirbelwind von Feten und Bällen, sie weiß, wie süß es ist, in Négligé und Pantoffeln am glimmenden Kaminfeuer zu sitzen im traulichen Geplauder. Es war damals Mode, die Sommerzeit auf dem Lande zuzubringen. Alles, was zum Hofe zählte, verließ Versailles, die Haute volée Paris.*) Dem Beispiel der Königin folgend, welche mit ihrem Hirtenstabe und ihren mit bunten Bändern geschmückten Schafen in Trianon Villegiatur hielt, eilten die Wohlhabenden auf ihre Landgüter und beschäftigten sich — in seidenen Strümpfen — mit dem Ackerbau und — in schönen Phrasen — mit der Humanität: sie glaubten, das goldene Zeitalter wäre zurückgekehrt, weil sie sich in endlosen Plaudereien bei Tisch gegenseitig über die Unglücklichen, die Nichts zu essen hatten, Mitleid einflößten, weil sie vor Rührung über die Schäfergeschichten Florian's weinten

*) Arthur Joung schrieb im September 1787: „Es ist jetzt Mode geworden, einige Zeit auf dem Lande zuzubringen; Paris ist während der Sommersaison jetzt wie ausgestorben; wer irgendwo ein Landhaus, ein Schloß hat, verfügt sich dorthin; was zurückbleibt an ärmeren Bekannten, kommt auf Besuch." — Mercier in seinem „Tableau de Paris" sagt: Auf dem Pont-Royal gehört es zum guten Ton, zu sagen: „mir ist die Stadt schrecklich, ich gehe aufs Land."

Digitized by Google

und auf Rousseau's Gedankenpfaden lustwandelten, weil sie in allen Tonarten die unschuldige Lust der Leidenschaft, welche doch Nichts ist als die Stimme der Natur in der Brust der Menschen, besangen, und weil sie Diejenigen innig beklagten, welche durch thörichte Convenienz oder religiöse Satzungen am „Genuß" behindert wurden. Man schwelgte in Landluft, Landduft und zarten Gefühlen. Bouilly's und Florian's Werke, Greuze's Bilder sind voll von den Reflexen dieser in voller Auflösung begriffenen Gesellschaft. Der so stark herausgekehrte Geschmack an der Natur, die krankhafte Sentimentalität, die eine süße Rührung darin fand, die weißen Vließe der Lämmer mit bunten Bändern zu schmücken, hatte doch etwas Kränkliches — es schien fast, als ginge die Ansteckung von Trianon aus.

Tout Paris war also auf dem Lande — sollte etwa der Marquis de Fontenay eine Ausnahme machen? Leider war nur das Haus in Fontenay-aux-Roses nichts weniger als ein Herrensitz — trotzdem jagten Feste und elegante Zerstreuungen einander und Sommer und Herbst verliefen aufs Angenehmste. Dieses Schlaraffenleben sagte der jungen Frau außerordentlich zu, so schäferinnenartig zwanglos seine Tage dahin zu leben und dabei doch in allen Raffinements des Comforts zu schwelgen — das war einzig schön! Gern vergaß man Alles andere, namentlich die häßlichen Streitigkeiten zwischen Hof und Parlament, die damals anfingen, die Aufmerksamkeit aller Denkenden auf sich zu ziehen.

Dabei verkehrten in Fontenay-aux-Roses viele Herren vom Parlament: de Saint Fargeau, der sich selbst so gern reden hörte, kam, auch sein Bruder Felix, der „kleine Blonde", stellte sich ein, dem die Dame des Hauses ebenso gefiel wie er ihr, Herr d'Aligre, der das Geld mehr liebte als die Damen, de Trudaine, d'Espremesnil, Ferrand und Herren voll feierlicher Würde sah man ein- und ausgehen.

Digitized by Google

Freteau, liebenswürdig und süß wie Honig, de Saint Vincent, etwas trivial, aber ganz benommen von der Schönheit der Marquise, die er andichtete, zu der er mit größerem Ernste sprach, als wenn er auf der Rednertribüne das Wort ergriff.

Als man nach Paris zurückkehrte, fand man schon Vieles verändert: namentlich der Ton in den Salons war ein anderer geworden. Die Revolution rückte näher und näher. Die Mißgriffe, die Uebergriffe der Monarchie — eine geistreiche Dame meinte, dieselben wären noch das Beste am ancien régime gewesen — hatten am socialen Körper einen Abscеß zur Folge gehabt; der Abscеß war allmählich reif geworden. Die Politik drängte sich jetzt in Alles hinein, sie entstellte Alles.

„Meine Abende", erzählt der Graf Ségur, früherer Gesandter am Hofe Catharina II von Rußland, „brachte ich damit hin, die verschiedenen Gesellschaften der Hauptstadt zu besuchen; ich fand sie animirter, vielleicht auch geistvoller als früher, Langeweile gab es nicht. Allein sie hatten doch ihren mir angenehmsten Zug verloren, es war von jenem feinen Schliff, jener Urbanität von damals keine Spur mehr vorhanden. Die politischen Leidenschaften hatten sich in die Salons gedrängt und dieselben völlig umgewandelt; es waren aus ihnen Arenen geworden, in denen sich die heterogensten Anschauungen tummelten; die Politik war der einzige Unterhaltungsstoff: die Galanterie war entflohen, von den Musen keine Spur mehr zu finden! Jeder sprach laut und hörte wenig auf Andere; im Ton der Stimme, im Blick spiegelte sich eine gereizte Stimmung. Oft fand man in ein und demselben Salon zwei Meinungen, die wie feindliche Vorposten auf einander schossen. Es dauerte auch nicht lange und die zunehmenden Streitigkeiten und Feindschaften zerstörten diese gesellschaftlichen

Digitized by Google

Vereinigungen vollends — den Frauen aber fügten die veränderten Zustände den größten Nachtheil zu.*)

Einmal wurden sie von den Männern um der Politik willen vernachlässigt, sodann, wenn sie selber sich in die Streitigkeiten mischten, thaten sie es mit einer so großen Leidenschaftlichkeit, daß ihr Zartgefühl, ihr Liebreiz darunter litten. Leidenschaft kleidet die Frauen oft gut, nur nicht, wo es sich um Politik handelt. Ueber politische Themata regen sie sich so auf, daß sie ins Gestikuliren kommen, sich erhitzen und häßlich werden.

Die Marquise de Fontenay aber hatte zuviel Geist, um in die Unterhaltung anders einzugreifen, als mit einem süßen Lächeln: auf diese Weise hatte sie stets Recht.

Das Jahr 1789 war für sie von großer Bedeutung: sie wurde Mutter. Am 2. Mai schenkte sie der Welt ihr erstes Kind, einen Knaben, der in der Taufe die Namen Anton Franz Theodor Dionysius Ignatius erhielt.**) In demselben Jahre ließ sie sich von der berühmten Malerin Le Brun porträtiren. Vielleicht hatte sie dafür bestimmte Gründe; jedenfalls waren ihre Besuche im Atelier der großen Künstlerin in der Rue St. Honoré für sie sehr interessant: wer hätte den heitern, geistvollen Ausdruck ihrer Züge, ihr unnachahmliches Lächeln besser wiedergeben können; und jetzt stand die Marquise ja in der vollen Blüthe ihrer Schönheit!

*) Comte de Ségur: „Mémoires" II, 212

**) Dieser Knabe ist das einzige Kind, welches Theresia aus ihrer Ehe mit dem Marquis de Fontenay hatte. Er ist später Offizier geworden und war im Generalstabe des General Thiébault während des Feldzuges in Portugal (1808), er ist als ein tüchtiger Offizier bekannt. Er war groß, schön, der Mutter wie aus den Augen geschnitten, dabei ein liebenswürdiger Mensch. „Ich nahm ihn," sagt General Thiébault, „in den Generalstab auf, weil er fertig englisch sprach." Er ist als Oberstlieutenant am 10. Februar 1815 eines frühen Todes gestorben.

Digitized by Google

Im Atelier der Le Brun traf Thereſia zum erſten Male mit Herrn Tallien zuſammen — ſo erzählte ſie ſelbſt am Schluß ihres Lebens. Ob es wahr iſt? Sie hat vielleicht nur dem ſonderbaren Drange nachgegeben, welchen Frauen oft haben, wenn ſie gewiſſe, außerordentliche Ereigniſſe ihres Lebens in ein poetiſches Licht rücken wollen. Sie hat wohl nur die ſonderbare Art, wie ſie Bekanntſchaft mit Tallien machte, idealiſiren wollen durch Beihülfe ihrer Phantaſie.

Hier die Geſchichte, wie ſie Tallien's Bekanntſchaft gemacht haben will.

Ihr Porträt war beinahe vollendet, als eines Tages Monſieur de Fontenay, der ein Urtheil über daſſelbe hören wollte, einige kunſtverſtändige Freunde in das Atelier in der Rue St. Honoré mitbrachte. Während man ſich prüfenden Blickes um die Staffelei drängte, trat ein junger als Corrector in einer Druckerei beſchäftigter Mann herein. Er hatte Druckabzüge für den ebenfalls anweſenden Herrn de Rivarol bei ſich. Der junge Mann ſagte, er hätte in Rivarol's Wohnung vorgeſprochen, eine Dienerin habe ihm geſagt, er ſolle ſich in das Atelier der Madame Le Brun verfügen, woſelbſt er ihren Herrn treffen würde. Er habe im Auftrage der Druckerei zu beſtellen, daß es unmöglich wäre, an einigen Stellen das Manuſcript zu entziffern. Nun ſoll der Autor in ſeiner gewohnten ſarkaſtiſchen Weiſe einige Bemerkungen gemacht und der Corrector in fein-ironiſcher Weiſe darauf geantwortet haben, wodurch er die Lacher auf ſeine Seite brachte. Man fuhr dann alsbald wieder fort, über das Porträt und ſeine Aehnlichkeit zu debattiren, fand, daß einige kleine Partien das Original nicht erreichten, konnte aber nicht recht angeben, worin dies eigentlich läge. Nun habe Madame Le Brun den Corrector Tallien um ſeine Meinung befragt. Dieſer habe mit vielem Ernſt und im Bewußtſein der

Digitized by Google

Richtigkeit seines Urtheils die Fehler des Porträts zum nicht geringen Erstaunen aller Anwesenden richtig bezeichnet. Da er in seiner Kritik Ausdrücke angewandt habe, wie „das Spiel des Lichtes" und ein „Colorit à la Velasquez", so soll Madame de Fontenay ihn gefragt haben, ob er im Atelier von Velasquez*) gewesen sei. Tallien hätte sich in halb verbindlicher, halb mokanter Weise verneigt, und an Rivarol die Bitte um Wiedereinhändigung der Probeabzüge gebeten.

Dieser Anekdote, von der Prinzessin Theresia Chimay erzählt, ist gegenüber zu halten, daß Rivarol im Atelier der Madame Vigée-Le Brun nicht verkehrte: es hat zwischen dem berühmten Plauderer und der berühmten Künstlerin keinerlei Berührungspunkte gegeben. Was Mad. Le Brun in ihren „Souvenirs" über Rivarol sagt, ist, daß er bei seiner ersten Begegnung ihr durch seine elegante Erscheinung und seine große Geschwätzigkeit, die leider den Reiz seiner Unterhaltung beeinträchtigt habe, aufgefallen wäre.**)

Das große Verbrüderungsfest ***) rückte heran; ganz

*) Anmerkung des Uebersetzers: Der berühmte spanische Maler, Hofmaler Philipp IV, Don Diego Velasquez de Silva ist schon 1660 gestorben!

**) Madame Le Brun: „Souvenirs" II, 332 und de Lescure: „Rivarol", p. 176.

***) Anmerkung des Uebersetzers. Das Bundes- oder Verbrüderungsfest, welches am 14. Juli 1790 in Erinnerung an die im Jahre zuvor an diesem Tage durch einen tumultuirenden Volkshaufen erfolgte Wegnahme der Bastille gefeiert wurde, war für die Bevölkerung von Paris ein großes Ereigniß. Die weite Fläche des Marsfeldes war mit Rasenstufen umgeben worden und glich einem ungeheuren Amphitheater. Viermalhunderttausend Zuschauer hatten sich eingefunden. In der Mitte der Arena war ein Altar errichtet worden, um welchen in weitem Halbkreise der König mit der gesammten königlichen Familie, die Mitglieder der Nationalversammlung, die städtischen Behörden, die Deputationen der Departements,

Digitized by Google

Paris rüstete sich für diesen Jubeltag. Die Freunde der Fontenay, de Lameth, La Fayette, Le Pelletier de Saint Fargeau und wie sie Alle hießen, nahmen theil — sollte die schöne Marquise fernstehen? Eine zum Enthusiasmus neigende Seelenstimmung war ihr zwar nicht eigen, diese paßte nicht zu ihrem Scepticismus, nicht zu ihrem etwas spöttischen Wesen, allein Theresia verfügte sich mit dem Gatten und den Freunden nach dem Festplatz. Seit Wegnahme der Bastille durch einen aufrührerischen Volkshaufen hatte sie zudem einige Befürchtungen in Bezug auf die Solidität der alten monarchischen Maschinerie. Die dunklen Wolken, die sie am politischen Horizonte aufsteigen und täglich höher heraufziehen sah, gefielen ihr nicht.

„Ich habe," so schreibt ein College Fontenay's, „dem

---

die Armee und die Nationalgarde Aufstellung genommen hatten. Vierhundert Priester, in weißen Chorhemden und mit dreifarbigen Binden geschmückt, gruppirten sich um den Altar, an welchem der Bischof von Autun (Talleyrand) die Messe celebrirte. Nachdem dies geschehen, trat Lafayette, der an diesem Tage zum Commandeur aller Nationalgarden in Frankreich ernannt worden war, vor den Altar — oder vielmehr: er wurde auf den Schultern von Grenadieren vor den Altar getragen. In seinem Namen, im Namen der Truppen und der Departements sprach er folgende Worte: „Wir schwören, der Nation, dem Gesetz und dem Könige auf ewig treu zu sein, aus allen Kräften die von der Nationalversammlung beschlossene, vom König angenommene Verfassung aufrecht zu erhalten und mit allen Franzosen vereint zu bleiben durch unauflösliche Brüderschaft." Kanonen, Fanfaren mischten sich in die Jubelstimmen der 400 000 Kehlen. Der König aber trat vor und sprach: (Mignet: Histoire de la Révolution.) „Ich, König der Franzosen, schwöre, alle mir durch die Verfassungsurkunde des Staates ertheilte Macht dahin zu verwenden, daß die von der Nationalverfassung beschlossene und von mir angenommene Verfassung aufrecht erhalten werde." Die Königin aber hielt in ihren Armen den Dauphin empor und rief: „Mein Sohn schließt sich mit mir diesen Gesinnungen an." — Der Salut der Kanonen, der Fahnen und Banner machte den Beschluß — der Jubel des Volkes aber nahm kein Ende!

Digitized by Google

großen Verbrüderungsfeste beigewohnt. Zufällig begegnete ich, gerade als ich eintraf, der schönen Mad. de Fontenay, die später die berühmte Mad. Tallien wurde. Sie theilte, wie ich ihren Worten entnahm, alle meine Befürchtungen in Bezug auf die Zeitumstände, all mein Grauen vor der nächsten Zukunft." *)

Diese Befürchtungen aber waren dem Verkehr mit den Freunden nicht hinderlich; es wird mitgetheilt, daß im Jahre 1791 die Marquise der Stern der Gesellschaften im Marais (Stadttheil) war.**) Zu ihrem gewohnten Bekanntenkreise hatte sich auch Favières gesellt, Parlamentsmitglied und späterer Verfasser von „Lisbeth" und anderen dramatischen Werken. Favières war es, der die ein wenig beunruhigte Gesellschaft zerstreute.

Eines Tages traf die Nachricht von der Verhaftung des Vaters der Marquise ein; dieselbe war in Madrid gleich nach dem Tode Carl III erfolgt. Die arme Theresia war außer sich und ließ sich gerade in ihren schmerzlichen Empfindungen und Befürchtungen gehen, als La Fayette in den Salon trat; sie eilte ihm entgegen und

---

*) Pasquier: »Mémoires.» I. 76. Der Verfasser sagt weiter: „Ich habe oft dieser Begegnung gedacht, der damaligen Uebereinstimmung in unseren Anschauungen und wie dann so plötzlich Alles anders wurde und uns das Schicksal so weitgetrennte Wege führte. Das ihrige ging durch die Gefängnisse der Schreckenszeit, durch die behaglichen Räume von Tallien, Barras und Ouvrard zur Vermählung mit dem Prinzen Chimay. Möge man über ihr Privatleben sagen und denken was man will, alle Diejenigen, welche Gelegenheit hatten, sie näher kennen zu lernen, werden ihr die Huldigungen, die ihrer großen Schönheit gebühren, die aufrichtige Anerkennung ihrer edlen Herzenseigenschaften nicht versagen können. Sie fand die Freude ihres Lebens darin, in schwierigen Lagen und den gefährlichsten Augenblicken mit ihrer Hülfe bei der Hand zu sein."

**) Biographie Michaud. Supplément.

Digitized by Google

rief halb scherzend, halb unglücklich: „Geben Sie mir, General, eine Armee von Nationalgarden, um meinen Vater zu befreien.“

Die Frauen sind doch seltsame Wesen! So beunruhigt Mad. de Fontenay über die Zukunft war, so sehr ließ sie sich in allen möglichen Zerstreuungen gehen — sie versagte sich Nichts. Sie scheint dabei in Bezug auf gewisse intime Verhältnisse auf eine Geheimhaltung nicht viel gegeben zu haben, die »Chronique Scandaleuse» vom Jahre 91 *) und das »Journal de la Cour et de la Ville«**) nehmen kein Blatt vor den Mund. Es kam so weit, daß die Marquise sich veranlaßt sah, folgenden Brief an den Redakteur des zuletzt genannten Blattes zu richten:

„Sie sind ein zu aufrichtiger Freund der Wahrheit, mein Herr, um nicht die Hand dazu zu bieten, einem Gerücht zu begegnen, welches ebenso ehrenrührig für mich, wie beunruhigend für die hochachtbare Familie ist, der ich anzugehören die Ehre habe. Man sagt — ich kann es ohne Abscheu kaum wiedersagen — daß ich mich aus Patriotismus ein wenig zu eng der Reihe nach an Herrn von Lameth, Herrn von Montron, die Herren von Bozon, von Condorcet, von Noailles u. A. angeschlossen hätte. Unparteilichkeit, die ich mir zur Richtschnur genommen habe — ich gehörte zum Club von 1789 — kann allein Veranlassung zu solchen Verleumdungen gegeben haben. Ich ersuche Sie, in Ihrer nächsten Nummer den Unterschied zwischen „Unparteilichkeit“ und „Gleichgültigkeit“ klarlegen zu wollen; sie erscheinen schwerfälligen Geistern fast wie Synonyma. Ein Irrthum würde meine lebhafte Antheilnahme bloßstellen; ich würde bei diesem gerechtfertigten Widerruf nicht verlieren, denn er würde mich neben Karl Villette und

*) 2. April 1791 — Ch. Nauroy: »Le Curieux.«
**) Nr. 6 und 14.

Digitized by Google

seine Partei stellen und würde mich zugleich vor allen anständigen Leuten rehabilitiren.

Cabarrus Frau Fontenay."

Brillant geschrieben kann man diesen Brief nicht nennen. Es scheint beinah, als habe diese „Clubdame" vor schwerfälligen Geistern keinen Vortritt. Man wird aber später von ihr Briefe finden, die dem eben mitgetheilten weit voranstehen *)

Daß sie ihrem Gatten die Treue nicht wahrte, ist eine ausgemachte Sache:

Theresia liebte Herrn Felix Le Pelletier de Saint Fargeau. Sie hat dies selber später einer Frau zugestanden mit den Worten: „Ich war sehr nahe mit Saint Fargeau bekannt, der mir das Allerschlimmste angethan hat: trotzdem habe ich mich nicht von ihm lossagen können." **)

Ihr Gemahl, der „Marquis," war ebenso treulos; er verdient nicht, bemitleidet zu werden, er trägt augenscheinlich die Schuld am Wandel der „Marquise." Es mag wohl unter den Gatten trotzdem zu heftigen Auseinandersetzungen gekommen sein, Monsieur de Fontenay hatte viel auf dem Gewissen, namentlich auch die Verschwendung eines Theiles von der Mitgift seiner Frau — sehr laut durfte sein Lamento mithin nicht werden. Theresia hätte ihm mit einem Wort — und solches „eine Wort" verstehen die Frauen stets vortrefflich zu sagen — den Mund stopfen können.

Aeußerlich war dieser jungen Ehe von ihrem inneren Zerfalle Nichts anzumerken — vielleicht war dies nur deshalb möglich, weil beiderseits keine Spur von Liebe vorhanden war.

---

*) Man sehe im „Anhang."

**) Ch. Nauroy »Le Curieux.«

Digitized by Google

Mad. du Deffand sagte einmal zu Herrn de Pont-de Veyle: „Wir sind nun seit vierzig Jahren gute Freunde; sollte das nicht vielleicht daher kommen, weil keiner den andern liebt?“

Es ist wahr: schnell tödtet oft Liebe die Liebe; wenn man sich nicht mehr liebt, kommt man oft bald dahin, einander nicht mehr ausstehen zu können. Seltsam ist es, daß bei Fontenay und Frau, die ja nur äußerlich Liebe zeigten, die Ehe sich nach innen nicht besser gestaltet hat, da die Hauptsache jenes Zwiespaltes, die Liebe nämlich, doch glücklich beseitigt war.

Die Revolution aber schritt vorwärts mit Riesenschritten. Die „Terreur“ stand auf ihrer Höhe: die Köpfe fielen wie Hagelkörner auf der »Place du Trône Renversé.« Der Aufenthalt in Paris war nicht sicher für Leute, die die Thorheit begangen hatten, sich im Jahre 1788 mit dem Marquistitel zu schmücken. Mochten Herr und Frau de Fontenay auch der Nation noch soviel patriotische Geschenke*) darbringen, ja sogar einen Theil des ihnen verbliebenen Vermögens auf dem Altar des Vaterlandes opfern, sie waren verdächtig!

Es erschien denn auch bald darauf ein Erlaß, daß die früheren Adligen, die früheren Mitglieder des Parlamentes,

*) Am 28. Germinal d. J. II trägt Herr de Fontenay 16 946 Livres zur Zwangsanleihe bei. Die Acten im Archiv weisen ferner nacheinander folgende Gaben auf: zwei Decken, eine Rathsrobe, 2 Paar Strümpfe, 62 Livres, 500 Livres, 100 Livres, 100 Livres. Theresia betheiligt sich an den Spenden, wovon folgende Notiz spricht: für Duplicata bezüglich der Zwangsanleihe, Recepisse der freiwilligen Anleihe, ausgeschrieben auf Grund des Conventbeschlusses vom 24. August 1793. II. Jahr der Republik: Ich habe von Marie Thérèse Ignace Cabarrus-Fontenay die Summe von 9 000 Livres erhalten, für welche Besagte im großen Buch der Staatsschuld gemäß den Bestimmungen eingetragen werden soll. Geschehen zu Paris am 21. Februar des Jahres II der französischen Republik.

Digitized by Google

in die Gefängnisse abzuführen wären.*) Trotz aller patriotischen Gaben fürchtete Mons. de Fontenay, er habe nicht genügend revolutionäre Gesinnungen an den Tag gelegt, um für sein Marquisat und seinen Titel als Parlamentsrath aufzukommen — er versteckte sich also zunächst bei einem Freunde, hielt aber bald den Aufenthalt in der Provinz für sicherer und es gelang ihm auch glücklich, sich einen Paß zur Reise nach Bordeaux zu erwirken. Auf dem Dokumente hieß es: „Jean Jacques Devin fils ist in Familienangelegenheiten zu dieser Reise genöthigt."

Es ist einigermaßen auffallend, daß Mad. de Fontenay mit von der Reise war, da doch seit einiger Zeit schon die Ehescheidungsklage eingeleitet worden war. Wahrscheinlich hat die gemeinsame Gefahr die Wiederannäherung veranlaßt; sie traten die Reise in ein und demselben Wagen an. Berichten Reisende nicht, daß, wenn in den Urwäldern von Brasilien, den Steppen Afrikas ein Brand entsteht, die Löwen neben den Gazellen Reißaus nehmen?

Die Terreur hatte dieselbe Wirkung in mehr als einem Haushalt hervorgerufen: man näherte sich einander wieder an der Hand der Furcht, alle gehässigen und rachsüchtigen Empfindungen waren verschoben bis man wieder in Ruhe sein würde. Ja, sowie man die Gefahr im Rücken hatte, kehrten auch die alten häßlichen Zustände zurück.

Die Gemeinsamkeit der Reise, der kleine vierjährige reizende Knabe, der die Eltern begleitete — Nichts vermochte die Wiederkehr der früheren gegenseitigen Gehässig-

*) Die Bestimmungen lauten: Am 5. Brumaire des Jahres II: Auf Antrag eines Mitgliedes der Assemblée générale bestimmt dieselbe, daß alle früheren (çi-devant) Adligen, alle dem Richterstande angehörigen Personen, Präsidenten von Handelskammern, frühere Parlamentsräthe, Sekretäre des Königs, welche keine revolutionären Anschauungen an den Tag gelegt haben, sofort gefangen gesetzt werden.
gez. Lemodin.

Digitized by Google

keit zu verhindern. Die Gatten waren noch so jung: er zählte dreißig, sie zwanzig Sommer und schon hatten sie Unwiederbringliches verloren.

Sie trafen glücklich gemeinsam in Bordeaux ein, aber nur, um sich sofort und definitiv zu trennen.

Am Tage seiner Ankunft in Bordeaux ließ sich Herr de Fontenay einen Paß für die Insel Martinique ausstellen — nahm Abschied von Frau und Kind — für immer.

Digitized by Google

Zweites Capitel.

Der Roman „René“ mit vertauschten Rollen. — Monsieur Edouard de Colbert. — Monsieur de Lamothe. — Alle Welt verliebt. — Reise nach Bagnères. — Reiseabenteuer. — Ein Duell. — Theresias Glück und das des Monsieur de Lamothe. — Die Stimmung in Bordeaux im Jahre 1793. — Der „Feminismus“ und die Freunde der Verfassung. — Tallien; sein Bildniß, seine bisherigen Erlebnisse. — „La Terreur“ in Bordeaux. — Ereignisse, welche eine Annäherung zwischen der Bürgerin Cabarrus-Fontenay und dem Bürger-Volksvertreter Tallien herbeiführen. — Ein Gerücht. — Theresia im Gefängniß.

Wir machen uns nicht anheischig, alle die wilden Verhältnisse der schönen Madame de Fontenay, noch weniger deren lustige Streiche zu verzeichnen; es giebt aber Abschnitte in dem Leben der Dame, und zwar solche, die um so interessanter sind, je schwieriger es ist, sie zu erzählen, ohne Anstoß zu erregen, die man nicht mit Stillschweigen übergehen darf.

In Bordeaux suchte Madame de Fontenay, oder vielmehr Madame de Cabarrus, wie sie sich nach ihrer Scheidung nennen ließ, sogleich ihre beiden Brüder und ihren Onkel Galabert, die dort wohnten, auf. Für sie waren, besonders nach dem Aergerniß ihrer Scheidung, Zerstreuungen nothwendig; um ihr Kind und dessen Erziehung kümmerte sie sich wenig. Mutterliebe ist ja

Digitized by Google

Etwas, was zu den Herzen coketter Frauen nicht paßt. Ihrer Vorliebe für den Müssiggang, den Anforderungen ihres feurigen Naturells, konnte bisher nicht in gewünschtem Umfange entsprochen werden: der Ehebund, mochte er noch so locker geschürzt sein, setzte doch mannigfache Schranken — jetzt war es anders! Bald war sie in eine gar böse Geschichte verwickelt.

Es möge in aller Kürze davon die Rede sein und an die Worte eines Kenners, nämlich Chateaubriand's, erinnert werden, welche lauten: „Es stecken in dem Abgrunde des menschlichen Herzens oft schmachvolle Geheimnisse." Wir würden die Geschichte übrigens verschweigen, wenn die indiscrete Herzogin von Abrantes nicht darauf zu sprechen käme. Theresia fing also zu lieben an. Wer „René" von Chateaubriand gelesen hat, kennt die ganze Geschichte im Voraus, aber, wie die Abrantes sagt, nur mit einer vollkommenen Umwechselung der Rollen. Zur Entschuldigung Theresia's darf nicht unerwähnt bleiben, daß solche Geschmacksrichtungen zu Ende des 18. Jahrhunderts keine Seltenheiten waren. Das Verhältniß des Herzogs von Bourbon mit seiner Schwester, der Herzogin du Maine, ist nicht nur allgemein bekannt gewesen, sondern auch für zulässig gehalten worden, Nachahmer waren vorhanden: es wußte z. B. Jedermann von der Liebschaft zwischen dem Herzog von Choiseul und der Herzogin von Grammont; Niemandem fiel es ein, ein Aergerniß daran zu nehmen, und wenn in den Salons davon die Rede war, so geschah es so, als ob ein solches Verhältniß ganz natürlich wäre. Die außerordentliche Nachsicht, welche die vornehme Welt diesem moralischen Gebrechen gegenüber an den Tag legte, wirkte sehr nachtheilig. Theresia und ihr Bruder wurden einig, jener allerdings mit weniger Hingabe und in dem Glauben, die Sache werde nicht lange vorhalten. Er richtete sich so ein, daß er stets, wenn die Schwester ihn

Digitized by Google

besuchte, Freunde bei sich hatte. Unter denselben befand sich auch ein neunzehnjähriger junger Mann, Commis bei einem Kriegscommissar. Dieser, Eduard de Colbert, hatte das Jahr vorher in der Nationalgarde von Bordeaux gedient; er hatte viel Geist, ein elegantes Aeußere und war im Begriff, in eine der Armeen an der Grenze einzutreten — da tauchte in Bordeaux die reizende Madame de Cabarrus auf. Sie sehen und lieben war eins! Leicht aber war es nicht, der Angebeteten die Gefühle, welche sie eingeflößt hatte, zu schildern. Die wirkliche Liebe macht ja schüchtern; namentlich junge Leute, die noch nicht zwanzig Jahre alt sind, werden unter ihrem Einfluß verlegen und furchtsam. Da sich absolut keine Gelegenheit bot, sein Herz in das der schönen Theresia auszuschütten, eröffnete Colbert sich einem Freunde, es war de Lamothe, der Sohn vom Leibarzte des hingerichteten Königs. Seine Worte trafen ein gefühlvolles Herz und Lamothe suchte nach einer Begegnung mit Madame de Cabarrus, die sich auch bald bot. Er schreibt darüber:

„Meine Begegnung mit der Dame war einigermaßen merkwürdig. Eduard de Colbert, zu dem ich freundschaftliche Beziehungen unterhielt, hatte mich, obwohl von Intimität zwischen uns keine Rede war, zu seinem Vertrauten gemacht und mir gesagt, wie unsäglich unglücklich er wäre. Oft wolle er sich abwenden, allein die Zauberin fessele ihn durch einen Blick von Neuem und raube ihm beinahe den Verstand. Ich muß gestehen, daß ich vor der Dame nach Dem, was ich hörte und wahrnahm, einige Scheu empfand, da fügte es der Zufall, daß ich von Eduard selbst vorgestellt wurde."

Es ist stets eine Thorheit, wenn ein Verliebter einen Herrn, gleichviel, ob alt oder jung, hübsch oder häßlich, Der vorstellt, die er liebt: es scheint, als ob die Frauen den Geist des Widerspruchs, der ihnen eigen ist.

Digitized by Google

auf ihre Coketterien, auf ihre Herzensangelegenheiten übertrügen — junge Leute aber sind stets die Unerfahrenheit selbst, sie sind voller Vertrauen. Eduard de Colbert bat also den Freund, ein wenig zu seinen Gunsten auf Theresia einzuwirken.

„Da ich jetzt," so berichtet de Lamothe weiter, „im Hause Zutritt hatte, beschwor mich Eduard, ich möchte doch ergründen, weshalb er von der Gefeierten so kalt behandelt würde: es erschiene ihm so, als ob sie ihn nicht liebe, ihn nie lieben würde."

Es war für Herrn de Lamothe natürlich keine leichte Sache, für den Verliebten zu plaidiren. Der Onkel Theresia's, Herr Galabert, hatte im Grunde seines Herzens ein wenig von den zarten Empfindungen bewahrt, die er vor acht Jahren in Madrid der Nichte entgegengebracht hatte und war so eifersüchtig, als wäre er deren Gatte. Niemals ließ er sie allein mit Herrn de Lamothe; außer ihm aber gab es noch andere Wächter des Schatzes. Ihr älterer Bruder, Theodor Cabarrus, gehörte zu ihnen: er war eifersüchtig, wie es nur ein Spanier sein kann, mürrisch und zänkisch wie ein Greis, er war so unausstehlich, daß man die schöne Theresia so heiß lieben mußte wie die jungen Leute, um den Theodor Cabarrus überhaupt nur ertragen zu können.*)

Herr de Lamothe fing natürlich ebenfalls Feuer, sowie er die Bekanntschaft der Madame de Cabarrus gemacht hatte: es war doch ein seltsamer, berauschender Zauber, den diese Schönheit ausübte. Obwohl er in die Stimmung des Freundes eingeweiht war, konnte er sich des tiefen Eindruckes nicht erwehren und wurde wider seinen Willen der Rival Eduard de Colbert's. Zwar gab er sich selbst anfangs das feierliche Versprechen, sie nicht wieder zu

*) Duchesse d'Abrantès: „Salons de Paris".

Digitized by Google

sehen, fand aber später einen Vorwand, es doch zu thun in dem Umstande, daß er für den armen Freund eine Lanze einlegen müsse, und dann — wie hypnotisirt von dem sammetweichen Blick, der bestrickenden Musik der Stimme, vergaß er Alles und liebte — auf seine eigene Rechnung.

Beiden gegenüber spielte Theresia die Liebenswürdige, verhielt sich jedoch ablehnend gegen Beide. So ging es Wochen lang und der Sommer war da. In Bordeaux ist es zu dieser Jahreszeit sehr schön, schöner aber noch in seiner nächsten Umgebung: sie ist ein Paradies für Liebende. In diesem Jahre — 1793 — war der Sommer ungewöhnlich heiß. Des Abends ging man nach den Alleen von Tourny, setzte sich unter die hohen Bäume, plauderte und verzehrte Eis. Von den schrecklichen, die Welt erschütternden politischen Ereignissen war fast keine Rede; es war jedoch eines Abends unter unseren Bekannten die Rede davon, daß man doch eigentlich zur Zeit am ruhigsten auf dem Lande lebe.

„Warum," rief Colbert, „gehen wir eigentlich nicht aufs Land, nach Bagnères z. B. Die Luft soll dort wunderbar erfrischend sein."

Theresia, die nie Nein sagte, sobald es sich um ein Vergnügen handelte, rief lachend: „Gehen wir nach Bagnères!"

„Nach Bagnères! Nach Bagnères!" riefen im Chorus die versammelten jungen Herren!

Ein Jeder dachte bei sich, daß die hunderterlei Zufälligkeiten einer Reise, der Aufenthalt in den Wirthshäusern u. s. w. seine Chancen wesentlich fördern müßten. Es wurde sogleich der Beschluß gefaßt: Alle, wie sie da waren, sollten nach Bagnères reisen. Der folgende Tag sollte zu den Vorbereitungen verwandt werden, der darauffolgende der Tag der Abreise sein.

Die fünf Theilnehmer an dem kleinen Roman stiegen

Digitized by Google

also bei Tagesanbruch in einen gemeinschaftlichen Reisewagen und fort ging es nach Bagnères. Der jüngere Cabarrus hatte unter irgend einem Vorwande abgesagt. Theodor aber, als Wächter der Tugend seiner Schwester, war mit von der Parthie, ebenso Onkel Galabert.

Die vier Herren, gegenseitig eifersüchtig aufeinander, zu beobachten, wie sie, Trabanten gleich, um ihre Sonne kreisten, hätte für einen aufmerksamen Beobachter ein Gaudium ohne Gleichen sein müssen. Theresia mit der reinen Stirn und dem olympischen Wesen war für Jeden gleich liebenswürdig, sie mochte wohl etwas begreifen von Dem, was in den Herzen ihrer Anbeter vor sich ging, mit feinem Takt beherrschte sie die immerhin etwas peinliche Situation.

Man legte den Weg in kurzen Tagereisen zurück, frühstückte in einem Wirthshause, dinirte in einem andern, ging im dritten zur Ruhe: es schien eine auf der Wanderung begriffene Idylle — ganz Bouilly, ganz Florian! Es fehlte sogar die anmuthige Hirtin nicht, die sich mit rosafarbenen und hellblauen Schleifen Locken und Gewand geschmückt hatte — in Kürze aber sollte die rosa Couleur sich in eine scharlachrothe, die Idylle sich in ein Drama wandeln.

Auf die Dauer hielt bei den Reisenden der Friede nicht vor, es war ja auch nur eine Art bewaffneter Friede gewesen, die Hypokrisie spielte eine große Rolle: auch dieser Friede konnte durch das geringfügigste Ereigniß gestört werden.

Man war in einem kleinen Städtchen angelangt: Jedermann hatte Hunger und war ermüdet. Man hatte ein leibliches Souper gehabt, bestehend aus Hühnern und Eiern. Ungünstiger waren die Verhältnisse in Bezug auf das Unterkommen: es gab in dem kleinen Hotel nur drei Stuben. Onkel Galabert und sein Neffe Theodor, die zu

Digitized by Google

ihrem Leidwesen bemerkt hatten, daß die beiden jungen Wölfe gar blutgierige Blicke auf das in ihre Obhut genommene Lamm richteten, hatten ein sehr pfiffiges Auskunftsmittel erdacht.

„Im Kriege," rief Galabert, „geht es zu wie im Kriege. Meine Nichte wird das hintere Zimmer nehmen. Was mich betrifft, da ich Vaterstelle bei ihr vertrete, ich darf mich nicht von ihrer Seite trennen, ich werde also das zweite Zimmer nehmen, welches mit dem hinteren Zimmer in Verbindung steht. Das dritte wird, wie sich von selbst versteht, mein Neffe belegen: die Familienangehörigen sollen sich nicht trennen."

„Und wir?" riefen einstimmig die Herren de Colbert und de Lamothe.

Der Onkel wollte ihnen begreiflich machen, sie wären als junge Leute überall gut aufgehoben; es müßte doch mit dem Teufel zugehen, wenn sie nicht in dem Städtchen eine Scheune und einige Bündel Heu oder Stroh als Nachtlager fänden.

Theresia aber mischte sich voller Empörung in ein solches Geschwätz: auf Stroh sollen die Herren schlafen? Nein! Das ginge denn doch nicht, der Onkel mache nur einen Scherz. Die beiden Herren richteten dankerfüllte Blicke auf ihre Fürsprecherin. Theresia wollte es durchaus nicht zugeben, daß die Herren irgend wo anders schliefen: sie sollten unter dem gemeinschaftlichen Dach bleiben.

Nun blieb also dem Onkel Galabert nichts übrig, als nachzugeben. Es wurde denn auch folgendes Uebereinkommen getroffen. Theresia behielt das Zimmer, welches nach hinten, das heißt nach dem Garten zu, lag. In der zweiten Stube wurden Matratzen auf die Erde gelegt, auf denen die vier Herren der Nachtruhe pflegen konnten. Das dritte Zimmer sollte für Kutscher und Bediente sein.

Digitized by Google

Wir geben des Weiteren dem General de Lamothe das Wort:

„Ich bemerkte etwas," sagt er, „was einem Geheimbunde zwischen Colbert, Cabarrus und Galabert ähnlich sah. An diesem Abend wurde ich so logirt, daß ich von den drei Uebrigen umgeben, um nicht zu sagen, bewacht wurde. Mit dem Beginn der Reise war es Madame de Fontenay und mir möglich geworden, uns einander zu nähern, ich hatte die Erlaubniß erhalten, ihr sagen zu dürfen, wie sehr ich sie liebte. Sie war nicht in Zorn gerathen. Gerade an diesem Abend wollten wir einander angehören, ich sah, ich fühlte ja, daß ich wiedergeliebt wurde — bis jetzt hatte sie weiter Nichts gethan, als mich ruhig reden lassen. Als ich mich so eng umzingelt sah, gerieth ich derart außer mir, daß ich den Entschluß faßte, mich Theresia gegenüber auszusprechen, oder Alle zu tödten, die mich daran hindern würden. Ich war im Besitz guter Pistolen, geladen waren dieselben auch — allein sie hätten beim Gebrauch zuviel Lärm gemacht, ich steckte deshalb ein scharfes Messer, welches auf dem Tische lag, an welchem wir zu Abend gespeist hatten, zu mir. Wir gingen zu Bett. Ehe ich mich erhob, um zwischen den am Boden Liegenden, die mir den Weg zu verlegen schienen, hindurch zu kommen, wollte ich mich überzeugen, ob Alle eingeschlafen wären. Ein fester Entschluß hat stets eine nachdrückliche Kraft: ich glaube, da giebt es kein Hinderniß, und wenn es noch so bedeutend wäre! Nach etwa einer Stunde waren die Wächter eingeschlafen; ich stand auf; als ich mir die Stiefel anziehen wollte, bemerkte ich, daß sie entfernt waren. Cabarrus hatte sie im Einvernehmen mit Colbert fortschaffen lassen. Ich gerieth in einen so gewaltigen Zorn, daß, wenn in diesem Augenblick Einer von ihnen aufgewacht wäre, ich ihn niedergestochen oder ihm den Schädel eingeschlagen hätte — Keiner aber rührte sich.

Digitized by Google

Ich wartete jedoch noch, um sicher zu sein, daß ein tiefer Schlaf die vielleicht nur leicht Entschlummerten umfing, dann schlüpfte ich lautlos zwischen ihnen hindurch und befand mich bei Der, die mich erwartete.

Wir sprachen über die sklavische Abhängigkeit, in welcher sie gehalten würde, und ich machte sie aufmerksam darauf, daß sie sich freiwillig einer solchen Plackerei unterzöge. Sie hörte mich ruhig an und hätte mir ihr Vertrauen in Bezug auf meine Rathschläge geschenkt, auch wenn Colbert das nicht gethan hätte, was er that.

Bei meiner Rückkehr in unser gemeinschaftliches Zimmer erhob sich nämlich Colbert und sprach in einer Weise zu mir, die mir derart mißfiel, daß wir sofort zum Zweikampf schritten. Ich hatte das Glück, einen Degenstoß davon zutragen." —

Braucht man es noch besonders zu betonen, daß dieser Degenstoß in der That ein Glück für Lamothe war? Von wem sollte denn der Verwundete gepflegt werden? Lamothe benützte die Umstände in gar geschickter Weise, zerriß das Netz der Intriguen und führte die Lösung herbei.

Jede kokette Frau fühlt sich nicht nur geschmeichelt, sie ist außer sich vor Freude, wenn sich ihre Verehrer um ihretwillen duelliren. In Bezug auf Frau Theresia aber stellte sich eine kleine Verlegenheit ein: wen sollte sie mit ihrer Liebe belohnen, den Verwundeten oder den Sieger? Der Sieger ist doch offenbar dem Besiegten überlegen, einmal durch körperliche Kraft, dann durch Geschick und Kaltblütigkeit, endlich durch seine enthusiastische Stimmung, natürlich auch durch die Liebe, welche im gegebenen Augenblick solche Tugenden alle auf einmal wachruft. Aber der arme Verwundete verdient doch auch, daß man sich um ihn kümmere, es ist in den Gefühlen für ihn freilich mehr Mitleid als Bewunderung. Ist sein Blut nicht

Digitized by Google

für sie geflossen? Um sie leidet er: es wäre nicht Recht, ihm gar keine Erkenntlichkeit an den Tag zu legen.

Theresia folgte ihrem guten Herzen und setzte sich als Pflegerin neben das Schmerzenslager des Verwundeten — wer weiß, ob trotz alledem ihre Gedanken nicht bei dem Sieger weilten!

Es ist erklärlich, daß die Geschichte etwas Staub aufwirbelte. Ein weiteres Duelliren aber war ausgeschlossen. Theresia, durch den blutigen Zusammenstoß in hohem Grade aufgeregt, hatte mit Onkel und Bruder eine ziemlich heftige Auseinandersetzung, an deren Schluß sie rundweg erklärte, sie wäre von nun an ihre eigene Herrin und lehne den ihr aufgedrängten Schutz ab — eine Frau, die eine fünfjährige Ehe, sogar eine Scheidung hinter sich habe, würde doch wohl wissen, wie sie sich zu benehmen habe.

Die Verabschiedeten, das heißt Onkel, Bruder und Herr de Colbert berathschlagten, während das Frühstück aufgetragen wurde. Man entschied sich dahin, daß unmöglich die Reise fortgesetzt werden könne, daß Onkel Galabert, der Geschäfte in Bayonne hatte, sich nach Bayonne verfüge, daß Herr de Colbert nach Bordeaux zurückkehre und Herr de Cabarrus ihn dorthin begleiten, die eigensinnige Theresia in dem kleinen Ort verbleiben und Herrn von Lamothe pflegen solle. So trennte man sich denn in einer ganz anderen Stimmung als die war, in der man die Reise nach Bagnères angetreten hatte.

„Theresia und ich", so berichtet der General Lamothe, „brachten die Zeit meiner Reconvalescenz in einem an Seligkeit grenzenden Zustande hin, wie ihn nur Die kennen, die wissen, was lieben heißt, wie er im Leben nicht wiederkehrt!"

Eduard de Colbert, dem die Geschichte doch etwas nah gegangen war, ging bald darauf nach Paris und trat als gemeiner Soldat in das 8. Bataillon der „Freiwilligen

Digitized by Google

von der Seine", genannt „Bataillon Wilhelm Tell". Er machte eine glänzende Carriere, wurde Diviſionsgeneral und hinterließ Memoiren, betitelt „Souvenirs", die jedoch lediglich für ſeine Familie beſtimmt waren. In dieſe hat man die Güte gehabt, uns Einſicht zu geſtatten. Sie erwähnen Nichts von der „Reiſe nach Bagnères", weil der General eigentlich nur von Dingen ſpricht, welche ſich auf den Krieg beziehen und weil dieſe Souvenirs erſt mit dem Jahre 1793, d. h. nach ſeiner Abreiſe anfangen.*) Es bleibt alſo Nichts übrig, als ſich an den Bericht des Herrn de Lamothe zu halten, welcher ebenfalls General wurde. Zu erwähnen iſt auch, daß der jüngere Bruder Thereſia's ſich eng an Colbert anſchloß und mit ihm in die Armee trat. Seit lange ſchon hatte es den Anſchein, als wolle der junge Mann ſich tödten laſſen. Er wurde in der That bei einem kleinen Gefecht tödtlich verwundet und beauftragte Eduard de Colbert mit ſeinen letzten Wünſchen für Die, welche er, nicht wieder zu ſehen vielleicht zufrieden war.**)

Dieſe verſchiedenen Ereigniſſe, welche, ſollte man glauben, doch Denkſteine im Leben einer Frau darſtellen müßten, gingen ziemlich ſpurlos an Thereſia vorüber. Dabei aber muß man wiederum der Zeiten gedenken. Die Revolution ging im Sturmſchritt vor; die ſeltſamſten Vorgänge

*) „Ich ſage", ſo ſchreibt er „Nichts von Dem, was ſich auf mein Privatleben oder meine erſte Jugend bezieht; nur ſoviel, daß ich als junger Mann ſehr für das ſchöne Geſchlecht eingenommen war und zum Theil belohnt wurde. Ich muß dabei dankbar anerkennen, daß die kluge Erziehung, welche ich genoſſen, und die guten Beiſpiele, welche ich früh ſchon vor Augen hatte, mir in Gefahren eine ſtarke Stütze waren. Dieſe kurze Abhandlung über mein beſcheidenes Daſein wird nur von meinem Wirken im öffentlichen Leben als Soldat und Politiker handeln und erſt mit dem Auguſt 1793 anheben."

**) Duchesse d'Abrantès: »Mémoires«. II. 50.

Digitized by Google

folgten einander mit außerordentlicher Geschwindigkeit; jeder Tag sah Neues; über dem Heute vergaß man das Gestern; die Furcht vor dem Morgen verschlang alle Einkehr in sich selbst.

Als Herr und Frau de Fontenay in Bordeaux ankamen — es war im März 1793 — war die Bevölkerung in unruhiger Bewegung, das Gedeihen der Stadt schien in Frage gestellt.

Seit einem Jahre schon lag die Herrschaft in Händen der Clubs, was soviel sagen will, als: es herrschte Anarchie. In den Versammlungen fielen nicht Worte der Beruhigung, sondern des Aufruhrs und der Hetzerei. Zur Sicherung der „Ordnung" gab es auch in Bordeaux eine Nationalgarde. Zunächst bestand dieselbe aus tüchtigen Leuten, allein die den besseren Bürgerklassen Angehörigen traten Einer nach dem Andern aus — das war sehr unrecht von ihnen, denn sie machten den Männern des Umsturzes oder Solchen den Platz frei, die nur zu gewinnen hatten, wenn Alles drunter und drüber ging.

Es fehlte an Arbeit, Noth gab es überall. Der Convent hatte zwei seiner Mitglieder, die Herren Paganel und Garrau, in die Gironde entsandt, um über den Bestimmungen, betreffend die Recrutirung, zu wachen. Diese Herren hatten den Umständen gegenüber eine schwierige Stellung.

Nicht nur in der Verwaltung, auch in den Köpfen der Menschen herrschte ein heilloser Wirrwarr — eine merkwürdige Erscheinung ist es, daß die Frauen in Bordeaux noch mehr aus dem Gleichgewicht gebracht waren, als die Männer. Herr Aurélien de Vivie, der Verfasser der „Geschichte der Schreckenszeit zu Bordeaux", schreibt:

„Es ist ein Zeichen der Zeit und der moralischen Entgleisung der Gesellschaft, daß die Frauen sich in die

Digitized by Google

öffentlichen Angelegenheiten mischten. Die Manie der Politik hatte sie aus den Frauengemächern vertrieben und richtete, namentlich in den Mittelklassen, förmliche Verheerungen an: Paris gab das Beispiel, Bordeaux machte es nach. Es gab Frauen, die ihren Haushalt, die Pflege ihrer Kinder im Stich ließen, um auf den öffentlichen Plätzen Zusammenkünfte zu halten, bei denen die Keckſten die erstaunte Menge aufzuhetzen suchten, indem sie mit unglaublicher Zungenfertigkeit die Tagesfragen behandelten — es war lächerlich und tiefbetrübend zugleich!"

Die Frauen, die am meisten voran waren, waren mit ihren Erfolgen auf dem Forum und den Märkten noch nicht zufrieden, sie strebten auch nach dem Ruhm der Tribüne. Aber wie sollten sie dahin gelangen? Würde man sie in den Clubs, zu denen die Männer, ihre Tyrannen, Zutritt hatten, zu Worten kommen lassen? Sehr, sehr zweifelhaft! Man hatte zwar die Tyrannei beseitigt, aber was „die Tyrannen" betrifft, bis jetzt nur den Tyrannen in den Tuilerien abgeschafft. . . . Wann, wann endlich sollten die Capets der bürgerlichen Haushaltungen an die Reihe kommen. Um das zu erreichen, mußten sich nothwendiger Weise die Frauen in die Verhandlungen einmischen . . . ach die Männer! die Männer!

Die Frauen verlangten also die Erlaubniß zur Gründung eines Clubs. Lächerlich, daß man erst noch um Erlaubniß bitten mußte! Kannte man denn das Redebedürfniß, dieses natürliche Bedürfniß der Frauen nicht?

Es erfolgte die Bewilligung des Gesuches und der Club der „Freundinnen der Verfassung" trat ins Leben; Versammlungsort: Augustiner-Kirche.

Eine Mad. F. Gentil war die gewählte Präsidentin. Es wurden Vicepräsidentinnen, Secretärinnen, eine Schatzmeisterin u. A. erwählt; nicht lange währte es und der Club zählte 2000 Mitglieder. Die Furcht, als schlechte

Digitized by Google

Patriotinnen ausgegeben zu werden, mehr noch als das Bedürfniß zu sprechen und von sich sprechen zu machen, veranlaßte die weibliche Bevölkerung Bordeaux, sich in die Listen des Clubs eintragen zu lassen.

Der erste Schritt dieser „Freundinnen der Verfassung" war der, daß sie eine Adresse an den verfassungsgemäß erwählten ehrwürdigen und hochbetagten Bischof richteten, dessen Sinnen und Trachten dahin ging, die geistliche Disciplin mit den revolutionären Lehren und mit der Popularität, deren er sich erfreute, in Einklang zu bringen. Der Club hatte auch eine Deputation ernannt, welche die nämliche Adresse den Stadtbehörden vorzulegen beauftragt war. Der Maire hatte die Deputation auch empfangen, sie angehört und ihres Bürgersinnes wegen belobt — zu seinen überschwänglichen Worten waren Thränen der Rührung geflossen.

Von diesem Tage an gab es täglich Versammlungen, Beschlüsse, Adressen, auch kleine Feste, lauter Gelegenheiten, durch welche die Damen ihre Redegaben vervollkommnen konnten.

Bei diesen Narrenspossen war auch viel von „der Religion" und einem „höchsten Wesen" die Rede,*) diese erhabenen Dinge aber wurden, da sie mit der Politik doch nichts zu schaffen haben, gänzlich verworfen. Wichtigeres nahm die Aufmerksamkeit in Anspruch: es hatte nämlich der „National-Club" von Bordeaux den Bürger Galard, Präsidenten des „Clubs der Ueberwacher der Verfassung" auf den Gedanken gebracht, die „Freundinnen der Constitution" militärisch zu organisiren, d. h. in Compagnien und Bataillone einzutheilen — das war ein Gedanke!

Er fand großen Beifall und wurde durch beifällige

*) Die Bezeichnung „höchstes Wesen" (Etre suprême) soll eine Erfindung der Frauen von Bordeaux sein wie mehrfach behauptet wird.

Digitized by Google

Zurufe sofort zum Beschluß erhoben. Was für eine Uniform getragen wurde, ist leider heute unbekannt, nur weiß man, daß die Frauen Pieken, Lanzen und Gewehre führten und sich auf Plätzen und Promenaden im Gebrauch dieser Waffen unter Anleitung von Soldaten übten; sie waren so wohl disciplinirt, daß sie in Reih und Glied sogar zu schweigen gelernt hatten.

Alles ging vortrefflich von statten; es befindet sich in den Archiven der Gironde ein Brief, welchen die Bürgerin Lée an den Bürger Galard richtete, um ihm für seine capitale Idee zu danken. Leider sind die Ausdrücke so, daß wir Anstand nehmen, den Brief wiederzugeben. Bürgerinnen, welche sich als Militärpersonen nicht gut ausnahmen, suchten sich auf andere Weise hervorzuthun. Die Bürgerin Dorbe z. B. sang gelegentlich eines bei dem Restaurateur Baltut gegebenen Banketts — es war im Januar 1793 — einige patriotische Couplets eigener Composition im Styl der „Hymne der Marseiller" — dies der ursprüngliche Name der „Marseillaise" — die Dorbe wurde mit enthusiastischen Zurufen belohnt und auf der Stelle mit dem Amte einer Archivarin der „Gesellschaft der Freundinnen der französischen Republik" betraut.

Die Frauen, welche militärischen Exercitien oblagen, wurden mittler Weile neidisch auf Die, welche Gesänge machten; auch das Publikum zeigte wenig Geschmack mehr für die weiblichen Soldaten, so mußte man also durch Neues ꝛc. zu reizen versuchen: was nützt es, rechts und links um zu machen, was nützt es, eine hinter der anderen im Gleichschritt zu marschieren, wenn die Männer nicht zusehen? Wozu Waffen tragen, wenn man sich ihrer nicht bedienen will? Da wäre der Besen ja ebenso gut.

Die Zeit schafft bekanntlich Rath! Der Preis des Brodes stieg; die „Freundinnen der Verfassung" machten mobil. Am 8. März rückte eine Colonne von 2 bis 300

Digitized by Google

bewaffneten Frauen vor das Rathhaus, ihnen entgegen eine Abtheilung Grenadiere, welche in aller Eile die Eingänge besetzte. Man parlamentirt: leider vergeblich. Die Frauen gehen zum Sturm vor, eine Salve der Grenadiere empfängt sie: eine Frau fällt todt zu Boden.

Auf alle Fälle hat das Frauenbataillon die Feuertaufe empfangen und die Flintenläufe haben einen höheren Glanz bekommen. Man redet in der guten Stadt Bordeaux von 3, 4, 500 im Kampf gefallenen heldischen Frauen: der „Heroismus" der Frauen von Bordeaux wird laut gefeiert, „in Strömen", heißt es, „wäre ihr Blut geflossen, sie hätten das Vaterland gerettet!"

„Wir gehören," schreibt Herr de Vivie, „zu Denen, welche der Meinung sind, die Frauen gehören in's Frauengemach, sind für das Familienleben bestimmt, nicht für die Verhandlungen auf öffentlichen Plätzen; wir bedauern daher aufrichtig die Einmischung der Frauen in die Ereignisse des Jahres 93. Sie verlieren die delikate Tönung, die uns zu ihnen hinführt, sie werden zu Megären, zu Furien wie die Strickerinnen im Convent und vor dem Schaffot, oder zu monströsen Abarten, wie Charlotte Corday, welche Lamartine in seiner blumenreichen, poetischen Sprache auch nicht anders als den „Engel des Mordes" zu nennen wußte.*)

Die schöne Theresia, eben erst geschieden, stand, getragen vom Beifall ihrer Geschlechtsgenossinnen, ganz auf Seite der Frauenbewegung; was ihr noch an „Ideen von 1788," — da sie über ihr Pseudo-Marquisat so überglücklich schien — zurückgeblieben war, warf sie über Bord. Auch die Ideen von 1789 und 1791, welche sie mit ihren

*) Histoire de la Terreur à Bordeaux. I. 148.

Digitized by Google

Freunden Felix Le Pelletier de Saint-Fargeau und den beiden Lameth getheilt hatte, hielten nicht mehr vor. Sie beschränkte sich jetzt darauf, den Ereignissen zuzusehen, da sie anderweitig, wie man hörte, von starken Neigungen in Anspruch genommen war. Sie hätte vielleicht, bei ihrem stets wachen Ehrgeiz, gern von sich reden machen — aber wie sollte sie es anfangen? Sollte sie in den „Club der Verfassungsfreundinnen" gehen und vom Rednerpult aus sich vernehmen lassen? Es leuchtete ihr nicht recht ein, der Club war, was seine Mitglieder betraf, doch ein sehr zusammengewürfelter, und man gewöhnt sich nicht so schnell, wenn man eine Marquise gewesen und in den feinsten Pariser Salons gefeiert worden ist, an einen schäbigen Ruhm wie den eines Mitgliedes vom „Club der Verfassungsfreundinnen". Dazu kam Theresias sceptische Auffassung von politischen Materien; auch hätte ihre Schönheit Eifersüchtige gefunden, ihre feineren Instinkte wären jeden Augenblick verletzt worden durch das unfeine Benehmen und die groben Redensarten der Clubdamen. Nein, dort war sicherlich ihr Platz nicht.

Während politischer Krisen finden Ehrgeizige doch stets irgend eine Gelegenheit, sich hervorzuthun, kritisch aber waren die Zustände in Bordeaux und wurden es von Tag zu Tag mehr. Das Elend breitete sich weiter und weiter aus, ebenso die Proclamationen, die Adressen, die Brochüren, die aber leider zu Nichts halfen. Klagen hörte man eigentlich nicht, der revolutionäre Zugwind kühlte die Wunden, so daß sie weniger schmerzten; wenn man davon sprach, so geschah es weniger um zu lamentiren, als um nach einem Heilmittel zu suchen. Ein Jeder wußte ein solches und meinte, es wäre weit wirksamer, als das des Anderen. Daher kamen die unglaublichen Superlative in den Redewendungen der Adressen der Revolutionszeit. Bordeaux blieb hinter den anderen Städten nicht zurück:

Digitized by Google

nach dem 21. Januar schickten die „Freundinnen der Verfassung" Beglückwünschungsadressen an den Convent.

Die Deputirten der Gironde freuten sich dessen, mußten diese Adressen doch ihr Ansehen im Convent der Bergpartei gegenüber stärken — diese, „die Montagne", fing ja damals gerade an, die Girondisten scheelen Auges zu betrachten.

Da plötzlich unterdrückte der Convent eine seit zwei Jahren für Bordeaux gezahlte staatliche Subvention. Diese Summe pflegte in Bons für Brod angelegt zu werden. Die Bäcker erklärten nunmehr, sie könnten kein Brod backen, wenn man ihnen nicht die bisher gezahlten Indemnitäten weiter bewillige — die Stadt aber hat kein Geld und nun steigen die Brodpreise zu einer enormen Höhe, noch dazu, da sich das Gerücht verbreitet, die Engländer hätten 23 Getreideschiffe weggenommen.

Es wurde Brod aus Reis, Bohnen oder Erbsen gebacken, hinzugefügt wurde Kleie, auch der Kehricht der Getreidespeicher und auch dieses Nahrungsmittel war nur zu überaus hohen Preisen zu haben. Ach, wie lebte man vordem so billig in Bordeaux! Endlich gab es auch dieses elende Zeug, das den Namen Brod führte, nicht mehr.

Die Stadt machte eine Anleihe und reichte ein Bittgesuch an den Convent ein: als augenblickliches Auskunftsmittel bewährte sich der Eintritt von einer Menge junger Leute in die Armee. Gerade zu dieser Zeit, als der Patriotismus der Stadt sich in so glänzender Weise hervorthat, wurden die Deputirten Gensonné, Guadet, Vergniaud von dem Convent sinnlos angegriffen; sie rechtfertigten sich zwar auf's Glänzendste, allein es wurden zwei Commissare nach Bordeaux geschickt mit der Aufgabe, der Bevölkerung den Kopf zu recht zu setzen. Es waren die Herren Garrau und Paganel; sie erließen zuerst eine Proklamation, deren Resultat das war, daß die revolutionären Leidenschaften in Bordeaux den Siedepunkt erreichten und eine große Anzahl

Digitized by Google

von Bürgern durch Verfolgungen beläſtigt wurden; während derſelben vergaß das Volk wohl momentan ſeine Leiden — allein das traurige Mittel konnte nicht vorhalten und es ſahen die Commiſſare ſelbſt die Nothwendigkeit einer Unterſtützung der Stadt ſeitens des Convents ein. Dieſer bewilligte denn auch zwei Millionen, mit der gleichzeitigen Verfügung, daß an jedem Hauſe ein Zettel mit dem Verzeichniß ſeiner ſämmtlichen Bewohner angebracht werden ſolle, unter Angabe des Alters, der Vornamen, des Berufes, des Geburtsortes jedes Einzelnen. Damit verbunden war die Durchſuchung der Häuſer, die zu zahlreichen Verhaftungen führte.

Nach vollbrachtem Werk und nachdem ſie auch für die Vertheidigung Bordeaux' von der Seeſeite Vorſorge getroffen hatten, reiſten die Commiſſare wieder ab.

Daß alle dieſe Mittel ſich in Bezug auf eine Wiederherſtellung der Ruhe nicht bewährten, liegt auf der Hand und die Befürchtungen erreichten bald dieſelbe Höhe, wie die Noth. Da kam der 31. Mai, der Tag der öffentlichen Anklage der Girondiſten vor dem Convent. Als die Nachricht in Bordeaux eintraf, waren die Einen vor Schreck, die Anderen vor Empörung außer ſich. Fieberhafte Aufregung im Monat Juni! Genſonné hatte in einem Brief, welcher die Geiſter noch mehr in Bewegung ſetzte, zu Gunſten der unantaſtbaren Freiheit der nationalen Vertretung, die in dem Verfahren wider die Deputirten der Gironde verletzt erſchien, geeifert. Der Generalrath des Departements trat darauf in Unterhandlung mit mehreren größeren Städten, um einen Bund wider die Allmacht der Pariſer Commune zuſtande zu bringen. Man dachte ſogar daran, Bataillone nach Paris zu entſenden, um den Convent von der terroriſtiſchen Beeinfluſſung und den Drohungen der Anarchiſten zu befreien. Endlich wurde die Verhaftung der Repräſentanten Dartigoeyte und Ichon, die ſich in

Digitized by Google

Bordeaux als Convents-Commissare eingefunden hatten, verfügt — jedoch alsbald wieder zurückgenommen.

Der Generalrath des Departements trat zusammen, vom Wunsche beseelt, die Republik vor der Anarchie zu retten; diese hatte 22 Deputirte der Gironde festsetzen lassen; der Generalrath constituirte sich als „Volkscommission für das öffentliche Wohl im Departement der Gironde" und erklärte sich in Permanenz.

Dies hieß nichts Anderes, als den Bürgerkrieg heraufbeschwören: keine Regierung aber durfte ein solches Attentat auf die nationale Einheit dulden.

Die Volks-Commission entsandte Delegirte nach allen Richtungen hin und beinahe 60 Departements schlossen sich der Aufstandsbewegung an. Man schickte zunächst eine Adresse an den Convent und reichte gleichzeitig dem Ministerium des Innern einen Bericht über die Vorgänge in Bordeaux ein.

Die Bergpartei beantwortete die Herausforderung, indem sie die gefangenen Deputirten in eine sogenannte maison nationale überführen ließ.

In Bordeaux aber war die „Volks-Commission" darauf bedacht, eine starke Armee aufzustellen, stieß jedoch auf die Lauheit der Bevölkerung; es war inzwischen Jeder, der nur irgend Energie und patriotische Gesinnungen hatte, in die Armeen an den Grenzen eingetreten.

Nun schickte der Convent laut Erlaß vom 17. Juni 1793 Treilhard und Mathieu als Commissare nach der Gironde und den angrenzenden Departements. Am 24. Juni trafen die Herren in Bordeaux ein; sie verfügten sich in die Sitzung der Volks-Commission und thaten ihr Bestes, eine Versöhnung herbei zu führen. Ihre Bemühungen waren erfolglos; die Commission forderte sie sogar auf, Bordeaux zu verlassen, wo sie nur in militärischer Begleitung sich hatten öffentlich zeigen dürfen; am 27. Juni verließen sie

Digitized by Google

von Bürgern durch Verfolgungen beläſtigt wurden; während derſelben vergaß das Volk wohl momentan ſeine Leiden — allein das traurige Mittel konnte nicht vorhalten und es ſahen die Commiſſare ſelbſt die Nothwendigkeit einer Unterſtützung der Stadt ſeitens des Convents ein. Dieſer bewilligte denn auch zwei Millionen, mit der gleichzeitigen Verfügung, daß an jedem Hauſe ein Zettel mit dem Verzeichniß ſeiner ſämmtlichen Bewohner angebracht werden ſolle, unter Angabe des Alters, der Vornamen, des Berufes, des Geburtsortes jedes Einzelnen. Damit verbunden war die Durchſuchung der Häuſer, die zu zahlreichen Verhaftungen führte.

Nach vollbrachtem Werk und nachdem ſie auch für die Vertheidigung Bordeaux' von der Seeſeite Vorſorge getroffen hatten, reiſten die Commiſſare wieder ab.

Daß alle dieſe Mittel ſich in Bezug auf eine Wiederherſtellung der Ruhe nicht bewährten, liegt auf der Hand und die Befürchtungen erreichten bald dieſelbe Höhe, wie die Noth. Da kam der 31. Mai, der Tag der öffentlichen Anklage der Girondiſten vor dem Convent. Als die Nachricht in Bordeaux eintraf, waren die Einen vor Schreck, die Anderen vor Empörung außer ſich. Fieberhafte Aufregung im Monat Juni! Genſonné hatte in einem Brief, welcher die Geiſter noch mehr in Bewegung ſetzte, zu Gunſten der unantaſtbaren Freiheit der nationalen Vertretung, die in dem Verfahren wider die Deputirten der Gironde verletzt erſchien, geeifert. Der Generalrath des Departements trat darauf in Unterhandlung mit mehreren größeren Städten, um einen Bund wider die Allmacht der Pariſer Commune zuſtande zu bringen. Man dachte ſogar daran, Bataillone nach Paris zu entſenden, um den Convent von der terroriſtiſchen Beeinfluſſung und den Drohungen der Anarchiſten zu befreien. Endlich wurde die Verhaftung der Repräſentanten Dartigoeyte und Ichon, die ſich in

Digitized by Google

Bordeaux als Convents-Commissare eingefunden hatten, verfügt — jedoch alsbald wieder zurückgenommen.

Der Generalrath des Departements trat zusammen, vom Wunsche beseelt, die Republik vor der Anarchie zu retten; diese hatte 22 Deputirte der Gironde festsetzen lassen; der Generalrath constituirte sich als „Volks-commission für das öffentliche Wohl im Departement der Gironde" und erklärte sich in Permanenz.

Dies hieß nichts Anderes, als den Bürgerkrieg heraufbeschwören: keine Regierung aber durfte ein solches Attentat auf die nationale Einheit dulden.

Die Volks-Commission entsandte Delegirte nach allen Richtungen hin und beinahe 60 Departements schlossen sich der Aufstandsbewegung an. Man schickte zunächst eine Adresse an den Convent und reichte gleichzeitig dem Ministerium des Innern einen Bericht über die Vorgänge in Bordeaux ein.

Die Bergpartei beantwortete die Herausforderung, indem sie die gefangenen Deputirten in eine sogenannte maison nationale überführen ließ.

In Bordeaux aber war die „Volks-Commission" darauf bedacht, eine starke Armee aufzustellen, stieß jedoch auf die Lauheit der Bevölkerung; es war inzwischen Jeder, der nur irgend Energie und patriotische Gesinnungen hatte, in die Armeen an den Grenzen eingetreten.

Nun schickte der Convent laut Erlaß vom 17. Juni 1793 Treilhard und Mathieu als Commissare nach der Gironde und den angrenzenden Departements. Am 24. Juni trafen die Herren in Bordeaux ein; sie verfügten sich in die Sitzung der Volks-Commission und thaten ihr Bestes, eine Versöhnung herbei zu führen. Ihre Bemühungen waren erfolglos; die Commission forderte sie sogar auf, Bordeaux zu verlassen, wo sie nur in militärischer Begleitung sich hatten öffentlich zeigen dürfen; am 27. Juni verließen sie

Digitized by Google

also unverrichteter Sache Bordeaux und erstatteten in Paris dem Convent Bericht: sie wären aus Bordeaux durch Föderalisten vertrieben worden, die Stadt wäre in vollem Aufruhr. Die Folge davon war, daß der Convent am 10. Juli 1793 vier Commissare, mit Vollmachten ausgestattet, nach Bordeaux schickte, um die Autorität des Convents wiederherzustellen, es waren die Herren Chaudron-Rousseau, Tallien, Ysabeau und Garrau.

Inzwischen aber hatte man sich nach Abweisung der Herren Treilhard und Mathieu doch die Sache noch einmal überlegt und es überkam eine große Unentschlossenheit die Commissionsmitglieder, sodaß sie am 2. August ohne Sang und Klang auseinandergingen.

Der Convent hatte eine Art von Excommunicationsbulle gegen Bordeaux geschleudert. Die Commissare Ysabeau und Baudot, welche am 19. August eintrafen, wurden von der durch lästige Verfügungen vielfach erbitterten Bevölkerung übel empfangen; beleidigt und angerannt von den »Habits quarrés« — so nannte man in Bordeaux die Elegants — waren sie oft in schlimmer Lage, allein ihre Ruhe und Sicherheit, ihr Muth imponirten. Da sie die ganze Nacht über in ihrem Hause von einer heulenden, fluchenden Volksmasse umgeben waren, erklärten sie, sie müßten Bordeaux verlassen, weil sie daselbst nicht in Freiheit wären.

Einige Bürger, die kaltblütig genug waren, die Folgen zu bedenken, welche der schlechte Empfang der Repräsentanten und deren gezwungene Abreise haben könnten, beschworen Ysabeau und Baudot, sie möchten ihren Entschluß ändern, allein die Herren waren nicht zu überreden, ihre Abreise erfolgte unter tumultuarischen Demonstrationen der Bevölkerung.

Sie waren kaum fort, als die öffentliche Meinung umschlug: man sandte ihnen Adressen nach, darunter ist die der „Freundinnen von Freiheit und Gleichheit" bemerkens-

Digitized by Google

werth, weil sie die versöhnlichen und edelmüthigen Empfindungen der Herren anruft. Es ist nicht zu ermitteln, ob Theresia Cabarrus Mitglied dieses Frauenclubs war; die Adresse aber läßt auf ein gutes Herz, wie das ihrige war, schließen.

Ysabeau und Baudot hatten sich nach La Réole zurückgezogen. Dort traf Tallien, der von Tours kam, mit ihnen zusammen. Da Adressen uud gute Wünsche fortwährend aus Bordeaux eintrafen, so fühlten sich die Repräsentanten stark genug, die Auflösung der Gesellschaft „Bordeläsische Jugend" zu verlangen — was auch geschah. Sie fordern alsdann die Auflösung des Stadtrathes, auch hierin wurde ihnen gewillfahrtet und es fand eine Neuwahl statt. Diese Revolution, welche der Jakobiner-Club von Bordeaux, der den Titel „Franklin-Gesellschaft" führte, bewerkstelligte, sicherte der Bergpartei die erste Rolle in der Stadt.

Ysabeau und Tallien machten sich daran, ein „revolutionäres Comité der Ueberwachung" einzusetzen, welches den Auftrag hatte, die neue städtische Behörde zu controlliren. Das Comité trat sogleich mit den willkürlichsten Maßregeln auf, Denunciationen, Haussuchungen, Verhaftungen standen auf der Tagesordnung.

Als die Repräsentanten den Augenblick für gekommen hielten, nach Bordeaux zu übersiedeln, ließen sie große Transporte von Lebensmitteln, die sie von der Charente hatten kommen lassen, vor sich herfahren. Der 16. October war der Tag ihres Einzuges, er erfolgte durch eine Bresche, welche in die Stadtmauer dicht an dem Berry- oder St. Eulalia-Thor gelegt war, hinter ihnen her kamen 3000 Mann von der Revolutionsarmee unter Befehl der Generäle Brune und Janet, der Erstere ein Freund, der Andere ein Neffe Danton's; die Herren, ihrem Aeußeren nach würde-

Digitized by Google

voll und voller Ruhe, saßen in offenen Wagen. Sie hatten dazu das traditionelle Costüm an.*)

Es ist nicht anzunehmen, daß der militärische Aufzug und der Aufputz der Herren selbst auf Theresia Cabarrus einen angenehmen Eindruck gemacht hätten, auch nicht anzunehmen, daß sie durch den etwas burlesken Aufzug für die Revolution gewonnen worden wäre. Ihre politische Richtung war zwar eine liberale, neigte sich aber doch zu der ihrer Freunde und ihrer Verwandten in Bordeaux. Der vornehmere Kaufmannsstand, dem die Familie Cabarrus angehörte, durch die Revolution zu Grunde gerichtet, konnte unmöglich an Neuerungen und Zuständen Wohlgefallen finden, welche die Geschäfte vernichtet hatten. Die revolutionären Maßnahmen, welche von den Commissaren des Convents ausgingen, konnten ebenso wenig beifällig von der jungen Frau aufgenommen werden. Die Stadt wurde zunächst für außer Recht stehend erklärt, die Willkür der Commissare zum Gesetz. Diese Willkür war zunächst versteckt hinter einem Schein von Gesetzlichkeit. Eine „Militär-Commission", ausschließlich von Civilpersonen gebildet, denen man den Generals-, den Obersten-, den Capitänstitel verlieh, hatten neben den Proconsuln von Bordeaux dieselben Funktionen, welche in Paris das Revolutionstribunal neben den Comités des öffentliches Wohles und der öffentlichen Sicherheit innehatte. Lacombe wurde der Präsident.**)

*) A. de Vivie: „Histoire de la Terreur à Bordeaux", I 409—410.

**) Dieser Lacombe (Johann Baptist), ein früherer Lehrer, war im Jahre 1787 wegen Schwindeleien mit einer Gefängnißstrafe belegt worden; er war klug, aber ohne Prinzip und hatte gleich beim Beginn der Revolution vorausgesehen, daß die Ereignisse seinem Rachedurst an der Gesellschaft und seinen ehrgeizigen Bestrebungen förderlich sein würden. Neben großer Keckheit hatte er jene, den Südländern eigene Swarte, welche eingebildete Leute für Beredtsamkeit halten. Eines Tages, im Jahre 1791, hatte er einem Priester,

Digitized by Google

Die Commissare des Convents trafen auch Maßregeln, daß der zarte Einfluß der Frauen, der oft zur Allmacht wird, dieses Militär-Tribunal aus dem Spiele ließ, und Tallien, der wohl nicht voraussah, daß er selbst diesem Einfluß anheimfallen würde, unterzeichnete einen Erlaß, in welchem sich folgende, wenig galante Worte finden:

„In Anbetracht, daß strengste Gerechtigkeit allen Verfügungen der Repräsentanten eines großen Volkes innewohnen soll, in Anbetracht auch, daß dieselben ihr Ohr allen Bittgesuchen, welcher Art sie auch sein mögen, namentlich aber solchen Gesuchen, welche von einem Geschlechte (einst Damen genannt) ausgehen, dessen hauptsächliche Beigabe, dessen oft einziges Verdienst die Verführung ist, verschließen sollen, in Anbetracht, daß die Armen und Unterdrückten einen leichten Zutritt zu den mit den Angelegenheiten des Volkes betrauten Männern haben müssen, sollen von denselben sorgfältig fern gehalten werden: alle Zudringlichen, alle Müßigen, alle Muscadins und die Damen.“*)

Es ist Zeit, das Porträt Tallien's, des „Bürgers“ Tallien, der eine Revolution in der Revolution machte,

der auf der Kanzel stand, vorgeworfen: derselbe predige nicht „constitutionell“ — ein Mittel, die Aufmerksamkeit auf sich zu lenken, weiter Nichts. Er wollte ein populärer Mann werden; durch Popularität hoffte er zu Reichthum zu gelangen. Gefügig Denen gegenüber, die ihm nützen konnten, unverschämt gegen alle Anderen, hatte er sich bei Tallien beliebt gemacht, als derselbe im Jahre 1793 eine Tournee durch Liburnien machte. Im darauffolgenden Monat machte ihn Tallien, der versprochen hatte, ihn zu befördern, zum Präsidenten der „Militär-Commission.“ In dieser Stellung verlangte Lacombe blinden Gehorsam von seinen Amtsbrüdern, und ging soweit, daß zuletzt von einer „Commission“ keine Rede mehr war. Nachdem er der Guillotine unzählige Opfer zugeführt hatte, gerieth sein eigenes Haupt unter das Fallbeil.

*) Archives de la Gironde. — A. D. de Vivie: „La Terreur à Bordeaux“.

Digitized by Google

dieſes Helden der Revolution, zu entwerfen, der nach dem 9. Thermidor zu den höchſten Aemtern berufen ſchien, und, nachdem er dies auch angeſtrebt hatte, leer und werthlos in der Finſterniß verſchwand, aus der er nie hätte auftauchen ſollen. Tallien (Johann Lambertus) war zu Paris am 23. Januar 1767 als Sohn eines Dienſtboten — Portiers oder Kammerdieners beim Marquis Bercy — geboren. Man hat behaupten wollen, der Marquis ſei nicht ganz unbetheiligt an dem Daſein des jungen Tallien, den er wie ſeinen eigenen Sohn erziehen ließ, und dem er eine Theilnahme zeigte, die des Knaben ſchlechte Aufführung und ſeine Faulheit nicht verdienten. Es iſt ja möglich, daß das Gerücht die Wahrheit ſagt, allein in dieſer beſten der Welten werden gute Handlungen im Gerede der Menſchen ſo oft durch ſchlechte motivirt.

Was die Studien des jungen Tallien betrifft, ſo ſchienen ſich dieſelben darauf beſchränkt zu haben, daß er erlernte, Diejenigen, die durch Talente oder klingendes Gut über ihm ſtanden, zu beneiden, wie überhaupt Alles anzufeinden, das über die Maſſe, in deren Gedränge er ſelber ſeinen Platz hatte, emporragte — Tallien war als Knabe ein ganzer Taugenichts!

Er gehörte zu Denen, die glauben, die assa columba, die gebratene Taube, müſſe ihm ins M— fliegen; er blieb nie lange in den Stellungen, die man ihm verſchaffte; zunächſt fand er in den Geſchäftsangelegenheiten de Bercy's Verwendung. Da er jedoch wenig Geſchmack an ſeinem Poſten fand, trat er als Commis, erſt bei einem Kaufmann, ſodann bei einem Bankier ein.

Dann nahm ihn der Deputirte Broſtaret von der conſtituirenden Verſammlung als Schreiber an, Pankoucke placirte ihn hernach beim Unterperſonal des „Moniteur".

Da man in einer Lage, wie die Tallien's, arbeiten muß, um ſich emporzubringen, Tallien aber das Nichtsthun

Digitized by Google

über Alles liebte, so war auch in diesen Stellungen seines Bleibens nicht: außerdem war der junge Mann von einer krassen Unwissenheit. So mußte ihn z. B. Alexander de Lameth, der ihn als Sekretär engagirt hatte, wegen Untauglichkeit entlassen.

Tallien war ein Liebhaber von wüsten, unklaren Ideen, die er irgendwo in der Oeffentlichkeit aufgeschnappt' oder in irgend einer Zeitung gelesen haben mochte. Er hielt sich selber leider für einen sehr aufgeklärten jungen Mann, weil er gewisse Dinge anzweifelte und in sich den Philosophen à la Voltaire oder Rousseau entdeckt zu haben vermeinte. Er hatte Alles in sich aufgenommen, womit geniale Autoren seinen Leidenschaften, seinen Schwächen schmeichelten. Er citirte gern Stellen aus Büchern, er wetterte gegen den Reichthum, weil derselbe ihm versagt war, gegen das Talent, weil er dasselbe zu besitzen sich anmaßte und Alles neben sich für eine untergeordnete Species von Talent hielt. Kurzum, wie Alle, die Nichts gelernt haben, wie alle eingebildeten und zurückgebliebenen Schuljungen, hielt er sich für geeignet, Anleitungen zu geben — ohne im geringsten die Fähigkeit zu besitzen, sich selbst zu leiten.

Als die Revolution ausbrach, war er der Mann auf der Höhe der Zeit. Aus den seine Person angehenden, von ihm als drückend empfundenen gesellschaftlichen Zuständen destillirte und filtrirte er sich Principien heraus, um sich Hals über Kopf in den Strudel zu stürzen. Die vollkommene Umwälzung des Bestehenden, welche sich zu vollziehen schien, war für ihn die Gelegenheit, seinen Appetit zu stillen, er sah in ihr eine seinen Ehrgeiz befriedigende Zukunft. Mit seinen dürftigen litterarischen Kenntnissen, seinen kaum verstandenen, unverdauten philosophischen Lehrsätzen, hielt er für Kenntnißreichthum, für Talent, was doch Nichts als revolutionäre, als jugendliche

Digitized by Google

Ueberstürzung war: er wollte ein Pamphletist, ein Journalist, ein Aufwiegler werden wie . . wie z. B. Camille Desmoulins, es wurde höchstens ein Desmoulins zweiter Klasse aus ihm! Er gründete zunächst ein Blatt und nannte es den „Ami des Citoyens", d. h. „Bürgerfreund". Im Herbste, als die Blätter fielen, fiel auch dies vertrocknete Blättchen. Nur nicht verzagen, dachte der neugebackene Journalist. Nach dem 9. Thermidor desselben Jahres feierte der „Ami" bereits seine Wiederauferstehung und Tallien zählte sich nunmehr zu den der Oeffentlichkeit angehörenden Männern. Sein Haß wider das ancien régime, meinte er, befähige ihn, an der Verfassung des Staates mitzuarbeiten, einer Verfassung, in der die Mißbräuche der Regierungszeit Ludwig XVI nicht möglich sein dürften. Tallien besaß ja, das muß man ihm lassen, eine gewisse Redefertigkeit, hatte auch ein leichtes Gewissen, viel Unverfrorenheit, stets tönende Phrasen bei der Hand, hatte viel Applomb, vermochte seinen Bewegungen etwas Feierliches zu geben — darin muß man auch die Erklärung finden, daß Bürger Tallien als ein sehr fähiger Mann galt. Diesen Ruf benutzte er so geschickt, daß man ihn unter dem 10. August 1792 zum Secretaire-greffier, d. h. Actuar der Pariser Stadtbehörde, der „Commune" machte.

Mallet du Pan schreibt: „Ich habe ihn gekannt und bin nie einem subalternen Revolutionär begegnet, der so wenig unterrichtet, so aller Principien bar, so durch und durch falsch gewesen wäre, wie dieser Tallien. Derselbe gehörte in die allerletzten Reihen der großen Revolutionsarmee."

Trotzdem spielte der Bürger Tallien, noch ehe er 25 Jahre alt war, eine der ersten Rollen. Sein Actuarposten war für ihn der Steigbügel, um sich in den Sattel zu schwingen. Er mischte sich zunächst viel in die Gesellschaft

Digitized by Google

von Mitgliedern der Commune, und fand seine Freude an den Intriguen, die auf Corridoren und Treppen angezettelt wurden: er wurde „Politiker" — die Politik war damals die Zuflucht der Unfähigen, der Ränkesüchtigen, der Declassirten aller Schichten der Gesellschaft, die Politiker waren die socialen Parasiten!

In seiner Eigenschaft als Communebeamter wurde er neben Andern mit der obrigkeitlichen Leitung der Septembermorde, d. h. jener unbeschreiblichen Freveltaten vom 2., 3., 4. und 5. September 1792 betraut.*) Die vortrefflichen Dienste, welche er leistete, veranlaßten seine Verwendung auch bei den Vorgängen in Versailles, dort kam es darauf an, die von Orleans eingelieferten Staatsgefangenen bei Seite zu schaffen. Am 11. September entledigte er sich bestens des ihm ertheilten Auftrages und der armen Gefangenen.

Was man den unglücklichen Opfern in Paris abgenommen hatte, fiel als „bénéfice" zum Theil den Beauftragten der Commune zu.**) Jedenfalls war Tallien

*) Thiers sagt: Es ist unzweifelhaft festgestellt, daß unbestimmte, sich einander widersprechende Befehle vorlagen und daß Anzeichen einer geheimen Autorität, die der Volksautorität entgegen waren, auftraten. (Rév. franç. III, 73.) Tallien war einer der Agenten, welche im Namen der Commune diese unbestimmten, d. h. unbekannt woher kommenden Befehle austheilte. Man lese hierüber und über die Niedermetzlungen in Versailles nach: „Enthüllungen aus den Acten des Wohlfahrts- und des Sicherheits-Ausschusses oder Memoiren Sénart's." — Dieser Sénart — er schrieb sich übrigens ohne t — ist seinerseits kein ganz einwandsfreier Character. Als Spion beider Ausschüsse hatte er die Hände bei vielen Vorkommnissen im Spiel, kannte auch allerhand Leute. Was er von Tallien sagt, trägt durchaus den Stempel der Wahrheit. Uebrigens stimmen die Mittheilungen Sénar's mit sehr Vielem, was Mallet du Pan und unzählige Memoirenschriftsteller sagen, überein.

**) Alles Eigenthum der in den Gefängnissen von Paris und auf dem Transporte nach Versailles massacrirten Personen wurde

Digitized by Google

jetzt im Stande, für die Unkosten, die die ersehnte Wahl in den Convent erforderten, aufzukommen, und in der That wurde er im Seine-et-Oise-Departement in den Convent gewählt. Seine Mundfertigkeit, sein keckes Wesen, wenn er auf der Tribüne stand, die revolutionären Posaunenstöße, mit denen er seine oratorischen Kunststücke würzte, dies Alles machte ihn in den Augen Vieler zu einem großen Redner. Tallien ergriff sehr oft das Wort, von seinen Reden aber glich eine der andern, sie waren so declamatorisch, wie man es zu der Zeit nur wünschen konnte: er hatte instinctiv entdeckt, daß die Zukunft den Gewaltthätigen, den Exaltirten gehört, so war er es vor Allen, der den 31. Mai und den 2. Juni zu Stande brachte; seine Erfolge aber veranlaßten, daß er als Commissar des Convents nach Tours ging. Dort ließ er all' seinen bösen Neigungen die Zügel schießen, trieb mit Pässen einen verbrecherischen Schacher, unterhandelte heimlich — allerdings ohne Erfolg — mit royalistischen Agenten und setzte die gute Stadt durch seine Ausschweifungen in ein empörtes Erstaunen.*) Von Tours aus kam er, wie man schon hörte, nach Bordeaux, dort hatte er für seine „Geschäfte" ein größeres Feld. Der Lebensmittelschacher erwies sich recht einträglich, auch der Handel mit Luxuswaffen, die er bei Privatleuten zuvor confiscirt hatte. Mit dem Wechseln von Assignaten, mit der Befreiung Eingekerkerter, mit dem Leben derselben

in den geräumigen Sälen des Ueberwachungs-Ausschusses deponirt und dann vertheilt. Vergeblich erwiesen sich alle von der oberen Verwaltung kommenden Verbote, es wurden die Mobilien der gerichtlich versiegelten Häuser der Aristokratie „annectirt"!

*) Nähere Auskunft ertheilen die „Mémoires de Sénar", auch äußert sich Mallet du Pan zur Sache und schreibt: Dieser elende Wicht vollführte die empörendsten Dinge, verfolgte, wo er nur konnte, Edelleute, Priester, Kaufleute, Geldbesitzer u. s. w. — François Descostes: „Die Revolution vom fremden Lande aus angesehen", p. 309.)

Digitized by Google

machte er Geschäfte.*) Er hatte sich in Bordeaux an dem Platz, auf welchem die Hinrichtungen stattfanden, seine Wohnung genommen. Die Guillotine stand gerade vor seinen Fenstern. „O, über diese Jupiters zweiter Klasse!“ ruft Shakespeare. „Man überlasse ihnen den Blitz nur für einen Augenblick, und man wird sehen, wie sie sich desselben ohne alles Mitleid bedienen.“

„La Terreur“ also herrschte in Bordeaux. Die Guillotine war in Permanenz und die sogenannten Patrioten schwelgten in Missethaten. Die Hausdurchsuchungen wurden immer häufiger und mancher Diebstahl ist unter dem Deckmantel der Gesetzlichkeit verübt worden. Gelegentlich eines solchen Diebstahls scheint Tallien die Bekanntschaft mit der Bürgerin Cabarrus gemacht oder erneuert zu haben. Uebrigens hatte er sie wohl schon gelegentlich einmal wiedergesehen, als er Secretär bei Alexander Lameth war.**)

„Es war am 25. November 1793,“ sagt M. de Vivie, „als Beamte des „Ueberwachungs-Comités“ bei dem Bürger Cabarrus, dem Bruder Theresias, einiges Geld aus einem Schrank und anderes aus dem Koffer seines Dieners, ferner das ganze Silbergeräth unter dem Vorwande „an sich nahmen,“ es wäre ein Wappen eingravirt. Die Herren ließen freundlichst ein Löffelchen zurück für das Baby des Bürgers Cabarrus!“

„Wahrscheinlich in Folge dieser Aneignungen,“ so fährt Herr de Vivie fort, „sah Tallien Frau Theresia Cabarrus, die später als die „schöne Frau Tallien“ bekannt wurde, wieder und knüpfte mit ihr Beziehungen an, welche die

*) „Tallien, der eigentlich noch geldgieriger war als blutdürstig, hatte doch herausgefunden, daß Blut zuweilen den Werth des Geldes übertreffe und eröffnete einen förmlichen Handel mit Leben und Tod.“ Aus einem Brief von Mallet du Pan. Aehnliche Bemerkungen findet man bei Descostes und Sénar.

**) Mémorial de Wasselin. III., 129.

Digitized by Google

Moral verdammt und deren Intimität bald ein öffentliches Geheimniß wurde." *)

Die Legende erzählt allerdings etwas Andres, allein es steckte hinter derselben Madame Tallien selber, und Schriftsteller, welche die Wahrheit weniger liebten als Mad. Tallien, erzählten ihr nach.

Als die Würde des Alters und die Hoheit einer Prinzessin eine andere Frau aus Theresia gemacht hatten, erzählte sie, wie Alles zugegangen war oder vielmehr hätte zugehen können.

Sie pasirte mit ihrem Gemahl, Herrn de Fontenay, Bordeaux — hier liegt bereits eine verwegene Abänderung der Daten vor, denn die Begegnung war im Monat November, und im April — am 5. April — war doch die Scheidung perfect geworden. Also Theresia passirte nach ihrer Lesart an der Seite ihres Herrn Gemahls Bordeaux, als ihr zu Ohren kam, daß ein englisches Schiff mit 300 Bewohnern an Bord, welche dem Revolutions-Tribunal entrinnen wollten, soeben absegeln solle. Sie hörte auch, daß der Capitän des Schiffes erklärt habe, er werde nicht eher in See gehen, als bis man ihm 3000 Frcs., die an dem Ueberfahrtspreise fehlten, ausgezahlt hätte.

„Wie," so geht es im Texte der Legende weiter, „wie, rief Mad. de Fontenay, „nur 3000 Francs sind erforderlich, um diese unglücklichen Emigranten vor dem Tode zu retten? Ich werde sie zahlen!"

Sie selbst überbrachte die Summe dem Capitän. Anstatt einer Quittung habe sie von demselben das Namensverzeichniß der Emigranten verlangt. Der englische Capitän voller Bewunderung dieser mit einer so großen äußeren Schönheit verbundenen inneren Güte, erzählte in einem Café die ganze Geschichte. Terroristen hörten dieselbe

*) De Vivie: la Terreur à Bordeaux. II, 104.

Digitized by Google

und fielen über den Capitän her; der Engländer aber zog vom Leder und wich, gegen die Uebermacht kämpfend, ruhmreich zurück.

Es hatte dabei einige Verwundete gegeben und diese das Publikum aufgehetzt, indem sie die schöne Bürgerin als Royalistin bezeichneten und schworen, dieselbe solle die Liste herausgeben. Die Volksmasse wälzte sich nun auf den Theaterplatz, auf welchem, wie es hieß, Theresia Cabarrus promenire.

„Die Liste, die Liste," brüllten die Leute, indem sie die Nichts Ahnende umringten.

Mad. de Fontenay aber war kaltblütig genug, den Leuten zu sagen, daß Diejenigen, welche sich eingeschifft hätten, keine Feinde der Revolution wären.

„Nun, so gieb uns die Liste," schrie man, „die Du vorn in Deinem Kleide versteckt hast."

Ein Kerl hatte die Vermessenheit, ihr die Hand in's Corsett zu stecken.

Theresia aber kommt ihm zuvor, greift selbst nach der Liste, schwingt sie über ihrem Haupte und ruft:

„Wenn Ihr sie durchaus haben wollt, so nehmt sie."

Sie zerreißt die Liste in kleine Stücke und steckt diese in den Mund, um sie zu verschlingen. Man weicht erstaunt zurück. In diesem Augenblick erscheint Tallien mit dem Befehl zu ihrer Verhaftung — — Diese Verhaftung aber sollte sie ja nur aus den Händen der wüthenden Menge retten, denn Tallien hatte in ihr die Dame erkannt, deren Porträt er einst so kunstsinnig kritisirt hatte.

Sie sitzt indeß trostlos hinter Schloß und Riegel; da klirren mit einem Mal schwere eiserne Schlüssel, die rostigen Angeln kreischen, die Thür wird aufgerissen — Tallien steht vor ihr in der ganzen Glorie eines rettenden Engels,

Digitized by Google

übrigens auch ganz bewältigt von ihrer Schönheit, um ihr zu sagen, daß sie frei wäre:

„Du bist frei, Bürgerin" — geduzt wurde damals hin und her — „ich verfüge mich sofort in die Sitzung des Comités, um zu erklären, daß ein Irrthum vorliegt." —

Soweit die Legende! Die Wahrheit aber hat eine andere Lesart: Thereſia erneuerte die Bekanntſchaft mit Tallien oder ſah ihn vielleicht zum erſten Mal, gelegentlich der Reclamation Theodor Cabarrus' wegen des ihm entwendeten Silbergeſchirrs. Es kam zu einem Austauſch von Höflichkeiten und ſehr erklärlich iſt es in dieſer ſchweren Zeit der Bedrängniß, daß es einer jungen Frau nicht gleichgültig ſein konnte, einen Mann kennen zu lernen, durch deſſen Einfluß ſie und die Ihrigen von Verfolgungen geſchützt werden konnten. Der Commiſſar des Convents aber fühlte ſich geſchmeichelt einmal als Plebejer, der den Beſchützer einer ci-devant-Marquiſe ſpielen durfte, ſodann als junger Mann, auf dem ſo himmliſch ſchöne Augen ruhten.

Später erfolgte doch eine Einkerkerung: wahrſcheinlich hatte Thereſia irgend eine Unvorſichtigkeit begangen, einige „ariſtokratiſche Sprünge" gemacht, wie Nauroy meint oder ihre Papiere waren nicht ganz in Ordnnng, wie Villeneuve vermuthet.*) Thereſia rief aus ihrem Gefängniß den

*) „Biographie Michaud" (Supplement I. 61.) Papiere waren damals etwas überaus Wichtiges, wenn man auf Reiſen war. Man bedurfte im Jahre 1793, um auf Reiſen gehen zu können, einer Beſcheinigung bürgerlicher Geſinnung, eines Aufenthaltsſcheines, auch eines Atteſtes darüber, daß eine Auswanderung nicht beabſichtigt wurde. In den Städten war noch eine Sicherheitskarte nöthig. Es wurden damals während der Nacht in den Straßen von Bordeaux alle Diejenigen arretirt, welche keine ſolche Karte beſaßen; ſie wurden

Digitized by Google

Schutz Talliens an, und Tallien lief auch sofort herbei hocherfreut, daß ihm die Gelegenheit geboten war, die bezaubernde Thereſia wiederzuſehen, und ihr, in der Erwartung, ſie werde ſich revanchiren, einen Dienſt zu erweiſen. Wer würde denn die Gelegenheit, die Geliebte einer Gefahr entreißen zu können, ungenutzt vorübergehen laſſen?

Diesmal aber ſollte doch die Haftentlaſſung Thereſia's an Bedingungen geknüpft werden — leider verliert der Roman, der ſo hübſch begonnen hatte, dadurch an Poeſie; die ſchöne Gefangene konnte nur unter der Bedingung von ihrer Zelle Abſchied nehmen, daß ſie ſich verpflichtete die Wohnung mit dem Herrn Conventscommiſſar zu theilen.

Thereſia ſelbſt faßte die Sache als einen Handel, ein Geſchäft auf, denn unter der Reſtauration ſchrieb ſie folgende Zeilen nieder: „Im Sturm greift man nicht immer nach der rettenden Planke.“*) Sehr ſchmeichelhaft für Tallien ſind dieſe Worte ja nicht, ſie beweiſen aber eins: Tallien war der Aufgedrungene. Thereſia aber mag ihn noch ſo laut einer Planke vergleichen, von Holz war er darum doch nicht. Er hätte jedoch, wäre er ein rechtlicher Mann geweſen, Thereſias Freiheit nicht an eine Bedingung knüpfen dürfen. Es war eine niedrige, grauſame That, ihr auf dieſe Weiſe die Wahl zwiſchen Henker

erſt auf Wachſtuben, ſodann in die Gefängniſſe geführt; die Gensdarmen entwickelten dabei großen Eifer, weil ein Löſegeld zu zahlen war, beſtehend in 12 Francs; wer dieſe Summe nicht zur Verfügung hatte, mußte ein Kleidungsſtück in Pfand geben. Die Genédarmen der Gironde hatten dieſe hübſche Einrichtung ſelbſt getroffen und die Behörden drückten ein Auge zu.

*) Es ſteht außer allem Zweifel feſt, daß Tallien es war, der Thereſia aus dem Gefängniß befreite. „Ich habe ſie,“ ſagte er ſelber in der Conventsſitzung vom 2. Januar, „in Bordeaux gerettet.“

Digitized by Google

und Tod aufzudrängen. Andere Frauen entschieden sich in solchen Fällen allerdings für den Tod. Tallien, der wohl nichts von den schönen Beispielen Alexanders, Scipio's oder Turenne's wußte, war nicht der Einzige, der in dieser wüsten Zeit seine Rechte und gefangene Frauen mißbrauchte: es erzählt die Geschichte jener Zeit von mehr als einer Theresia.*)

Mad. Cabarrus gehörte, wir können es nicht oft genug wiederholen, in den Rahmen ihrer Zeit, sie nahm also keinerlei Anstand, Tallien zu bewilligen, was dieser einer freien Entschließung hätte anheimgeben sollen — sehr widerspenstig war ja übrigens Theresie in solchen Fällen überhaupt nicht, man denke nur an Lameth! Daß Tallien an ihre Freilassung eine Bedingung knüpfte — ganz abgesehen von seiner amtlichen Pflicht, jeden unschuldig Verhafteten zu entlassen — ist empörend, und ein Zeichen der Niedrigkeit seiner Seele! Welche Achtung kann eine Frau vor einem solchen Wicht haben? Es war denn auch zwischen diesen beiden Menschen von einer gegenseitigen Achtung keine Rede. Der Handel war abgeschlossen, das Geschäft perfect: für das gebe ich das, ein Tausch-Geschäft! Tallien aber verliebte sich mehr und mehr in Die, welche ihn dem Gefängniß vorgezogen hatte und da Tallien ganz hübsch war — von seinen Manieren konnte man dies nicht behaupten — sie selbst nicht vor einem ersten Waffengange stand und Herr de Lamothe in der Ferne weilte, so begnügte Theresia sich in Ermangelung von etwas Besserem mit dem Bürger Tallien.

---

*) Der Repräsentant Dumont in Amiens, der zu gleicher Zeit der Schöpfer, der Deuter und der Ausführer des Gesetzes ist, hatte eine sehr hübsche junge Frau von der allgemeinen Proscription ausgenommen; er erschien täglich mit ihr in der Oeffentlichkeit. (H. Taine: „Un séjour en France de 1792 à 1795."

Digitized by Google

Wir dürfen, um Beide gerecht zu beurtheilen, nicht vergessen, daß es Zeiten giebt, in denen moralische Epidemien herrschen: in Frankreich trat eine solche zugleich mit den Umwälzungen der Revolution auf. Beinah Jeder hatte einen mehr oder weniger starken Anfall. Daß das Gehirn inmitten dieser Fieberanfälle, in diesen Zuständen von Aufregung und Abspannung in Mitleidenschaft gezogen wurde, ist klar: die Menschen waren wie unsinnig!

Digitized by Google

Drittes Capitel.

Wie lange saß Thereſia gefangen? — Ein Gerücht. — Tallien's Maitreſſe. — Feſt in Bordeaux zur Feier der Eroberung von Toulon. — Thereſia hält im „Tempel der Vernunft" einen Vortrag. — Ihre Güte iſt nicht immer eine ſelbſtloſe. — „Das Brod der Volksvertreter." — Thereſia giebt Beweiſe für ihre Aufrichtigkeit. — Ihre energiſche Fürſprache bei dem Bürger Lacombe für Louvet. — Monſieur de Paroy. — Das Boudoir der Muſen. — Thereſias Anſprüche. — Ein intereſſantes Souper in Bordeaux im Jahre 1794. — Der Volksvertreter Bürger Lequinio. — Schliche und Kniffe Tallien's. — „Lauter Diebe". — Tallien thut Waſſer in ſeinen Wein. — Marcus Antonius Jullien. — Seine Briefe an Robespierre. — Thereſia verläßt Bordeaux.

Wie lange Thereſia damals eingeſperrt war, iſt nicht mehr zu ermitteln, ſicher iſt jedoch, daß ſie vor dem 16. Octbr. 1793, dem Tage der Ankunft Tallien's in Bordeaux, noch nicht im Gefängniß war; auch am 13. November erfreute ſie ſich noch der Freiheit, denn an dieſem Tage ſteht in dem Regiſter des „Ueberwachungs-Comités" eine Entſcheidung verzeichnet über eine Petition, welche Thereſia eingereicht hatte. Es handelte ſich in derſelben um die Abnahme der Siegel in den Häuſern der ihr nahe befreundeten Familien Ducos und Boyer-Fonfrède; die Siegel waren angelegt worden nach dem Sturz der Girondiſten im

Digitized by Google

Convent.*) Auch am 25. November war sie noch auf freien Füßen. Es war der Tag, an welchem der Diebstahl bei ihrem Bruder verübt wurde. Andererseits wiederum steht fest, daß sie vor dem 30. December schon wieder in Freiheit war; an diesem Tage fand in Bordeaux ein großes Fest zu Ehren der Einnahme von Toulon statt und Theresia Cabarrus, welche keinen Anstand mehr nahm, ihre intimen Beziehungen zu Tallien öffentlich zu zeigen, und täglich mit dem Proconsul, nachlässig hingestreckt in ihrem Wagen, voll lächelnder Coketterie, ein rothes Hütchen auf dem Kopf, spazieren fuhr, hielt auf dem Festplatz eine Ansprache. Sie war also nur ganz kurze Zeit im Gefängniß: vielleicht gar nur einen einzigen Tag. Auch an dieser Stelle müssen wir einem Klatsch widersprechen, welcher eine weite Verbreitung gefunden hat und nach welchem Theresia im Gefängniß an den Füßen von Ratten angefressen worden wäre, die Wunden hätten sich nie verloren. Sie wiederum ist die Urheberin und hat unter dem Directorium wohl nur deshalb das alberne Zeug ausposaunt, damit man ihren schönen Füßen die ihnen gebührende Aufmerksamkeit zuwende, sie trug dieselben damals nackt und mit schönen Ringen an den Zehen. Verliebten Herren kann eine Frau ja alles Mögliche vorschwatzen, sie ist im Stande, ihnen begreiflich zu machen, daß Nachts die Sonne scheint — damals aber war alle Welt in die schöne Theresia verliebt.

Während ihres Aufenthaltes in Bordeaux hat sie sich

*) Der in Rede stehende Vermerk in den Acten lautet: In Ansehung der Petition der Bürgerin Theresia Fontenay zu Gunsten der Bürgerin Boyer-Fonfrède ermächtigt das Comité den Bürger Dorgueil, die Siegel abzunehmen, welche in den Räumen der genannten Bürgerin angelegt sind, die Versiegelung derjenigen Effecten jedoch nicht zu unterlassen, welche zum Nachtheil des Nationalvermögens beseitigt werden könnten. (Archiv der Gironde.)

Digitized by Google

ſtets „Madame Fontenay“, oder vielmehr „Bürgerin Fontenay“ genannt, alſo den Namen ihres geſchiedenen Gatten beibehalten, vielleicht aus Klugheit, denn dieſer Name war in Bordeaux weniger bekannt als der „Cabarrus“: dieſe Familie zählte lauter Großkaufleute, welche beſonderen Verfolgungen ausgeſetzt waren.*)

So war denn die Bürgerin Fontenay nunmehr officiell die Maitreſſe des Conventmitgliedes Tallien! Die ganze Stadt, wie geſagt, wußte es. Ein aufmerkſamer Beobachter aber möchte wohl die Frage aufwerfen, wie es nur möglich war, daß eine junge Frau von ſo gutem Geſchmack, die gewohnt war, mit vornehmen Leuten, mit Männern von feinem Schliff umzugehen, und nur ſolche Salons zu beſuchen, die tonangebend für ganz Europa waren, ſich entſchließen konnte, mit einem Manne zu leben, deſſen Erziehung, deſſen Manieren doch viel zu wünſchen übrig ließen. Es waren ja zu jener Zeit die Manieren und Gewohnheiten der höheren Stände, ihre Sprachweiſe, ihre Art ſich zu geben, vollkommen verſchieden von der der Bürger, man erkannte den Edelmann ſofort an ſeinem Weſen und an ſeiner Art zu ſprechen. Es iſt wahrſcheinlich, daß Tallien ſich alle Mühe gab, mit den Alluren des Edelmannes aufzutreten, denn es vertrug ſich bei ihm, wie bei Vielen, merkwürdiger Weiſe der Haß, den er gegen jeden Edelmann empfand, beſtens mit dem Eifer, ihm nachzuahmen: vor Thereſia wird es ſich wohl den Bärenpelz des Jacobiners ausgezogen haben. Wenn Thereſia mit ihm lebte, ſo that ſie er einerſeits nothgedrungen, hatte ſie ihn doch lediglich der Guillotine vorgezogen, andererſeits aus Gewohnheit, aus Intereſſe; ſpäter hat ſie ihn aus Ehrgeiz

*) Die Wahl des Namens erhellt aus der Notiz in den Acten des Archivs der Gironde vom 13. November 1793, welche oben angeführt iſt, auch aus einer andern vom 5. Mai 1794, in der es heißt: „Auf die Reclamationen der Bürgerin de Fontenay . . “.

Digitized by Google

geheirathet, berauscht von der Popularität, deren sich Tallien seit dem 9. Thermidor erfreute — erst nach der Heirath ist sie gewahr geworden, daß er nie und nimmer ihre Hoffnungen erfüllen konnte. Sie wandte sich dann von ihm ab mit derselben Leichtfertigkeit, mit der sie ihn genommen hatte.

Wir wollen dem Gange der Ereignisse indeß nicht vorgreifen.

Als sich das Gerücht verbreitete, die Maitresse des Repräsentanten Tallien werde bei dem großen Feste einen Vortrag halten, drängte sich Jung und Alt dazu. Die Nachricht von der Einnahme Toulon's gelangte nach Bordeaux am 29. December, Tallien und Ysabeau hielten die Gelegenheit für günstig, den allgemeinen patriotischen Jubel zu Gunsten ihres Amtes als Commissare des Convents auszubeuten: sie ertheilten also sofort Befehl, es sollte ein glänzendes Siegesfest veranstaltet werden. Aurelian. de Vivie, der Augenzeugen hörte, beschreibt das Fest:

„Von 10 Uhr Morgens an dröhnten am 30. December die Salven der Artillerie: die Schiffe im Hafen schmückten sich mit Wimpeln und Flaggen. Die Garnison trat zur Parade auf dem Marsfelde an.

Um 11 Uhr verfügten sich Ysabeau und Tallien, begleitet von den städtischen Beamten, nach dem Festplatze, den bereits eine unabsehbare Menschenmenge füllte. Nachdem eine Proclamation und ein Erlaß des Convents, welcher den „Sieg der französischen Armee über die wilden Engländer und die perfiden Bewohner von Toulon" feierte, verlesen war, wurde die „Hymne der Freiheit" angestimmt, in die das Volk mit gewaltigen Stimmmitteln einfiel.

Punkt 12 Uhr setzte sich der Zug in Bewegung nach dem „Tempel der Vernunft."

Frauen namentlich drängten sich herzu, denn eben

Digitized by Google

hatte sich das Gerücht verbreitet, Theresia Cabarrus werde eine Rede halten.

Die Erwartungen sollten nicht getäuscht werden; die Repräsentanten und ihr Gefolge hatten eben im Tempel Platz genommen, als die Bürgerin Theresia Cabarrus sich erhob und mit anfänglich zitternder, sodann aber mit hell tönender, sicherer Stimme erklärte, sie wolle versuchen, die flüchtige Skizze eines Planes für die Erziehung der Jugend vorzulegen.*)

Die Herzogin von Abrantes, welche diese Episode aus dem Leben der Madame Tallien erzählt, sagt in Bezug auf die Abhandlung, Theresia habe nicht den Muth gehabt, dieselbe selber vorzulesen und habe Herrn Jullien gebeten dies statt ihrer zu thun. „Allein," so fügt die Herzogin noch hinzu, „sie wohnte der Verlesung bei, und das Auditorium schenkte derselben weniger Aufmerksamkeit als ihrer Person: das Thema war ja auch zu schwerfällig behandelt und zu langweilig."

Dies ist ein Irrthum: die Bürgerin Cabarrus-Fontenay hat ihre Abhandlung selbst und in schöner Weise vorgelesen; der Bürger Jullien hatte Nichts damit zu thun. Marcus Antonius Jullien wurde als Vertrauensperson vom Wohlfahrtsausschuß erst Mitte März 1794 nach Bordeaux geschickt.

*) Vortrag über die Erziehung der Jugend, gehalten von der Bürgerin Theresia Cabarrus-Fontenay in der Sitzung, welche am ersten Decadi des Monats Nivose, d. h. am Tage des großen Nationalfestes zur Feier der Eroberung von Toulon stattfand. Gedruckt auf Verlangen der im Tempel vereinigten Bürger. Brochure 8 Seiten.

Es sind von dieser Brochure noch zwei Exemplare vorhanden; eins befindet sich in der Nationalbibliothek, auf welchem, geschrieben von Theresia selbst, die Worte stehen: „Der Volksgesellschaft du Calvados, zugeschickt vom Autor." Wahrscheinlich um der erwarteten Danksagungen willen war noch hinzugefügt: „Maison Franklin, Bordeaux." Man sehe die Rede selbst im „Nachtrag".

Digitized by Google

Wenn Thereſia auch ſelbſt ihre Abhandlung las, ſo bleibt es doch fraglich, ob ſie auch die Verfaſſerin iſt. Es iſt anzunehmen, daß jemand Anderes dieſelbe geſchrieben hat: daß ſie gerade von Tallien ſtammt, ſoll nicht geſagt ſein. Der Styl iſt allerdings bombaſtiſch und unſchön, gerade ſo, wie er Tallien eigen war; eine homeriſche Reminiſcenz aber konnte ſich in den Studien eines ſo nachläſſigen Schülers, wie Tallien, nicht finden: in der Abhandlung kamen nämlich die Worte vor: „die ſchnell einander folgenden Generationen der ſchwachen Sterblichen gleichen den Blättern, welche in den Wäldern fallen, wenn der Herbſt zu Ende geht.“

Was die Herzogin von Abrantes an Intereſſantem über das Feſt zu ſagen weiß, beſchränkt ſich auf die Toilette Thereſia's.

„Sie trug,“ ſo berichtet die Herzogin, „ein Amazonengewand von dunkelblauem Caſhmir mit gelben Knöpfen, Kragen und Aufſchläge waren von rothem Sammet. Auf ihrem ſchönen, à la Titus friſirten Kopf ſaß etwas zur Seite ein Hütchen von ſcharlachrothem Sammet mit Pelz beſetzt — ſie nahm ſich in dem Coſtum überaus vortheilhaft aus.“

Es iſt ſicherlich mehr der Schönheit ihrer Erſcheinung als der Schönheit ihres Vortrages zuzuſchreiben, daß ſie ſo laute Applauſe erntete.

„Das Auditorium,“ berichtet Vivie, „verlangte den Druck: es war wohl eine der liebenswürdigen Frau erwieſene Artigkeit, die aus den wüſten Saturnalien von Bordeaux vorübergehend auftauchte.

Thereſias Schalten und Walten — ſchnell wollen wir es ſagen — war trotz Allem ein von wohlthätigen Beſtrebungen verklärtes. Es iſt oft geſagt und wiederholt worden, daß Thereſia von der Gunſt, deren ſie ſich ſeitens des Convents-Commiſſars erfreute, einen edlen Gebrauch

Digitized by Google

machte, indem sie das Leid, welches auf dem unglücklichen Bordeaux lastete, zu mildern suchte, Gefangene befreite und die vom Fallbeil der Guillotine bedrohten Köpfe rettete. Der Graf d'Allonville, welcher sie gekannt hat, und als gutherzig, als schön an Körper wie an Geist schildert, sagt, Bordeaux hätte ihr sollen aus Dankbarkeit eine Statue errichten, sie habe so vielen Familien Wohlthaten erwiesen, so viele gerettet.*) Der Graf Paroy, der ihr viel verdankte, hatte denselben Gedanken und sagte, die Einwohner von Bordeaux sollten eine Statue der Dankbarkeit errichten, welche die Gesichtszüge der Madame Tallien haben müsse.**)

Leider läßt sich die Wahrheit weniger enthusiastisch vernehmen: eine Statue, die noch nicht errichtet ist, ist nicht schwer von ihrem Piedestal zu werfen! Herr de Paroy's Vater wurde durch den Einfluß Theresia's aus dem Kerker befreit — ohne Eigennutz und Vortheil, das ist wahr und gewiß schön — allein man darf den Fall nicht verallgemeinern. Michelet z. B., trotz der tausend Phantasien, mit denen sein Genie die Geschichte der Revolution verschönte, sagt, in Bordeaux habe Tallien mit dem Leben vieler Einwohner Handel getrieben und seine Maitresse habe Buch geführt. Die Marquise de Lage erzählt,***) sie habe in Bordeaux der Cabarrus-Fontenay einen Paß und damit das Leben zu verdanken gehabt, allein aus reinem Wohlwollen wäre dies nicht geschehen.

„Die Fontenay hatte," schreibt sie, „eine Zofe, Frenelle hieß sie, ein gutes, liebes, hübsches Kind, Frenelle hatte eine gute Erziehung genossen und konnte sehr nett schreiben, sie war gern gefällig und entwendete häufig aus den Tisch-

*) Comte d'Allonville: „Mémoires secrets" II, 115.
**) Comte de Paroy: „Mémoires", p. 101.
***) Marquise de Lage: „Souvenirs", p. 162 176

Digitized by Google

fächern des Commissars in Blanko ausgefertigte Pässe; sie gab dieselben den als verdächtig Denuncirten; auf Grund dieser Dokumente konnten die Leute fliehen und ihr Leben retten. Da die gute Frenelle ihren humanitären Bestrebungen gern eine größere Ausdehnung gegeben hätte, so dachte sie daran, sich ihre Gebieterin zu associiren. Thereſia aber ging nur für den Fall darauf ein, daß es sich um Personen handelte, welche sie interessirten; sie war durchaus nicht mit dem Eifer wie ihre Zofe darauf bedacht, den rettenden Engel zu spielen."

„Oft," sagt die Marquise de Lage, „vergaß die Cabarrus die Versprechungen, welche sie gegeben hatte, und nahm es übel, wenn sie daran erinnert wurde. Die gute, kleine Frenelle, welche wußte, wie sehr ihre Gebieterin für Juwelen schwärmte, nahm keinen Anstand, gegebenenfalls Pretiosen als Vermittler zu benützen. So kam sie, als ich in tausend Aengsten wegen meiner Zukunft war, eines Tages zu mir, um mir mitzutheilen, daß Thereſia großes Verlangen nach einer schönen, antiquen Gemme habe, welche bei dem und dem Juwelier im Laden läge und für 1000 Thaler zu verkaufen wäre. Einige Tage später bemerkte ich, daß Thereſia das Juwel trug — die Marquise de Lage aber hatte ihren Paß."

Was den Grafen d'Allonville betrifft, welcher während der letzten Monate des Convents bei Tallien verkehrte und bei Tisch neben Thereſia zu sitzen pflegte, so ist seine Begeisterung für die Dame des Hauses ja sehr erklärlich, nur muß man, was er sagt, cum grano salis nehmen.

Zu den Aeußerungen der Marquise de Lage gesellen sich andere, ihnen ähnliche. Die Memoiren Sénar's, welche nach Ansicht von Ernst Hamel, dem Historiographen Saint-Justs und Robespierres, als zuverlässig, soweit es sich um Tallien handelt, angesehen werden dürfen, behaupten, daß der Herr Convents-Commissar es in Bordeaux untersagt

Digitized by Google

hätte, für irgend einen Verhafteten Fürbitte einzulegen, unter Androhung sofortiger Verhaftung; Sénar fährt fort: „Diese Strafe scheint nur Solche getroffen zu haben, die nicht zahlfähig waren. Tallien schrieb damals an den Wohlfahrts- und an den Sicherheits-Ausschuß, daß die Guillotine in kurzer Zeit 40 Millionen einbringen würde. Die Cabarrus hielt ein Bureau, in welchem Gnadenerlasse, Haftbefreiungen und dergleichen für hohe Preise verkauft wurden. Um ihre Köpfe zu behalten, bezahlten die reichen Leute ja bereitwillig 100 000 Livres; Einer aber beging die Thorheit, sich dessen zu rühmen; er wurde wieder ergriffen und guillotinirt."

Dies mag als Erklärung für einen sonst unverständlichen Passus in den Memoiren des Grafen de Paroy dienen. Während die Cabarrus in Paris im Gefängniß saß, war ihr Sohn in Bordeaux der Pflege eines Dieners anvertraut. Als dieser kein Geld mehr hatte, um die Pension in dem Hotel garni zu zahlen, kam er auf den Gedanken, einen Kaufmann darum anzugehen. Es war Legris, ein sehr reicher Mann, welchen Mad. Fontenay vor der Guillotine gerettet hatte, indem sie zugleich bei Tallien durchsetzte, daß der Mann für eine „Spende an die Hospitäler" wieder in Besitz seiner Güter kam. Herr Legris *)

*) Von den 6 940 000 Francs, welche die Militär-Commission als Strafgelder eingezogen hatte, kam eine Million den Sansculottes zu Gute, 1 325 00) einem zu erbauenden Hospital — welches nie erbaut wurde, — die Fonds sind verzettelt; man muß die beißenden Bemerkungen Cambon's, des ehrlichen Verwalters der Staatsgelder zur Zeit des Convents lesen (De Vivie: La Terreur à Bordeaux II, 402.) Abgesehen von diesem Gelde, welches auf administrativem Wege verzettelt wurde, steht es unzweifelhaft fest, daß Tallien direkt mit den Unglücklichen in Verbindung trat, denen er Freiheit und Leben verkaufte, indem er sagte, es wären „Strafbeiträge für ein Hospital." Theresia hat das, was sie als grausame Verläumdungen, begangen an ihr und Tallien, bezeichnet, nicht widerlegt; sie hat nur

Digitized by Google

aber weigerte sich, die 300 Francs herzugeben, die man von ihm für die Pension des Sohnes seiner Wohlthäterin erbat. Es ist mehr wie wahrscheinlich, daß seine Börse damals einem allzu starken Aderlaß ausgesetzt war „für die Hospitäler" und daß er sich für quitt gegenüber der Cabarrus hielt. Er sagte es nicht, denn es war damals gefährlich, frei von der Leber weg zu reden."

Tallien und Theresia lebten indeß auf großem Fuß; es gab kein Vergnügen, keinen Luxus, den sie sich nicht zu verschaffen wußten — kein Wunder, daß es fortwährend an Geld fehlte. Theresia's Vermögen war ja schon durch Fontenay sehr in Anspruch genommen worden und die Einkünfte des Restes waren zum Schrecken der jungen Frau grade nicht erheblich zu nennen. Man gab Diners, die in der allgemein herrschenden Noth durch reichbesetzte Tafel und vorzügliche Weine von sich reden machten: es gab sogar Weißbrod und dieses wurde in Bordeaux besonders für Tallien gebacken, es hieß „Brod des Repräsentanten." Nur zu Wagen zeigte sich das „vornehme" Paar in der Oeffentlichkeit, und die Einwohner Bordeaux sprachen von dem „Triumphwagen Talliens," in welchem die Cabarrus, genannt Donna Theresia, in prachtvollem Aufputz neben dem Geliebten sich spreizte. Vor und hinter dem Wagen pirouettirte ein Reiter. Die Cabarrus trug stets eine scharlachrothe Kopfbedeckung. Sénar*) sagt:

darüber geseufzt und gesagt, Tallien hätte am 9. Thermidor Frankreich gerettet — ein wenig hat ihre kleine Hand wohl am Umsturz der Guillotine gearbeitet. Dann fragt sie schließlich: Was habe ich denn diesem Sénar gethan? Ganz trostlos ist sie, daß Sénar von Dingen gesprochen hat, die sie gern der Vergessenheit hätte anheimfallen lassen. Es ist ja wahr, Mad. de Chimay war nicht mehr die, die sie in Bordeaux, nicht die, die sie unter dem Directorium gewesen war und diese Brocken, die man ihr jetzt vorwarf, ihr sozusagen an den Kopf warf, mußten sie sehr schmerzen.

*) Mémoires de Sénar. 206.

Digitized by Google

„War das Verdeck des Wagens zurückgeschlagen, so sah man die Cabarrus, eine bekannte Prostituirte, als Göttin aufgeputzt, die eine Hand mit einer Lanze bewehrt, die andere auf der Schulter des Repräsentanten ruhend.“

Dieses Leben in Bordeaux voller Ueberfluß und Glanz füllt eine der häßlichsten Seiten in der Lebensbeschreibung Theresias, wir wollen uns beeilen, versöhnende Momente zu finden. Bei den Memoirenschriftstellern müssen wir nach dem Verzeichniß ihrer guten Handlungen suchen. Hören wir zunächst die Herzogin von Abrantes; sie erzählt, die Baronin de Lavauret wäre in Bordeaux hinter Schloß und Riegel gesetzt worden, weil sie einen Sohn hatte, der Abbé war. Die Dame sah mit Angst dem Augenblick entgegen, da sie vor der Militär-Commission, welche der schreckliche Lacombe präsidirte, erscheinen sollte, als man ihr den Rath gab — vielleicht kam sie auch selber auf die Idee — an „die ausgezeichnete, die unvergleichliche Frau, welche der Schutzengel von Bordeaux war,“ zu schreiben.

Theresia kannte damals schon aus eigner Erfahrung die Greuel eines Gefängnisses, und interessirte sich sogleich für die vom Tode auf dem Schaffot bedrohte Baronin; dieselbe aus der Haft zu befreien, gelang ihr auch schließlich. Allein damit hatte die traurige Lage der Frau de Lavauret ihr Ende noch nicht erreicht: auch ihr Sohn wurde verfolgt. Sie vertraute sich ihrer Befreierin nochmals an und einige Tage später war Theresia in der angenehmen Lage, ihr anzuzeigen: der Bannfluch wider ihren Sohn wäre zurückgenommen.*)

Hier ein anderes Zeichen der Herzensgüte Theresias, ein Fall, der sie selbst in nicht geringe Lebensgefahr versetzte. Es handelte sich wiederum um eine adlige Dame, eine

*) Duchesse d'Abrantès: Mémoires I, 272.

Digitized by Google

Marquise. Theresia hatte den Muth gehabt, dieselbe bei sich aufzunehmen und so zu verstecken, daß selbst ihr Kammermädchen Nichts davon wußte. Sie behielt die Fremde drei Wochen bei sich und brachte ihr selbst die Speisen und Alles, was nöthig war. Es gelang ihr dann, ihren Schützling anderweit unterzubringen. Wie aber wurde dieser Güte gedankt! Mon Dieu! Auf die aller einfachste Art — durch den abscheulichsten Undank!

Wie recht hatte doch Mad. de Sévigné mit ihren Worten: „Wenn man Jemandem in hohem Grade verpflichtet ist, so ist die größte Undankbarkeit das Einzige, was Einen aus der Affaire ziehen kann!"

Jene edle Dame war nicht die einzige, die sich durch Theresias Lebenswandel der Dankespflicht für überhoben hielt. Will man dem Grafen d'Allonville Glauben schenken, so hätte Mad. Tallien für ihre gute Handlungsweise nie Dank geerntet — man kann sich aber kaum entschließen zu glauben, die Menschheit wäre ganz des Dankgefühls beraubt. Viele mögen wohl den Dank vergessen haben, Viele auch vielleicht Herrn Tallien belohnt, bezahlt haben — Tallien war ja von solcher Nichtswürdigkeit, daß man es ihm recht wohl zutrauen kann. Es scheint, Theresia habe sich, wenn ihr mit Undank gelohnt wurde, niemals beschwert; gern schmückte sie sich mit einem kleinen einfachen Medaillon, in welchem Haarlocken einer ganzen von ihr geretteten Familie steckten.*)

Man darf nicht glauben, daß die Haftentlassungen, die Rettung vor dem Fallbeil, die ihr so viele Leute verdankten, der schönen Wohlthäterin Nichts weiter kosteten, als ein anmuthiges Schmollen, einige Thränen, vermischt mit Liebkosungen an die Adresse des Herrn Tallien. Theresia mußte oft genug einen harten Kampf bestehen, mußte Hinder-

*) Comte d'Allonville: „Mémoires secrets" VI, 115.

Digitized by Google

nisse aller Art überwinden. Hören wir die Geschichte, welche de Vivie erzählt und mit seinem ehrlichen Namen verbürgt; er hat sie von dem Sohne des Helden selbst, einem verstorbenen Gerichtsrath in Bordeaux, der sie oft erzählt hat.

Honorius Louvet, geboren zu Honfleur, 38 Jahre alt und Kaufmann zu Bordeaux, hatte in Rouen die Bekanntschaft der Mad. de Fontenay gemacht und deren Gesellschaften häufig besucht. Er begegnete ihr eines Tages in Bordeaux wieder, machte ihr seine Aufwartung und wurde aufs Freundlichste empfangen. Louvet hatte weltmännische Umgangsformen, war liebenswürdig, hübsch und verkehrte viel in den ersten Kreisen von Bordeaux. Er war eng befreundet mit einigen Mitgliedern des Clubs „Bordelässische Jugend“,*) dessen Präsident, ein würdiger und bedeutender Mann, Herr Ravez war. Ravez hatte, als die Massenaushebungen vom Convent angeordnet wurden, eine Art von Insurrection gegen die mit dem Königsmorde befleckte Versammlung ins Leben gerufen. Als leidenschaftlicher Reiter war Louvet bei der berittenen Nationalgarde von Bordeaux eingetreten: Dudon, der jüngere, war Oberst des Regimentes. Louvet wurde bald durch Wahl Schwadronschef — es war gerade zu der Zeit, als Ysabeau und Tallien ihre Rolle als Commissare in Bordeaux antraten. Es ist bekannt, daß beide Herren zunächst aus der Stadt gewiesen wurden. Als sie dann später zurückkehrten, gehörte Louvet zu den Kompromittirten, und ein Haftbefehl wurde ausgefertigt; Louvet aber war nicht zu finden, er hatte sich versteckt.

Eines Abends, gelegentlich eines Besuches bei Theresia, hatte er ihr die Gefahr geschildert, in der er sich befand und um ihre Hülfe gebeten. In diesem Augenblick trat ein

*) Es war der Club der Liberalen von Bordeaux.

Digitized by Google

„Officieux“ — so wurden während der Revolutionszeit die Bedienten genannt — herein und meldete den Vorsitzenden des Revolutionstribunals, den Bürger Lacombe an. Theresia versteckte schnell ihren Gast in ein Toilettenzimmer und empfing den „Schrecklichen“ mit großer Liebenswürdigkeit, und dieser war, wie es hieß, von seinem Empfange höchlich entzückt. Man plauderte über dies und das, endlich fand Theresia Gelegenheit, über Louvet zu sprechen, dessen patriotische Gesinnungen sie rühmte; sie bat den „fürchterlichen Lacombe,“ er möchte doch nachsichtig sein. Die „Militär-Commission“ (das war die gesetzliche Bezeichnung des Revolutions-Tribunals) kenne keine Nachsicht, bemerkte der „fürchterliche Mann“, allein Theresia, katzenartig schmeichelnd, öffnete alle Schleusen ihrer Beredsamkeit, und siehe da — Lacombe, der ja seine Stellung dem Herrn Tallien verdankte und wußte, daß Tallien um der schönen Fontenay Gunst warb, hatte ein Einsehen und versprach, er wolle Louvet retten, falls derselbe sich selbst als Gefangener stelle.

Louvet, der Alles gehört hatte, bedankte sich in feurigen Worten bei Theresia und stellte sich nach einigem Zögern auch als Gefangener.

Während seiner Processirung gab es einen kritischen Moment für den Inculpaten, der kein anderes Mittel, sich zu retten, wußte, als daß er einen Zettel an Theresia schickte, auf welchem die Worte standen:

„Ich bin verloren, wenn Sie mich verlassen!“

Theresia erschien auch sofort und verfügte sich in das Büreau Lacombe's, der den Verhandlungen beiwohnte Sie ließ ihm sagen, sie warte auf ihn; Lacombe aber kam erst, nachdem die Aufforderung seitens Theresias wiederholt war. Sie sagte ihm, als er eintrat:

„Du hast, wie ich hoffe, nicht vergessen, was Du mir in Bezug auf Louvet versprochen hast. Auf alle Fälle

Digitized by Google

erinnere ich Dich daran. Du haſt mir verſprochen, ihn zu retten."

„Allerdings . . ja. Aber . . gravirende Thatſachen . . ich weiß nicht, ob ich kann . ." —

„Darum handelt es ſich nicht: Du haſt verſprochen ihn zu retten, rette ihn alſo!" —

„So . . habe ich? Wiſſe denn, daß Dein Kopf für den ſeinigen einſteht!"

Thereſia entfernte ſich ſtolz, als dieſe drohenden Worte fielen. Lacombe trat wieder in den Gerichtsſaal. Man war eben dabei, das Urtheil zu fällen: zwei Stimmen lauteten auf „Tod", zwei auf „Geldſtrafe". Der Präſident entſchied und Louvet war gerettet; er erhielt nur drei Monate Kerker und hatte 25000 Francs Reugeld zu zahlen. —

Soweit Aurelian de Vivie, dem wir für dieſes Charakterbild verpflichtet ſind. Wenn Thereſia flatterhaft, oberflächlich, gefallſüchtig, frivol war, ſo verſtand ſie es doch auch, einem ſo wilden Geſellen, wie dieſem Lacombe, den Zügel anzulegen und ihn dahin zu führen, wohin ihr gutes Herz ihr den Weg wies. Man ſieht, daß ſie um einer edelmüthigen That willen keine Unbequemlichkeiten ſcheute, daß ſie nicht eher ruhte, als bis ſie Erfolg hatte. Ja! Es ſteckte doch in dieſem ſchönen Kopf viel Willenskraft, in dieſer ſchönen Geſtalt ein ſtarkes, edles Herz.

Diesmal iſt ihr nicht mit Undank gelohnt worden: den Beweis dafür entnehmen wir einem Brief, welchen ſie ſelbſt nach dem 9. Thermidor an eine Freundin in Bordeaux, Madame Conſtanze Neirac, richtete. Sie ſpricht darin ihren Dank aus in ihrem und ihrer Familie Namen für ein Anerbieten, welches von Herrn Louvet ausgeht; ſie ſagt, ſie wäre durchdrungen von des Herrn Güte und fügt hinzu, ſie werde ihm perſönlich danken. Der Brief beſtätigt auch die Zuverläſſigkeit des Berichtes,

Digitized by Google

welchen man die Güte hatte, uns von Bordeaux einzusenden.*) Er ist auch eine Bestätigung für die Güte Theresias, denn wir finden darin noch den Namen einer andern dem Gefängniß entrissenen Person:

„Ich habe nie gefürchtet, mich zu compromittiren, wenn ich für die gefährdete Unschuld eintrat: deß ist ja auch Dein Mann Zeuge . . "

Herr Laurentius Paul Neirac, früher Mitglied der Constituante, der Mann von Theresias Freundin, ist nicht vor dem Revolutionstribunal erschienen; sein Name steht nicht auf der Liste der von demselben abgeurtheilten Personen: wahrscheinlich hat der Einfluß Theresias verhindert, daß er vor dem hochnothpeinlichen Halsgericht zu erscheinen brauchte.**) Ohne Talliens Unterschrift konnte Niemand abgeurtheilt werden.

Wir dürfen nicht unterlassen zu erwähnen, daß der oben mitgetheilte Brief nach dem Thermidor, und zwar am Tage nach dem Austritt Theresias aus dem Gefängniß geschrieben ist. Noch hatte sie den Ruf nicht, den sie sich später erwarb, nur Wenige erst wußten von ihrem guten Herzen zu erzählen, später verband sie den ihr innewohnenden Drang mit dem Wunsche, man möchte recht viel über die von ihr ausgehenden Wohlthaten sprechen, und damit stellte sich zugleich Eitelkeit ein, und diese wurde dann ihrerseits wieder ein Hebel, Gutes zu thun.

Bordeaux ist allem Anschein nach der Hauptschauplatz ihrer edlen Thaten gewesen. Villeneuve spricht davon in seiner „Biographie Michaud." ***) Der Graf Dufort

*) Man sehe den Brief im „Anhang."

**) Ein anderer Neirac (Johann Baptist), wahrscheinlich Verwandter des Obengenannten, 39 Jahre alt, wurde am 16. Messidor des Jahres II freigesprochen, d. h. also vor dem 9. Thermidor; um diese Zeit aber war Theresia eingekerkert, konnte also bei der Freisprechung des Genannten die Hand unmöglich im Spiele haben.

***) Theil 61: „Prinzessin Chimay."

Digitized by Google

de Chevernу läßt ſich gleichfalls über das Thema vernehmen.*) Endlich kommen noch die kürzlich veröffentlichten Memoiren des Grafen Paroy mit vielen Einzelheiten hinzu. Wir geben ihnen in Kürze das Wort:

Graf Paroy war durch allerhand Ereigniſſe der ſturmbewegten Zeit nach Bordeaux verſchlagen worden: er hatte viel Talent für Malerei und Kupferſtecherei und fand in der Verwerthung deſſelben ſeinen Lebensunterhalt. Er hatte in Erfahrung gebracht, daß Madame de Fontenay, welche er als kleines Mädchen in Paris bei dem Grafen Bertin kennen gelernt hatte, in Bordeaux wohne und daß Tallien häufig bei ihr zu Mittag ſpeiſe.**) Er kam auf den Gedanken, der ſchönen Thereſia eine Bittſchrift zu überreichen und derſelben einen kleinen Kupferſtich beizulegen: „Amor als Sansculotte". Amor hält in einer Hand eine Pieke, über deren oberes Ende eine phrygiſche Mütze geſtülpt iſt, in der anderen ein Herz, das er in eine auf einem Altar ſtehende Waage legt.

Sehr ſinnreich war ja das Bildchen nicht, auch der darunter ſtehende Vers nicht gerade ſchön, er lautete nämlich: „Wenn Amor eine rothe Mütze, aber keine Hoſen hat, gefällt ihm die Freiheit und er macht ſie zu ſeiner Liebſten."

Mit dieſem rebusartigen Bildchen war das Geſuch verbunden, in welchem Graf Paroy Madame de Fontenay bat, ſie möchte doch die Güte haben, ſich bei Tallien für die Freigebung des im Gefängniß ſchmachtenden Grafen Paroy, Vaters des Bittſtellers, zu verwenden.

Der Diener der Madame de Fontenay, früher im Dienſt von Madame Le Brun, der er oft den Beſuch des

*) „Mémoires" II. 327–29.

**) Es iſt doch wahrſcheinlicher, daß Thereſia zu Tallien nach deſſen Hauſe an der Place Dauphine gezogen iſt, oder ſie müßte mehr bei ihm als bei ſich zu Hauſe geweſen ſein.

Digitized by Google

Grafen angemeldet hatte, übernahm die Behändigung der Bittschrift und kehrte schon nach einer halben Stunde mit dem Bescheid zurück: Madame de Fontenay erwarte den Herrn Grafen. Paroy fand im Salon Theresias eine Menge von Leuten, welche Bittschriften in der Hand hielten. „Die Thür," so berichtet er, „that sich plötzlich weit auf und eine junge, sehr hübsche, sehr elegant gekleidete Dame trat ein, sie wurde mit ehrfurchtsvollen Verbeugungen begrüßt und begann sogleich:

„Ist der Bürger Paroy unter Ihnen?"

Ich trat vor und sie ersuchte mich, ihr in ihr Arbeitscabinet zu folgen." —

Der Graf ist so freundlich, uns dieses Cabinet, oder vielmehr dieses Atelier der Bürgerin Cabarrus mit einigen Strichen zu skizziren, dadurch kommen wir in die Lage, uns eine Vorstellung von dem Geschmack, den Beschäftigungen der Dame während der Zeit der „Terreur" zu machen. Uebrigens ist das Boudoir einer hübschen Frau stets ein Gegenstand, der alle Aufmerksamkeit verdient; wer ließe sich nicht gern einweihen in all die kleinen, oft überraschenden Geheimnisse, die ein solches Boudoir birgt?

„Als ich in das Cabinet eintrat, glaubte ich, ich befände mich in einem Sanctum, einem Zufluchtsort aller neun Musen: ein offenes Klavier mit Noten auf dem Pult, große Stöße von Noten auf einem Stuhl; auf einem Kanape eine Guitarre*), in einem Winkel eine schöne Harfe, daneben eine Staffelei und auf derselben ein angefangenes Bild; ein Kästchen mit Oelfarben und Pinseln; eine Palette aus Elfenbein, ein Tisch, mit Zeichnungen aller Art bedeckt, ein offener Schreibsecretär, voll von Papieren, Briefen, Bittschriften Bücherschränke und Schalter

*) Theresia verkaufte die Guitarre 1794, nachdem sie aus dem Gefängniß entlassen war. Man sehe im „Anhang" den Brief der Bürgerin Neirac.

Digitized by Google

voll von Büchern, denen man ansah, daß sie häufig gebraucht wurden, endlich auch noch ein Stickrahmen. Ich ergriff das Wort und sagte:

„Ihre Talente, Madame, sind nach dem, was ich sehe, sehr vielseitig; Ihre Güte aber steht auf der Höhe ihrer persönlichen Vorzüge." —

Theresia hatte die charakteristische Eigenthümlichkeit, daß sie in allen möglichen Dingen strahlen und glänzen wollte, sie wollte nicht allein eine Andern überlegene, eine „höhere" Frau, sie wollte die Erste unter Allen sein. Dies ist gewiß kein unlöbliches Streben, allein es wurde bei ihr krankhaft, es wurde zur Manie, und da sie über Das, was dazu nöthig gewesen wäre, nicht verfügte, so gab sie sich oft arge Blößen.

„Dieser Manie zu glänzen' — so lesen wir in einer damaligen Zeitschrift — „gesellt sich bei Mad. Tallien eine gewisse Mittelmäßigkeit: sie weiß Alles, aber Nichts recht, daher ist es ebenso gut, als ob sie nichts wüßte. Wünschen Sie es, so wird sie englisch zu Ihnen reden, oder spanisch oder italienisch, sind Sie in London oder Neapel geboren, ich wette, Sie verstehen kein Wort. In einem Conzert ist sie zu Allem zu verwenden, sie singt, spielt Klavier und Harfe — man ist zuletzt ganz erstaunt, wie es nur möglich ist, daß eine Frau von so vielfachen Talenten es fertig bringt, alle Welt zu langweilen.*)"

Theresia gehört zu den Poseusen, d. h. sie zeigt sich stets in einer erzwungenen Stellung, als wäre sie auf der Bühne, sie ist nie sie selbst, sondern stets ein drapirtes, geschmücktes, einstudirtes Wesen — das ist einer ihrer Fehler — unter dem Direktorium zeigt er sich am schlimmsten. Spottete man über sie, wie der Verfasser der mitgetheilten Zeilen, so fühlte sie sich dadurch nicht gekränkt, denn sie wollte haupt-

*) Tableau de Paris, 18. Ventôse IV (8. Mai 1796.)

Digitized by Google

sächlich nur, daß von ihr gesprochen werde — sie wollte eine vielbesprochene Comödiantin auf der politischen Bühne sein.

Die Schmeichelei, welche sie soeben freundlich lächelnd vom Grafen Paroy entgegengenommen hatte, beantwortet sie mit den Worten:

„Ich entsinne mich, Sie bei Herrn Bertin gesehen zu haben. Ich hoffe, daß Sie mich besuchen werden, so oft Sie können. Aber sprechen wir vor Allem von Ihrem Herrn Vater. Wo ist er? Im Gefängniß? Ich hoffe, bei dem Bürger Tallien seine Haftentlassung zu erwirken; ich werde dem Bürger Tallien persönlich ihr Bittgesuch übergeben, auch werde ich Sie ihm vorstellen."

Man hat schon vernommen, in wie gebieterischer Weise die Bürgerin Cabarrus mit dem Präsidenten des „Revolutions-Tribunals" verkehrte, man sieht jetzt, in wie liebenswürdiger Form sie Gäste in ihrem Atelier empfing.

Herr de Paroy drückte tiefbewegt seinen Dank aus. „Als ich sie verließ", sagt er, „war mir zu Muthe, als erwachte ich aus einem schweren Traum, ich hatte Mühe, alle Dem Glauben zu schenken, was ich gesehen und gehört — froh war ich auch, daß ich, ohne mich verliebt zu haben, fortgegangen bin." Es waren ihm ja Dinge gesagt worden, die wie Nektartropfen auf das Herz fallen, Hoffnungen waren in ihm erweckt worden und wie die junge Frau das Alles gesagt hatte! Welcher süße, melodische Ton in dieser Stimme! Wie die sammetweichen Blicke ihm so wohl gethan hatten! Als der junge Mann fortging, sah er schon seinen Vater der Freiheit, dem Leben zurückgegeben.

So schnell aber ging das nicht! Der Gefangene wurde von La Réole zunächst nach Bordeaux überführt — kein gutes Zeichen. Allein Tallien, der jetzt Interesse an Herrn de Paroy sen. nahm, weil Thercsia ihm den Sohn vorge-

Digitized by Google

stellt hatte und dieser im Begriff stand, sein und der Geliebten Porträt in Kupfer zu stechen, sagte:

„Warten Sie noch etwas; man muß ihn erst vergessen, damit wir ihn retten können."

So verlief zwischen Hoffen und Harren eine lange Zeit, da sagte eines Tages die hülfreiche Bürgerin:

„Es ist mir sehr ärgerlich, daß Ihr Vater nicht aus dem Gefängniß herauskonnte, ehe Tallien nach Paris mußte; aber ich kenne Ysabeau ein wenig; ich werde zum Souper eine Dame einladen, mit der er sehr vertraut ist und werde diese ersuchen, Ysabeau mitzubringen. Sie können Bekanntschaft mit ihm machen, er hat Geist und viel gelernt."

Paroy nahm die Einladung mit Dank an. Er hatte beim Souper seinen Platz neben der mit Ysabeau eingeladenen Dame, Mad. Delpré. Es waren auch mehrere Conventsmitglieder zugegen, welche auf der Durchreise durch Bordeaux nach den Pyrenäen waren. Es ging sehr lustig her und Mad. Delpré fand soviel Beifall an der kleinen Fete, daß sie sämmtliche Theilnehmer für den folgenden Tag zu sich einlud.

Man möge Paroy's eigene Worte, die das Souper beschreiben, des Weiteren anhören:

„Die Dame des Hauses, die meine gesellschaftlichen Formen denen ihrer übrigen Gäste vorziehen mochte, hatte die Güte, mein Anerbieten, sie zu Tisch zu führen, anzunehmen. Sie saß auf der einen, Ysabeau auf der anderen Seite neben mir; zur Linken Ysabeau's aber saß Mad. de Fontenay. Die Lustigkeit bei Tisch ging weit über die Grenzen des guten Geschmackes hinaus. Schauspieler, Deputirte waren die Gäste. Einer — er hieß Lequinio — rief plötzlich: „Ah — laßt uns trinken auf das Wohl der Republik! Sie soll leben, ein Hoch zugleich auf die treuen Republikaner, welche für den Tod des Tyrannen stimmten."

Digitized by Google

Dieſer Lequinio, der ſeine gemeinen Inſtincte für den Ausdruck republikaniſcher Tugend halten mochte, iſt der nämliche abſcheuliche Wicht, der den Henker zu Tiſch lud, iſt der nämliche Narr, der vorſchlug, man ſollte, um den Nationalreichthum zu heben, alle Bronze-Monumente, die in Frankreich exiſtirten, vernichten und Sous-Stücke daraus machen.

Man kann ſich denken, was Thereſia mit ihren feinen Formen und ihrem raffinirten Geſchmack in einer ſolchen Geſellſchaft ausſtehen mußte. Ach, unwiderbringlich waren die Zeiten dahin, da die Geſellſchaften bei der Prinzeſſin von Beauvau oder der Marſchallin von Luxemburg ihren Glanz über die ganze Welt ergoſſen! Thereſia durfte ſich bei Leibe nicht merken laſſen, wie ſehr zuwider ihr dieſe Leute waren, wie empfindlich der Ton ſie verletzte. Aber da ſie ſogar auch jetzt noch ein wenig die Königin war, ſo tröſtete ſie ſich über Vieles. Der Graf Paroy, der Vertheidiger Ludwig XVI am 10. Auguſt, kochte innerlich vor Zorn, als er den Toaſt Lequinio's hörte.

„Ich wandte mich an meine Nachbarin," ſagte er, „um meine Verlegenheit zu verſtecken, mit den Worten: es würde mir weit mehr Vergnügen machen, auf Ihr Wohl zu trinken." Lequinio, der es gehört haben mochte, rief:

„Trink doch und reiche die Flaſche her!"

Meine Gedanken mußten ſich wohl in meinen Geſichtszügen ſpiegeln, denn Lequinio erhob ſich in dieſem Augenblick und rief:

„Der Bürger, der die Flaſche in der Hand hält, iſt ſicherlich ein Ariſtokrat; ich verſtehe mich darauf und bezeichne Euch hiermit denſelben als Ariſtokraten. Auch in Saintes habe ich Einen erwiſcht, der ſich unter uns gedrängt hat; ich habe ihn arretiren und ſofort hinrichten laſſen. Man muß es mit dem da ebenſo machen!"

Digitized by Google

Dieser Abgeordnete des Morbihan war in der That ein wenig angenehmer Tischgast; er erinnerte mich an die Verse Andreas Chénier's:

Hingeflegelt sitzen sie bei Tisch,
Feuerwein die Stirnen röthet —
Ihr Geschwätz, ein wüstes Hin und Her
Ueber Morde — heut begangen,
Ueber Morde — wenn der Morgen kommt.
Wie sie singen, wie sie brüllen —
Längst gefallener Weiber wüster Chor
Krönt der Mordgesellen Jubel! —

Theresia sprach über Herrn von Paroy zu Ysabeau und ersuchte denselben, da Tallien am anderen Tage nach Paris müsse, sich doch für den Vater desselben zu interessiren, was Ysabeau auch versprach. Auf diese Weise wurde der Marquis von Paroy in der That glücklich aus dem Gefängniß befreit. Von 34 Gefangenen, die mit ihm saßen, waren nur noch 6 übrig — die Anderen alle bereits hingerichtet.

Das sind einige kleine Beispiele von der Art, wie Theresia Gutes that. Wenn Seite an Seite neben dieses edle Wirken und Streben, neben ihre Mildthätigkeit einige Fehler treten, welche man auch à conto der lockeren Sitten der Zeit und ihrer schlechten Erziehung setzen möchte, so sollten ihr dieselben verziehen werden. Auch ihr Biograph hat den Muth nicht, einen Stein auf sie zu werfen; es ist so schön, wenn Jemand gut ist und so selten, Jemand zu finden, der nicht nur in Worten gut ist. Wer gedächte nicht des Ausspruches unseres Erlösers: „Möge Der, der ohne Sünde ist, den ersten Stein auf sie werfen!" Sie aber, jene galiläische Frau, hatte gewiß nicht Thaten aufzuweisen, wie unsere Theresia Cabarrus. Wie kommen die Menschen dazu, strenger zu richten als der Sohn Gottes?

Digitized by Google

Magdalena hatte viel Sünden begangen und sie wurden ihr doch verziehen, daß sie ein Menschenleben gerettet habe, auch nur ein einziges, davon ist nicht die Rede. Auch Theresia hat, wie Magdalena, später Reue über ihren Wandel empfunden. Aber die Thatsache, daß sie ihr Unrecht bereute, hat ihre nachsichtige Güte nicht beeinträchtigt; sie blieb gut, auch nachdem sie erkannt hatte, daß sie strenger gegen sich selbst hätte sein sollen. Eine allzu große Leichtfertigkeit in Bezug auf Geldausgaben, eine zu geringfügige Preisbestimmung für gewisse andere Dinge, wobei übrigens auch Gefälligkeit und die Sitten der Zeit mitredeten — diese ernsten Vorwürfe muß man gegen die schöne Sünderin leider gelten lassen. Aber verurtheilen wollen wir sie nicht; die Verurtheilten, welche sie vor dem Schaffot rettete, würden sich aus ihren Gräbern erheben und sich als Ehrenwache um sie her aufstellen und sie möchten uns mit Recht einer unstatthaften Strenge zeihen.

Tallien sogar verdient eine gewisse Nachsicht; er glich ja allerdings eine Zeit lang einem reißenden Thier, aber sah später ein, daß er zu weit gegangen war. Theresia bearbeitete ihn, knetete ihn, stimmte ihn milder. Wenn dem „Proconsul" in Bordeaux durch furchtlose Bürger Vorstellungen gemacht wurden, so unterstützte Theresia dieselben stets, namentlich wenn es sich um Befreiungen von Strafen des Revolutionstribunals handelte.*) Tallien hatte das Verdienst, daß er sich nicht in seine Irrthümer verbiß — die Aenderung seiner Auffassung aber war für ihn nicht ohne Gefahr: zahllose Denunciationen waren die Folge und viele darunter leider durchaus begründet. Tallien war eigentlich ein ganz gemeiner Wicht, der die Gelegenheit, seine Raubinstincte während seines Proconsulates in

*) Sainte-Luce Oudaille: „Histoire de Bordeaux pendant dix-huit mois"

Digitized by Google

Bordeaux zu befriedigen, ergiebig benutzt hat. Ob man ihm zu viel aufgebürdet und ihm die von seinen Collegen begangenen Nichtswürdigkeiten auch in die Schuhe geschoben hat, ist gleichgültig. Ein damaliger Bewohner von Bordeaux schreibt:

„Die Willkürherrschaft war soweit gediehen, daß Haftbefehle sogar von untergeordneten Agenten des Ueberwachungsausschusses ausgefertigt werden konnten."

Es war ja Alles aus den Fugen gegangen; es herrschte eine Anarchie, die es dem elendesten Gesindel freigab, zu thun, was es wollte: es fischte im Trüben. Wir erwähnten bereits, daß von den 6 940 000 Francs, die an Strafgeldern von der Militärkommission eincassirt wurden, 100 000 den Sansculottes und 1 325 000 einem zu erbauenden, in Wirklichkeit aber nie erbauten Hospital zu Gute kamen. Was aus der letztgenannten Summe geworden ist, weiß Niemand. Vielleicht bekam Tallien einen Theil davon, zufrieden aber war er damit noch nicht, denn er trieb daneben noch Handel mit Pässen und Gnaden erlassen. Er wurde mit Petitionen bestürmt, ebenso vermuthlich auch mit Geldanerbietungen — vielleicht nahm er diese an, ohne sie gefordert zu haben, allein es erscheint zweifelhaft. Es existiren ja Briefe von ihm, woraus zu ersehen ist, daß ihm für seine „faulen" Geldgeschäfte ein großes Feld zur Verfügung stand. Am 30. November 1793 richtete er u. A. zugleich mit Ysabeau folgendes Schreiben an den Minister des Innern:

„In dieser Nacht sind mehr als 200 der ersten Kaufleute verhaftet und ihre Papiere versiegelt worden; die Militärcommission wird die Leute unverzüglich aburtheilen. Die Guillotine und umfassende Geldstrafen werden ein gutes Reinigungsmittel für den Handel sein und Plusmacher und Kornwucherer bändigen."

Digitized by Google

In einem anderen Briefe lassen sich die Herren also vernehmen:

„Die Gemäßigten, die Sorglosen, die Selbstsüchtigen haben wir bei ihren Börsen gefaßt — Silberzeug gelangt in Masse auf die Münze."

Hier noch ein Brief, welcher von Tallien allein unterzeichnet ist:

„Die Repräsentanten des Volkes, in Bordeaux zu einer Sitzung vereinigt, verlangen von der Verwaltung des Districtes La Réole, Departement des Bec d'Ambès, ihnen innerhalb von 14 Tagen ein Verzeichniß aller wohlhabenden Leute, Aristokraten und Verdächtigen vorzulegen; sie sollen unverzüglich nach revolutionärer Maxime eingeschätzt werden, um für die außerordentlichen Ausgaben aufzukommen; eine genaue Angabe der Höhe der Summen welche auferlegt werden können, wird gefordert.

gez. Tallien."*)

Bei der in der Verwaltung herrschenden Unordnung welche man wohl beizubehalten wünschen mochte, bei dem scrupellosen und unrechtlichen Charakter Tallien's kann man darauf schließen, daß es ihm gerade nicht schwer fiel, den Geldbeisteuern eine Bestimmung zu geben, wie sie ihm paßte, ohne daß über ihr Verbleiben auch nur die geringste Spur zurückblieb.

Man muß wissen, daß um diese Zeit jede Behörde in Bordeaux mehr oder weniger öffentlich Raub beging. Dorgueil, Mitglied des Ueberwachungs-Comités, eignete sich einen Theil der mit Wappen oder mit Initialen versehenen Gold- und Silbergeräthe an, welche die Besitzer auf Grund der Bestimmungen des Convents bei den Juwelieren abgeben mußten, damit die Gravirungen beseitigt würden. Endron, Mitglied desselben Comités, war

*) Archiv der Gironde.

Digitized by Google

bescheidener: er nahm eines Tages 13 confiscirte Livreen an sich. Andere Mitglieder oder Agenten dieses Comités plünderten die Kirchenschätze, sogar der Maire von Bordeaux — Bertrand war sein Name — eignete sich Silber- und Goldgeräthe an, um welche „La Terreur" die reichen Familien beraubte; Bürgerbriefe ließ er sich per Stück mit 15—1800 Francs bezahlen.*) Courtin, der Secretär des Maires, Lacombe, der früher schon genannte Präsident des Militär-Comités, fröhnten weitlich ihrer alten Vorliebe für das Stehlen. Tallien, der viel Geld brauchte, um seinen kostspieligen Neigungen zu genügen, hielt sich mit Vorliebe an eine Quelle, aus welcher Subalternbeamte nicht schöpfen konnten: es waren diejenigen Fonds, welche aus den willkürlich den Verhafteten für ihre Haftentlassung auferlegten Summen herrührten. Diese Fonds und ihre Eintreibung lagen ausschließlich in den Händen der Convents-Commissare. Michelet scheint auf Veruntreuungen nach dieser Richtung hinzuweisen, wenn er sagt, Tallien habe zur Guillotine vor seinen Fenstern in sehr „naher Beziehung" gestanden.

Was Marcus Antonius Jullien, Agent des Wohlfahrtsausschusses, über Theresia an Robespierre schrieb, scheint auch Beziehung auf Tallien zu haben. Wir lesen da:

„Ueber die Fontenay erfahre ich seltsame Details. Bordeaux scheint bis jetzt ein Labyrinth für Intriguen, ein weites Feld für Plünderungen dargestellt zu haben. Es ist sehr schwierig, zwischen Republikanismus und Unrechtlichkeit zu unterscheiden. Ich habe alle Arbeiten eines Ueberwachungsausschusses auf mich genommen; ich bringe die Nächte mit gewichtigen Persönlichkeiten zu, die ich entdeckt habe, muß dieselben aber noch studiren. Ich habe

*) De Vivie: „La Terreur à Bordeaux" — „Le Barreau de Bordeaux."

Digitized by Google

Mittheilungen zur Hand, welche dahin führen werden, daß Bordeaux einer Gesellschaft von Spitzbuben entrissen wird, von denen es ausgebeutet wurde und daß das Volk wieder Liebe gewinnen kann zu den republikanischen Tugenden und Einrichtungen."

Inzwischen hatte Tallien eine Deputation „furchtloser Bürger" empfangen, welche außer sich waren über die Art und Weise, wie man die Leute zwingen wollte, sich der Revolution zuzuwenden. So kam er denn endlich zum Nachdenken und am 4. Februar 1794 erschien ein von ihm und Ysabeau ausgefertigter Erlaß, welcher den Ueberwachungs-Ausschuß, wie er da war, absetzte und die Verhaftung sämmtlicher Mitglieder anordnete.

Theresia hatte bei dieser Gewaltmaßregel die Hände im Spiel; sie war es gewesen, welche diejenigen Bürger, welche einigen Einfluß auf die Volksrepräsentanten haben konnten, ermuthigt hatte, diesen die Augen zu öffnen. Sie war emsig und hartnäckig thätig, Tallien zur Mäßigung zu bewegen, und es ist erwiesen, daß durch ihren Einfluß vom Januar 1794 an die Zahl der Hinrichtungen sich bedeutend verringerte; man merkte von da an ihre stetig zunehmende Macht über den Conventscommissar und das Revolutions-Tribunal. Die Verurtheilungen zu Geldstrafen aber nahmen zu; dieselben, gewöhnlich zwischen 100000 und 200000 Frcs., stiegen auf zwischen 10000 und 1200000 Francs. Es sind Waffenlieferanten, Kaufleute, Bankiers, welche Verbrechen begangen hatten und angehalten wurden, diese bedeutenden Summen als Sühne zu zahlen — die armen Teufel wurden der Guillotine ausgeliefert.

Wir haben Monat für Monat die Verurtheilungen zum Tode oder zu Geldstrafen, welche vom Revolutionstribunal zu Bordeaux ausgingen, aktenmäßig festgestellt. Im Monat December trat Theresia in ihr intimes Verhältniß zu Tallien. Man kann aus der einfachen Durch-

Digitized by Google

ſicht der Zahlen ſich von ihrem wohlthätigen Einfluß überzeugen:

		zum Tode	zu Geldſtrafen verurtheilt.
1793.	October	5	1
	November	19	28
	December	33	14
1794.	Januar	16	13
	Februar	10	24
	März	7	12
	April	10	4
	Mai	10	4
	Juni	72	1
	Juli	129	2

Tallien verließ Bordeaux am 22. Februar, Thereſia aber blieb dort bis zum 4. Mai und verſtand es, ſich während der Zeit noch ein wenig von ihrem Einfluß zu bewahren. Kaum aber war ſie fort, ſo nahmen auch die Hinrichtungen wieder zu.

Tallien hatte ſich durch ſeine hervorragende Stellung und ſeine prosperirende Lage viele Neider und Feinde geſchaffen. Der Luxus, den er trieb, ſeine Equipagen, ſeine Maitreſſe kamen hinzu, um die Zahl der Widerſacher zu vermehren, und nun gar die Abſetzung der Mitglieder des Ueberwachungsausſchuſſes — das ſchlug dem Faß den Boden aus! Die Denunciationen bei dem Wohlfahrtsausſchuß jagten einander; man beſchuldigte Tallien der unberechtigten Nachgiebigkeit — man hätte ihn beſſer der Beſtechlichkeit anklagen ſollen. Tallien fühlte, daß es ihm an den Kragen ging; er wollte ſelbſt ſeine Rechtfertigung vor dem Convent führen. Am 22. Februar, wie geſagt, reiſte er nach Paris ab und ließ Yſabeau allein in Bordeaux zurück, um den gemeinſchaftlichen Feinden die Stirn zu bieten. Ließ er aus demſelben Grunde auch Thereſia in Bordeaux zurück? Der Grund war vielleicht der, daß Tallien hoffte, alsbald wieder zurückzukehren.

Während dieſer Vorgänge — es war gegen Ende

Digitized by Google

März oder Anfang April — kam ein junger Mann, der sich als einen Agenten des Wohlfahrts-Ausschusses ausgab, nach Bordeaux. Er knüpfte alsbald Verbindungen mit den Feinden Tallien's an und unterhielt mit Paris eine lebhafte Correspondenz. Der junge Mann war Marcus Antonius Jullien, Sohn des Conventsmitgliedes für Toulouse — er nannte sich später „Jullien von Paris", er war damals 19 Jahre alt. Der Wohlfahrtsausschuß hatte ihn für so befähigt gehalten, daß er ihn mit geheimen Aufträgen nach Bordeaux schickte, dahin gehend, sich genau über die Aufführung der beiden Commissare zu unterrichten und Nachrichten nach Paris zu geben.

Tallien war es nicht gelungen, sich erschöpfend zu rechtfertigen. Der junge Jullien, allgemein „der kleine Jullien" genannt, war sehr gewandt und anstellig. Es dauerte auch nicht lange und er versammelte, gestützt auf die ihm zu Theil gewordenen geheimen Aufträge, vor denen Jeder in Furcht war, eine Art von Hof um sich, um durch versteckte Machinationen die Autorität Ysabeau's zu untergraben. Er schilderte dem von ihm wie einen Gott verehrten Robespierre, welche Eindrücke er über das Verhalten Ysabeau's, Tallien's und der Maitresse des Letzteren gewonnen habe. Die persönliche Bekanntschaft Theresia's und zugleich deren Eroberung hatte er, wenn man Sénar*) glauben will, gemacht: er nannte sie nicht anders als im Dialect seiner Provinz die „schöne Gabarrus."**)

*) Dieser Jullien hatte dem Sicherheitsausschuß die Abschrift eines Briefes eingeschickt, welchen die „Prostituirte Cabarrus" an ihn gerichtet hatte, und in welchem sie ihn aufforderte, mit ihm nach Südamerika zu gehen, weil sie „diesem Tallien" entwischen wolle, der, mit Verbrechen beladen, sie compromittire. Sie bot Jullien an, ihr Vermögen mit ihm zu theilen, „welches mehr als genügend für Beide wäre." (Sénar: „Révélations puisées.")

**) Noch nicht veröffentlichte Aufzeichnungen des Baron Larey, Generalarzt der großen Armee.

Digitized by Google

Die von Robespierre hinterlassenen Papiere weisen nach, daß der kleine Jullien, den „Erfinder des höchsten Wesens, den „Grünadrigen", in Kenntniß zu setzen für nöthig befunden hatte, daß das nachsichtige Auftreten Tallien's das Werk Theresias wäre, daß jedoch auch noch andere, weniger zarte Beeinflussungen vorlägen. Der Repräsentant Courtois sagt in dem schwülstigen Bericht, welcher der Veröffentlichung der Schriften Robespierre's vorangeht, daß Jullien dem Chef der Terreur sogar „Weiber angab, deren Reize er schildert." Es scheint sich um das ein wenig decolletirte Porträt Theresias zu handeln.

Sehr zu bedauern ist es, daß die in Rede stehenden Schriften nicht in ihrem ganzen Umfange veröffentlicht wurden. Der Repräsentant Courtois der den gewünschten Auftrag, das Inventar des gefallenen „Tyrannen" aufzunehmen, erhalten und mit dem Verbrennen seiner eigenen Briefe große Eile hatte, nahm Vieles an sich, um es später einzeln für schönes Geld dem Publikum vorzulegen.

In mehr als einem der veröffentlichten Briefe läßt Jullien hindurchblicken, daß auch Theresia nicht ganz frei vom Verdacht der Unredlichkeit war. In einem Briefe vom 15. Prairial des Jahres II (3. Juni 1794) heißt es:

„Ysabeau, der mich gestern besuchte, sagte, Tallien wäre arretirt worden. Die Bestrafung der hiesigen Durchstecher, von denen Einige, wie z. B. Chabot, nur ein Interesse im Auge hatten . . ."

An St. Just richtet er die Aufforderung, durch einen Erlaß zu unterscheiden unter Solchen, welche in Bordeaux Geld hergegeben haben, um ein Leben zu erkaufen, welches Viele zu verlieren nicht verdient hätten, und Solchen, die Geld gefordert haben, um das Gesetz zu verkaufen: die Ersteren würden, wenn sie Nichts mehr zu befürchten hätten, sprechen, die Andern müßten entlarvt und bestraft werden."

Unzweifelhaft beziehen sich die Worte auf Tallien!

Digitized by Google

Die Briefe beweisen wohl auch, daß sich dunkle Wolken um Tallien sammelten, und daß er wie Danton nahe daran war, sich in einen Kampf mit Robespierre einlassen zu müssen.

Als Theresia merkte, daß Tallien genöthigt sein würde, länger in Paris zu verbleiben, als er gedacht hatte, er vielleicht sogar seinen Posten einbüßen würde, als sie merkte, daß sie bei dem einflußreichen Jullien keinen Stein im Brett habe, beschloß sie, ihren Geliebten in Paris aufzusuchen. Aus Liebe wohl schwerlich. Hatte sie in Bordeaux nicht selbst Jemandem gesagt: es wäre nicht Liebe, die sie an Tallien fessele, sondern eine Art Ehre oder Pflicht, weil sie Veranlassung zu den Gefahren wäre, denen Tallien sich ausgesetzt habe.*)

Uebrigens hatte sie einen Freund, der einen gewissen Taschereau, einen geheimen Agenten des Wohlfahrts-Ausschusses kannte, dieser, der stets vor Robespierre auf den Knieen lag und ihn, als er gestürzt war, elend verrieth, dieser Taschereau, eingeweiht in alle Schliche und Kniffe, sagte seinem Freunde, daß Etwas wider die Cabarrus im Werke sei und dieselbe am besten thäte, Bordeaux schleunigst zu verlassen.

Der Freund hatte natürlich seinerseits nichts Eiligeres zu thun, als diese wichtige Benachrichtigung an Theresia weiter zu geben, und ihr zu rathen, sie möchte für einige Zeit Aufenthalt in einer an der Loire gelegenen Stadt nehmen. Ein ganz neues Gesetz vom 27. Germinal des Jahres II (16. April 1794) untersagte überdies den ci-devant Adeligen den Aufenthalt in den Grenz- oder Seestädten. Theresia hatte also mehr als einen Grund, ihren jetzigen Aufenthalt zu verlassen.

Ysabeau beauftragte den Ueberwachungs-Ausschuß mit

*) C. Nauroy: „Le Curieux.“

Digitized by Google

der Durchführung des neuen Gesetzes, dieser citirte alle Ci-devants*) männlichen und weiblichen Geschlechtes vor seine Schranken, händigte ihnen Zwangspässe ein mit dem Befehl Bordeaux ungesäumt zu verlassen. Auf den Pässen mußte natürlich der zukünftige Aufenthalt bezeichnet sein.

Im Archiv von Bordeaux sind die damals ausgefertigten Zwangspässe sämmtlich verzeichnet. Unter dem 15. Floréal des Jahres II (4. Mai 1794) als Datum findet sich folgender Vermerk:

„Cabarrus-Fontenay (Theresia, Frau Fontenay) 20 Jahre alt, zu Hof Tourny wohnend, geboren zu Madrid, nach Orleans abgeschickt."

Am 4 Mai frühestens, wahrscheinlich erst am 5. oder 6. Mai, hat Theresia Bordeaux verlassen. Da es damals nicht Mode war, eine gute Mutter zu sein, ließ sie ihren Sohn in einem Hotel garni unter dem Schutz eines Dieners, Namens Joseph, zurück. Sie ging nicht sogleich nach Paris, sondern zunächst nach Orleans. Vielleicht wollte sie Jullien, der ihr ja wenig günstig gesinnt war, nicht wissen lassen, daß sie sich in Paris wieder mit dem Geliebten vereinigen wolle. War sie erst einmal in Orleans, so sollte es für sie keine Schwierigkeiten haben, einen Paß für Paris zu erlangen. Der ihrem Paß beigefügte Ausweisungsbefehl ist so originell, daß wir ihn hier wiedergeben:

„Ausgehändigt an die Bürgerin Theresia Cabarrus-Fontenay, geschiedene Frau Fontenay, 20 Jahre alt, früher im Genuß der Adelsvorrechte, geboren zu Madrid, in Frankreich seit 14 Jahren, wohnhaft zu Bordeaux, Hof von Tourny, welche uns die Erklärung abgegeben hat, sie wolle sich, gehorsam dem Gesetz vom 27. Germinal, nach Orleans zurückziehen. Signalement: Fünf Fuß 2 Zoll

*) Bezeichnung für die Adligen nach Abschaffung des Adels.

Digitized by Google

groß, weißes, hübsches Gesicht, schwarze Haare, gut gebaute Stirn, Augenbrauen hell, Augen braun, Nase fein geformt, Mund klein, Kinn rund. Ausgestellt in der Sitzung vom 15. Floreal des Jahres II.*)

Den Angaben auf ihrem Passe entsprechend machte Theresia in Orleans Halt; bestätigt wird dies außerdem durch den Bericht des Bürgers Boulanger, Brigadegeneral. In Orleans ließ sie sich einen Paß ausstellen für Fontenay-aux-Roses. Dort, im Hause ihres Mannes, sah sie Tallien wieder, und zwar in aller Heimlichkeit, denn dieser arme Tallien, dessen Sache vor dem Wohlfahrts-Ausschuß schlecht genug stand, wußte, daß Theresia noch weniger gut angeschrieben war, als er selbst. Gerade zu dieser Zeit schrieb der kleine Jullien, welcher Robespierre drängte, Beide gefangen zu nehmen (11. Prairial — 30. Mai), er glaube die Abschrift eines Briefes Tallien's an den National-Club mittheilen zu sollen. Derselbe falle zusammen mit der Abreise der Fontenay, welche der Wohlfahrts-Ausschuß ohne Zweifel hätte verhindern und die Frau arretiren sollen. Es befänden sich darin über sie sehr interessante, die Politik angehende Mittheilungen.**)

Man darf annehmen, daß die Doppelverhaftung seitens Robespierre's im Princip beschlossen war; Jullien hatte in seinen Briefen die wider Tallien gerichteten Denunciationen

---

*) Wir verdanken dieses interessante Dokument, welches das Datum der Abreise Theresia's von Bordeaux enthält, und den wirklichen Grund zu derselben angiebt, dem Wohlwollen des Herrn de Vivie, der uns noch einige weitere Dokumente mittheilte und uns mit seiner Sachkenntniß als Führer für Alles zu dienen anbot, was den Aufenthalt Theresias und Tallien's in Bordeaux betrifft. Sein schönes Werk „La Terreur à Bordeaux" war uns ebenfalls von großem Nutzen.

**) Papiers inédits trouvés chez Robespierre, Saint Just, Payan etc. supprimés ou omis par Courtois III, 31.

Digitized by Google

bestätigt. Während man den Bericht des Wohlfahrts-ausschusses, der dem Convent vorgelegt werden sollte, und der sich auf die von Jullien angestellten Ermittelungen stützte, abwartete, mußte man Theresias habhaft werden und sie dingfest machen.

Tallien aber hatte offenbar ein Vorgefühl von Dem, was kommen würde.

Digitized by Google

Viertes Capitel.

Tallien in Paris. — Er sucht vor dem Convent sein Betragen in Bordeaux zu rechtfertigen. — Tallien als Vorsitzender im Convent. — Seine Gemeinplätze Robespierre gegenüber. — Er läßt von Theresia eine Petition an den Convent richten. — Robespierre läßt sich nicht zum Narren halten. — Er befiehlt die Verhaftung Theresias. — Taschereau, ein Agent Robespierres. — Theresia wird in das Gefängniß La Force abgeführt. — Tallien unterzeichnet den Befehl zur Verhaftung Guérys. — Seine Gründe. — Alberne Redensarten Tallien's Robespierre gegenüber. — Theresia im Gefängniß. — Sie spielt keinerlei Rolle im Staatsstreich vom 9. Thermidor. — Ein Bericht über diesen Tag.

Man erinnert sich, daß Tallien Bordeaux am 22. Februar 1794 verlassen hatte, um in Paris seine Rechtfertigung selbst zu führen. Mißtrauen begegnete ihm von allen Seiten: der Wohlfahrtsausschuß ließ ihn nicht einmal vor.*)

Nach verschiedenen fruchtlosen Versuchen mußte ihm klar werden, daß er zu den „Verdächtigen" zähle. Am 12. März hielt er im Convent eine große Rede, durch welche er der Anklage vorgreifen wollte. Er sagte u. A.:

„Seit lange schon werden die Patrioten von Verleumdungen verfolgt. Die Repräsentanten des Volkes, die man in die Departements schickte, sind heute allen Anfeindungen,

*) Brief Talliens an Isabeau 3. März.

Digitized by Google

allen Widerwärtigkeiten preisgegeben. Nichts Auffälliges ist in dem Betragen der Feinde, ihre Complotte sind zu oft vereitelt, die Larve ist ihnen von der Stirn gerissen. Die nach Bordeaux geschickten Repräsentanten durften darauf rechnen, daß sie nicht verschont bleiben würden. Diese Commune war zu einem der Hauptherde des Föderalismus geworden, es zeigte sich eine große Aufregung der Geister, Verführung überall. Girondisten in Bordeaux und Paris verstanden einander vortrefflich. Verschwörungen breiteten sich über die ganze Republik aus. Und wären wir nicht mit kluger Energie vorgegangen, so hätte Bordeaux dasselbe Schicksal gehabt, wie Lyon. Wir waren so glücklich, diese bedeutende Commune für die Republik zu retten und zwar ohne daß auf Seite der Patrioten ein Tropfen Blut geflossen wäre. Wir haben den Föderalismus bis in seine Wurzeln ausgerottet, wir haben den gebeugten Muth der Patrioten wieder aufgerichtet, wir haben sie zu den öffentlichen Aemtern berufen, wir sind voller Muth den Aristokraten entgegengetreten, wie den Föderalisten, wie allen Verdächtigen. Daß wir von ihren Helfershelfern denuncirt wurden, ist erklärlich, wir haben es nicht anders erwartet. Ihr Ausschuß für die öffentliche Sicherheit hat gestern einen Brief erhalten, in welchem ihm angezeigt wird, daß Ysabeau und ich im Begriff ständen, uns nach Amerika einzuschiffen und daß das Schiff, auf welchem wir fahren wollten, mit mehreren Millionen beladen wäre. Alle Journale veröffentlichen heute, daß in Bordeaux die Gegen-Revolution ausgebrochen ist, daß die Verdächtigen in den Straßen sich breit machen und der Patriotismus geknechtet würde. Nun denn, Bürger, Alles dies ist erlogen! . . . Eine große Anzahl von Bewohnern Bordeaux' sind in diesem Augenblick in Paris und werfen mit Schimpfworten über Bordeaux und die Volksrepräsentanten, die dort hingeschickt wurden, um sich. Handelte es sich nur um mich,

Digitized by Google

ich wäre nicht hierhergekommen, um heute die Aufmerksamkeit des Convents in Anspruch zu nehmen; die Schmähungen, ich erkläre es, waren von Nichtswürdigen, von Schurken verbreitet. Der Convent ist verpflichtet, Denen gerecht zu werden, die ihre Schuldigkeit gethan haben. Es ist nöthig, daß die guten Bürger beruhigt, daß die Frevler zum Schweigen gebracht werden, und daß diejenigen Männer, welche nie und nimmer ihre Grundsätze änderten, von Denen aufgemuntert werden, welche dieselben zu schätzen verstehen.

Ich fürchte die allerstrengste Untersuchung meines Verhaltens nicht, ebenso wenig wie die des Verhaltens meines Collegen: im Gegentheil, ich beantrage sie! Mit Ungeduld sehe ich dem Augenblick entgegen, da ich vor Ihren Ausschüssen Bericht über all unsere Maßnahmen erstatten kann, sie werden, wie Sie selber, erstaunt sein von der Masse der Arbeit, die wir auf uns genommen und bewältigt haben."

Diese etwas dürftige Vertheidigungsrede beseitigte den bestehenden Argwohn nicht. Zehn Tage, nachdem sie gehalten war, präsidirte Tallien (22. März) im Convent, sein Präsidium währte bis zu dem Tage, da die Häupter Danton's und Desmoulin's fielen.*)

Inzwischen konnte sich Tallien der Bemerkung nicht entziehen, daß die Verdachtsgründe wider ihn und daß seine Widersacher im Convent sich mehrten. Die Art, wie Robespierre sich Danton's und Desmoulin's entledigt hatte, mahnte ihn daran, daß ihm dasselbe Schicksal bevorstände: jene waren auf Grund des von Robespierre aufgestellten Programms (16. Germinal — 15. April) geköpft worden. Um das ihm drohende Schicksal zu beschwören, hielt er es für angezeigt, sich noch einmal hinter das Rednerpult zu stellen, um Dem einige Schmeicheleien zu sagen, dem der gesammte Convent bereits unterthänig war.

*) Die Präsidenten des Convents wurden nur auf die Dauer von vierzehn Tagen gewählt.

Digitized by Google

„Wenn unter uns", rief er, „noch Männer sind, deren politische Grundsätze verwerflich sind, Männer ohne Rechtlichkeit, ohne Ehre, ohne Tugend, so mache man sie doch ohne Weiteres namhaft, und wenn die Beschuldigungen gerechtfertigt sind, so werden wir uns wie ein Mann erheben und sie vor das Revolutionstribunal verweisen. Allein Privatanfeindungen und Verdächtigungen müssen ein Ende haben. Mögen Männer, die da sind, um sich gegenseitig zu achten, einander prüfen und Denen ihr Vertrauen schenken, die es verdienen. Patrioten von der Bergpartei, die Ihr nie abgewichen seid von den Grundsätzen der Wahrheit, die Ihr, nur 50 an der Zahl, lange gegen die Rechte und deren abscheuliche Machenschaften gekämpft habt, ich sage Euch, es ist heut mehr denn je nöthig, daß die Patrioten zu einander stehen. Und wenn Andere da sind, die von ihren Irrwegen zurückkehrten und aufrichtig wünschen, mit uns gemeinschaftlich zu marschiren, die rein sind wie das Volk, welches sie vertreten, die nichts mit Complotten zu thun hatten, die wir gestraft haben, wir werden mit ihnen den dornenbestreuten Weg gehen, werden mit ihnen das Glück des Volkes machen."

Man sieht, wie Tallien Schutz und Stütze bei der Bergpartei suchte, wie er auf sie zählte und wie er den Anderen entgegenkommt und sie versichert, sie wären bei seiner Partei bestens willkommen. Leere Worte! „Dornen-Weg" — „Glück des Volkes" — keine praktische Idee, nur hohle Phrasen, wie sie dem Volke gefallen, das sich an ihnen genügen läßt!

Um der Bergpartei noch besonders zu gefallen, spricht er ihr von ihren Feinden, von Denen, die sich dem Glück des Volkes widersetzen, er reizt zum Haß, nachdem er vor Rührung geweint hat.

„Aber", ruft er schließlich mit drohend erhobener Stimme, „wir wollen von Denen Nichts wissen, die in den

Digitized by Google

ersten Tagen der Revolution sich nicht gestellt haben, die versteckt waren in ihren Kellern, während wir uns kämpfend um die Bastille schaarten, die sich in die Bresche stellten, als keine Gefahr mehr war, und die sich heut nur zeigen, um uns einen Theil der dem besiegten Feinde abgenommenen Beute abzufordern."

Ja, die dem besiegten Feinde abgenommene Beute, das ist das Wichtigste! Darauf versteht sich der Herr Tallien am Besten und weiß, daß auch eine gewisse Anzahl seiner Collegen sich sehr darum kümmert. Das ist der Kern seiner Rede, in zwei Worten versucht er, sich zu rechtfertigen, aber in unbestimmter Weise, denn unbestimmt sind auch die Beschuldigungen wider ihn, die unter den Volksvertretern wie beim Volk laut wurden.

„Diese Beute des besiegten Feindes", so fährt Tallien fort, „wir haben sie demselben nur abgenommen, um sie unter das Volk zu vertheilen. Sie selbst haben es auf den Bericht des Wohlfahrts-Ausschusses hin angeordnet, und die Vertheilung erfolgt nach dem Wunsche, den wir im Herzen tragen, sie soll das Schicksal der unbegüterten Patrioten lindern — das ist Alles, was wir wollen!"

Das Volk auf den Tribünen mußte einer solchen Sprache applaudiren: denjenigen ihre Habe entreißen, die durch Arbeit, Talent, Sparsamkeit, durch ihre dem Staate geleisteten Dienste, durch Entbehrungen oder Gefahren dieselben erworben haben, um sie unter Diejenigen zu vertheilen, die, anstatt zu arbeiten und zu sparen, es vorziehen, ihre Zeit in den Conventssitzungen, in den Schenken oder Clubs zu verbringen — das war in der That eine wunderbare Idee, und der, der sie aussprach, ein großer Mann! Das Volk applaudirt stets Denen, die ihm schmeicheln, die seinen Instincten begegnen. Tallien wußte dies und suchte sich aus einer unangenehmen Lage durch ein Compli-

Digitized by Google

ment an das Volk, das ihm durch seinen zujauchzenden Beifall Amnestie ertheilte, zu befreien.

Seine Phrasenliebe aber verleitet ihn noch zu folgendem Zusatz:

„Dann werden wir in unsere Hütten, unsere Scheunen zurückkehren und uns sagen können, wir haben eine glorreiche Aufgabe erfüllt, haben den Erwartungen der Nation genügt, haben das Vertrauen gerechtfertigt, welches man in uns setzte — dort werden wir in Frieden uns des Glückes freuen, das Glück des Volkes gemacht zu haben. Das ist Etwas, was wir allen Schätzen der Welt vorziehen!"

Zweifel erscheinen hier in der That am Platz: in eine Scheune wäre dem Herrn Tallien seine Maitresse schwerlich nachgekrochen, sie wollte sich vor allem ergötzen an den materiellen Gütern der Welt, wollte sich Nichts versagen, sie mußte Pferde, Wagen, Dienstboten und Juwelen haben. Später hat Tallien denn allerdings eine sogenannte Hütte, die „chaumière Tallien", bewohnt, aber welche Pracht, welcher Luxus herrschte im Innern derselben, sie erinnerte in Nichts an eine Wohnstätte armer Landleute. Es war sehr gewagt, wenn er von sich behauptete, daß er sich in seine Hütte, seine Scheune zurückziehen wolle, während er doch in Bordeaux in seinem Hause an der Place Dauphine einen so fabelhaften Aufwand getrieben hatte. Er ging nie zu Fuß, man sah ihn stets in einer Equipage, er aß Weißbrod, während die ganze Stadt Schwarzbrod genoß, er trank nur die theuersten Weine des Landes. Seine Worte sollten nur den niedrigen Empfindungen des Neides bei seinen Zuhörern schmeicheln.

Robespierre hatte keinerlei Zuneigung zu Tallien: er hatte eigentlich nur Verachtung für diesen unfertigen, diesen durch und durch falschen, charakterlosen Menschen, der vor

Digitized by Google

einem Unterrock, vor einem Thaler auf den Knieen lag und stets bereit war, aus Liebe zu dem einen oder dem anderen Alles zu verrathen. Tallien war sich der Antipathie Robespierre's bewußt. Es setzte ihn der durchdringende Blick, kalt und scharf wie das Secirmesser des Chirurgen, den Robespierre zuweilen durch seine Brille auf ihn richtete, in nicht geringe Verlegenheit. Vor ihm war er verlegen und bestürzt, wie der Schuldige vor dem Richter. Daß Tallien Robespierre nicht leiden konnte, ist klar: schwach und ohne inneren Halt fürchtete er ihn, falsch und strebsam wie er war, versuchte er dem Gewaltigen zu schmeicheln. Robespierre aber in eisiger Verachtung nahm seine Huldigungen nicht an. In der Sitzung vom 1. Germinal des Jahres II (21. März 1794) las Tallien, der erst seit einem Monat in Paris war, eine Rede im Convent vor, die sich in den denkbar heftigsten Ausdrücken gegen Aristokraten und Gemäßigte richtete. Es geschah weniger im Interesse der Republik, als um Robespierre den Hof zu machen, der ja im Besitz zahlloser Anzeigen aus Bordeaux wider den Herrn Convents-Commissar war. Vertreter, welche mit Tallien an einem Strange zogen, forderten, Talliens Vortrag solle gedruckt und an den Straßenecken angeschlagen werden.

Da erhob sich Robespierre.

„Ich widersetze mich," rief er, „dem Druck dieser Rede, weil dieselbe ungenaue und unrichtige Angaben enthält. Es ist nicht wahr, daß die Aristokraten und die Gemäßigten voller Freude sind und den Kopf erheben, sie waren vielmehr nie so niedergeschmettert wie jetzt."

Tallien konnte von sich dasselbe behaupten, seine Hoffnungen schwanden sichtlich, allein, fahde und augendienerisch wie er war, sagte er, Robespierre habe Recht, er selbst habe eine Dummheit gesagt, eine zweite würde es sein, wollte man dieselbe durch Plakate vervielfältigen lassen.

Digitized by Google

Seine Speichelleckereien gewannen ihm aber nicht das Wohlwollen, an dem ihm soviel gelegen war. Tallien suchte also nach Stützen wider dies gefährliche Uebelwollen.

Wie alle Liebenden, die da waren, die da sind und sein werden, erzählte Tallien Alles, was er that und was ihm Andere thaten, der geliebten Theresia. Die kluge Maitresse hörte ihn an, um für sich Vortheil aus seinen Mittheilungen zu ziehen, der Mann aber glaubte, sie schenke ihm volles Zutrauen. Theresia wußte also jetzt Bescheid in Bezug auf das hell zu Tage tretende Uebelwollen Robespierre's gegen Tallien. Nun soll doch aber gleich . . dachte die schöne Theresia . . was hat dieser ärgerliche, vergnitterte Mensch dabei, uns zu verhindern, daß wir in Frieden unserer Ersparnisse von Bordeaux froh werden? Wenn der Mann durchaus als der „Unbestechliche" dastehen will, so ist dies ja seine Sache, Niemand wird ihn daran hindern, aber er möge doch um Gotteswillen nicht Andere verhindern, so zu leben, wie es ihnen beliebt.

Bald waren Beide dahin einig, daß, um die gute Meinung des Convents wiederzugewinnen, welche Tallien in Folge des Auftretens Robespierre's abhanden zu kommen drohte, um zugleich die ebenfalls denuncirte Theresia als eine gute Bürgerin hinzustellen, diese unter der Form einer Petition dem Convent eine Darlegung unterbreiten solle, welche, eingegeben von den edelsten Principien, eine Art von republikanischem Bekenntniß nach der Formel des Tages sein, und die Bittstellerin und den Geliebten erhaben über jeden Verdacht unlauterer Gesinnung hinstellen sollte. Es war eine Wiederholung der kleinen Comödie, welche sich am 30. December des vorhergehenden Jahres in der Kirche des Récollets in Bordeaux abgespielt hatte, nur war es diesmals nicht Theresia selbst, die die Ab-

Digitized by Google

handlung vorlas. Es ist schade, denn sie hätte gewiß sofort gewonnenes Spiel gehabt! Mußte sie nicht alle Mittel anwenden, um die wackelig gewordene Stellung Tallien's wieder zu sichern? War sie ihm das nicht schuldig? Ihm, der sie aus dem Gefängniß befreit hatte, der, wenn er jetzt angeklagt wurde, den Börsen einiger Reaktionäre Ader gelassen zu haben, es doch zum Theil für sie und ihr Verlangen nach Luxus gethan hatte?

Die Petition wurde also geschrieben und beim Convent eingereicht, vermuthlich auf Grund eines Entwurfes, welchen Tallien aus Paris ihr nach Bordeaux eingeschickt hatte. Tallien hatte nicht mehr den Präsidentenstuhl inne: auch das ist schade, wie pikant wäre es gewesen, wenn er selbst die Petition seiner Maitresse im Convent vorgelesen hätte.

Robert Lindet nannte sich Der, dem diese Ehre beschieden war.

Eine sonderbare Comödie: der Convent hört eine Abhandlung an, welche gelehrt sein sollte, eingeschickt von der Maitresse eines Repräsentanten, die durch ihre leichten Sitten schon viel Aergerniß verursacht hatte. In der Abhandlung ist die Rede von „der Moral, welche mehr denn je obenansteht," von der „Schamhaftigkeit und ihrem Glück bringenden Einfluß." Da heißt es: „Wer könnte Schamhaftigkeit besser einschärfen, als die Stimme einer Frau? Was könnte dazu in beredterer Weise auffordern, als ein gutes Beispiel?" — Um Alles das sagen zu können, stützte sich die schöne Sünderin auf Nichts. Doch nicht auf ihre eigene Erfahrung und die Moralität ihres Wandels? Sollte man die guten Lehren des Beispiels etwa bei ihr suchen?

Niemand täuschte sich über das Ziel, welches der Petitionirenden vorschwebte, allein keine protestirende Stimme erhob sich gegen das Geschwätz, mit welchem die Versammlung um ihre Zeit gebracht wurde. Die Petition

Digitized by Google

wurde dem zuständigen Ausschuß überwiesen. Wenn dieselbe, statt von einer jungen und schönen Frau geschrieben zu sein, das Werk einer alten, tugendhaften, armen Lehrerin gewesen wäre, hätte man ihr wohl eine solche Rücksicht erwiesen?

Man findet im Anhang den vollen, wörtlichen Text von Theresias Petition, der „Moniteur" vom 26. April 1794 hat ihn veröffentlicht. Hier beschränken wir uns darauf, zu erwähnen, daß für die Frauen der ehrenvolle Vorzug, in den Hospitälern und Hospicen als Pflegerinnen und Trösterinnen zu wirken, für Mädchen in denselben Anstalten eine längere Lehrlingszeit durchzumachen verlangt wurde. Auf diese Art — der Gedanke ist wahrlich so übel nicht, setzt aber, weil er von Theresias Lippen fällt, in Erstaunen — würden sie in die Ehe nicht nur mit dem Sinnen auf Freude und Zerstreuung, was ja so oft den Grund zum Unglück der Männer gebe, treten, sondern sie würden durch eigene Anschauung wissen, daß Leiden aller Art zu den Bedingungen des Lebens zählen, und daß man mit andern Dingen ausgerüstet sein müsse, als mit Diamanten und schönen Roben.

Robespierre war wahrlich nicht der Mann, der mit sich spielen läßt, er erkannte die Absicht, welche hinter der Eingabe steckte: es sollte ein Schlag geführt werden, der eine Aenderung im Wohlfahrts-Ausschuß und Convent, wie in der öffentlichen Meinung zur Folge haben müßte. Sein Programm „der Unbestechlichkeit und Unabänderlichkeit" konnte die Machenschaften Tallien's nicht zulassen. Er erkannte in diesem Volksvertreter einen Ränkeschmied, der ihn mit den Betheuerungen seiner Ergebenheit überschüttet, nur, um ihn zu blenden — noch ist der Blick Robespierre's klar und durchdringend! Noch fühlte sich Robespierre stark genug, über den elenden Heuchler, den lästigen Gegner zu triumphiren.

Digitized by Google

Robespierre sah aber auch, daß dieser Schwächling, der vor seiner Maitresse auf den Knieen lag, für seine Handlungen nicht allein verantwortlich wäre. Es giebt Männer, auf welche die Liebe solchen Einfluß hat, daß sie auf persönliches Denken völlig Verzicht leisten, daß sie zu willenlosen Werkzeugen in den Händen der Geliebten werden. Robespierre war sich völlig klar darüber, daß Tallien Nichts war, als ein Kinderspielzeug, ein „Hampelmann", welcher Arme und Beine bewegt, wenn man an einem Faden zieht, daß Tallien Nichts war als eine Sache in den Händen der Theresia Cabarrus. Diese machte der „Grünadrige" zum Theil verantwortlich für die Quärelen und Zettelungen Tallien's, aber er irrte sich doch in seinem Calcul, denn in Tours wußte Tallien von einer Theresia Cabarrus noch Nichts, und auch dort hatte sein Auftreten für seine Uneigennützigkeit kein Zeugniß abgelegt. Außerdem hatte er noch einen besonderen Ingrimm — man möchte fast von Familienhaß reden — gegen Theresia, weil sie eine ci-devant Aristokratin und ihre freiwillige, d. h. aus Ueberzeugung erfolgte Unterwerfung unter die Republik, doch fraglich war; sodann auch, weil ihre lockeren Sitten nicht in den Rahmen der sittenstrengen Gewohnheiten paßte, mit denen er Parade zu machen liebte, endlich noch, weil sie in Bordeaux auf Grund der Erpressungen ihres Liebhabers in so luxuriösen Verhältnissen lebte, wie Robespierre sie sich versagen mußte. So kam er endlich auf den Gedanken, es würde das Beste sein, Theresia behufs ihrer Rechtfertigung vor das Revolutionstribunal zu fordern.

Vom Gedanken zur That war bei dem Manne nur ein kleiner Schritt. Am 24. April war Theresia's Petition im Convent verlesen worden; Theresia hatte am 4. oder 5. Mai Bordeaux verlassen, am 10. war sie wahrscheinlich in Fontenay-sur-Roses angelangt, am 22. Mai erließ der

Digitized by Google

Wohlfahrtsausschuß seinen Verhaftungsbefehl — sehr bezeichnend ist es, daß dieses Schriftstück durchweg von Robespierre's eigener Hand geschrieben ist.*)

Auf ihm allein lastet offenbar die Verantwortung der Einkerkerung Theresia's, obwohl Billaud-Varennes, Barère und Collot d'Herbois mit unterzeichnet hatten.

Man höre, was Collot d'Herbois später vorbrachte, als er sich vor dem Convent seiner Unterschrift wegen entschuldigen wollte:

„Was den gegen die Bürgerin Cabarrus ausgestellten Haftbefehl betrifft, so ist uns derselbe nicht von Robespierre unter Formen vorgelegt worden, die einem Zwange gleich gekommen wären. Er sagte uns nur, sie wäre die Tochter eines spanischen Grafen und Ministers, in Valence geboren. Keiner von uns hat aus Uebelwollen unterzeichnet, denn wir kannten sie nicht."

Collot d'Herbois sagte nicht Alles; er konnte, nachdem Die, die den Staatsstreich vom Thermidor herbeiführten, triumphirt hatten, die wirklichen Gründe, welche Robespierre, um die Unterschriften zu erlangen, angegeben, nicht gut sagen. Man darf aber nicht unerwähnt lassen, daß Robespierre's Unterschrift allein genügt hätte. Er allein von den vier Unterzeichnern gehörte zum Wohlfahrts-Ausschuß, und nach dem Wortlaut des Gesetzes vom 17. September 1793 genügte die Unterschrift eines einzigen Mitgliedes des Ausschusses zur Verhaftung eines Nichtfranzosen. Theresia wurde als Fremde angesehen, die Republik führte zudem Krieg mit Spanien.

Es gab damals in Paris einen Agenten des Wohlfahrts-Ausschusses, dessen Aufgabe es war, im Geheimen den Ausschuß über das Thun und Treiben von verdächtigen Personen zu unterrichten. Er hieß Taschereau — es war

*) Man lese im „Anhang" den Wortlaut des Haftbefehls nach.

Digitized by Google

schon die Rede von ihm. Er war damals der ergebene Diener Robespierre's, wurde aber nach dem 9. Thermidor der erbitterte Feind desselben.*)

Es giebt Leute, die das Bedürfniß fühlen, sich vor den Emporragenden, den Mächtigen zu verflachen und Diejenigen herabzusetzen und zu zerzausen, die Nichts mehr vermögen, und hätten sie ihnen noch soviel zu verdanken. Zu diesen gehörte Taschereau. Woher aber kannte er Theresia? Man weiß es nicht. Er läßt sich über ihre Verhaftung und deren Einzelheiten aus; obwohl man seinen Angaben nicht viel Glauben schenken darf, mögen seine Worte hier doch Platz finden.

„Nie ist ein Opfer von Robespierre mit solcher Erbitterung verfolgt worden. Es war die Rede davon, sie arretiren und von der Militär-Commission in Bordeaux aburtheilen zu lassen. Sie hatte in Paris einen Freund, der auch zu den meinigen zählte; ich benachrichtigte ihn von Dem, was man mit ihr vorhatte. Er schrieb an sie und forderte sie auf, sofort abzureisen und sich in eine Stadt an der Loire zu verfügen, wo wir sie aufsuchen würden, um uns gegenseitig zu verständigen. Zehn Tage nach diesem Briefe traf sie in Fontenay-aux-Roses ein, wohin wir uns sogleich verfügten. Ich hatte sie nie vorher gesehen, und meine Schritte zu ihren Gunsten hatten weiter keinen Grund, als daß ich meinem Freunde gefällig sein wollte. Aber sobald sie mir von ihrem Unglück gesprochen hatte, verwandelte sich meine Stellung ihr gegenüber und ich versprach ihr, voll von Theilnahme, ich würde Nichts unterlassen, um sie den Verfolgungen zu entziehen.

Andern Tages kam sie nach Paris und verfügte sich

*) Man sehe seine widerwärtige Brochure: „An Maximilian Robespierre in der Unterwelt" von Taschereau-Fargues.

Digitized by Google

zu meinem Freunde; die Gefahr für sie wurde immer größer. Aus Bordeaux wurde berichtet, sie wäre abgereist,*) alle Nachforschungen waren vergeblich. Die Handlanger Robespierre's, Lavalette und Boulanger, setzten sich in Bewegung, wir werden scharf beobachtet. Es blieb Nichts weiter übrig als zu entfliehen, vielleicht konnte man sich in Versailles verstecken. Boulanger trifft in dem Augenblick ein, als ich bei meinem Freunde in's Zimmer trete. Der Befehl lautete, die Bürgerin Fontenay-Cabarrus und alle Die zu verhaften, welche zu ihr in Beziehung stünden. Mein Freund und dessen Frau wurden zunächst verhaftet, allein auf meine Befürwortung hin unter Bewachung zweier Beamten nach Hause geschickt. Großer Lärm bei der Familie Duplay, der das Haus gehörte!**) Mein Freund hatte es auf meine Veranlassung hin gemiethet, dorthin hatte sich die Bürgerin Cabarrus-Fontenay flüchten wollen. Es war eine schreckliche Nacht. Gegen 12 Uhr wurde die Fontenay in Versailles arretirt, zunächst nach der Wache-Station auf den Champs Elysées, von dort nach dem Gefängniß La Force transportirt."

Dies ist der Hauptsache nach wahr! Zehn Tage, nachdem Robespierre den Haftbefehl erlassen hatte, wurde Theresia in Versailles durch den Brigadegeneral Bürger

*) Taschereau spielt jedenfalls auf den Brief des „kleinen Jullien" an Robespierre vom 30. Mai 1794 an: „Ich glaube, Dir die Abschrift eines Briefes, den Tallien an den National-Club gerichtet hat, schicken zu sollen; derselbe fällt zusammen mit der Abreise der Fontenay, welche wahrscheinlich auf Veranlassung des Wohlfahrts-Ausschusses verhaftet sein wird".

**) Bekanntlich bewohnte Robespierre mit der Familie Duplay das Haus in der Rue St. Honoré, Eigenthum des Herrn Duplay. Das Haus steht noch; es ist nur um eine Etage höher geworden. Man sehe das interessante Werk des Dr. Cabanès: „Le cabinet secret de l'histoire" 2. Serie 196 – 199.

Digitized by Google

Boulanger verhaftet. Zu gleicher Zeit wurde „der junge Mann, bei welchem sie wohnte", wie der Rapport besagt, der Bürger Guéry verhaftet; derselbe leistete seit der Reise von Bordeaux, auf der er die Maitresse Tallien's begleitet hatte, derselben Gesellschaft.*) Ihr Diener, Wilhelm Bidos, wurde zugleich im Hause des Bürgers Desmousseau, Rue de l'Union 6 (Champs Elysées) verhaftet. Auch die schon erwähnte gutherzige Frenelle entging in Fontenay-aux-Roses ihrem Schicksal nicht; das gute Kind gab sich für die Herrin aus, im Glauben, sie könne dieselbe dadurch retten!

Diese Ereignisse trugen sich zu in der Nacht vom 11. auf den 12. Prairial (30./31. Mai 1794.) Nach dem Bericht des General Boulanger ist die Bürgerin Fontenay nach dem Gefängniß Petite Force abgeführt und in einer besonderen Zelle eingesperrt; der Bürger Guéry kam nach dem Luxembourg, der Diener und das Kammermädchen wurden, der Eine ebenfalls im Luxembourg, die Andere in der Petite-Force hinter Schloß und Riegel gesetzt.

Die „Petite Force" ist eine Filialanstalt von dem Großen Gefängniß La Force; es ist das alte Palais des Herrn de Caumont, Herzogs de la Force und lag in der Rue Pavé-aux-Marais. Daneben war das Haus Lamoignon's. Die Gefangenenliste von La Force verzeichnet die Ablieferung Theresias ins Gefängniß. Wie ist es möglich, daß trotzdem behauptet wird, Theresia wäre im Gefängniß Aux-Carmes (bei den Carmelitern) eingesperrt worden?

Das Item in dem Gefangenregister, sofern es sich um Theresia handelt, ist vom 8. Prairial des Jahres II (27. Mai 1794) und nicht vom 22. März 1794, wie

*) Man lese im Anhang den Bericht des General Boulanger über die Verhaftung Theresias.

Digitized by Google

fälschlich behauptet wird, denn um diese Zeit hielt sich Theresia noch in Bordeaux auf. Allein auch das Datum „27. Mai" ist unrichtig, denn da sie erst in der Nacht vom 30. zum 31. Mai in Versailles verhaftet wurde, konnte sie doch nicht am 27. schon in Paris eingekerkert sein. Die Gefängnißbeamten waren im Jahre II der Republik wohl noch nicht firm in den Daten des neuen Kalenders. Es sollte heißen am 12. Prairial (31. Mai), dieses Datum trägt der Verhaftbefehl des Ueberwachungs-Ausschusses. Die beziehentliche Stelle im Register lautet wörtlich:

„Therese Cabarrus, Frau Fontenay, alt 20 Jahr, geboren zu Madrid in Spanien, ohne Stand, wohnhaft in Versailles, Größe 4 Fuß 11 Zoll, Haare und Augenbrauen braun, Stirn gewöhnlich, Augen braun, Nase mittelgroß, Mund klein, Kinn rund, ist in dieses Haus abgeliefert und soll in Einzelhaft behalten werden, laut Befehl des Wohlfahrts-Ausschusses vom 3. Prairial."

Wie es kam, daß sie nach der Petite Force überführt wurde und auf wessen Befehl es geschah, ist unbekannt.

Es liegt folgendes weitere Dokument vor:

„Befehl des Ueberwachungs-Ausschusses, Section der Champs Elysées: den Johann Guéry, der als der junge Mann bezeichnet wird, welcher die Therese Cabarrus, Frau Fontenay, begleitet haben soll, nach dem Luxembourg oder irgend einem anderen Gefängniß zu überführen, laut Verfügung des Wohlfahrts-Ausschusses. Am 12. Prairial des Jahres II."

Wer hat diesen Befehl unterschrieben? Ist es nicht sonderbar, daß außer den Unterschriften des Präsidenten Dumas und denen von 6 Ausschußmitgliedern derselbe auch von Tallien unterfertigt ist?

Man fragt sich natürlich, wie Tallien dazu kam, mit zu unterzeichnen, welches die amtliche Stellung war, die

Digitized by Google

ihn dazu berechtigte. Die Beweggründe dazu sind ja wohl zu erklären. Man wird sich erinnern, daß Theresia aus Bordeaux in Gesellschaft eines jungen Mannes, Namens Guéry, eintraf. War es der Sohn jenes Mannes, welcher, nach dem Bericht Boulanger's, ihn für ein Geschäft in Salpeter gewonnen hatte?

Man weiß es nicht, weiß auch nicht, ob zwischen Theresia und ihrem Begleiter über Salpeter verhandelt worden ist, aber möglich ist es, daß die schönen Augen Theresias das Pulver bei dem jungen Guéry zum Explodiren gebracht haben — war sie nicht schon seit zwei Monaten von Tallien, den sie nicht liebte,*) getrennt? Solch' ein tête-à-tête in der Postchaise ist für eine junge zwanzigjährige, feurige und romantisch gestimmte und obendrein geschiedene Frau doch eigenartig nach verschiedenen Richtungen hin — die schönen Maitage — wie sagt doch La Fontaine?

„Das Verlangen, die Gelegenheit, das keimende Grün und — ich glaube — auch der Teufel haben sie gedrängt . . ."

Es ist also möglich, daß ihr Betragen Tallien etwas eifersüchtig gemacht hatte. Denn ebensogut wie Robespierre wußte jedenfalls auch er über die Vorgänge Bescheid. Nach einer Aussprache mit ihr, die ihn nicht befriedigt haben wird, hat er wohl in einem Augenblick von Verachtung und Ekel — oder in der Raserei der Eifersucht — die sonderbare Unterschrift gegeben, um sich zugleich an Theresia und Johann Guéry zu rächen.

Vielleicht hatte er auch unter den Akten im Bureau des Wohlfahrts-Ausschusses den Brief entdeckt, in welchem Jullien berichtete, Theresia habe mit ihm nach Amerika zu entfliehen gewünscht — wer kann es wissen!

*) Man erinnere sich der Worte in einem ihrer nach Rückkehr der Bourbonen geschriebenen Briefe, welche wir schon anführten.

Digitized by Google

Am Ende hat der feige charakterlose Mensch gar den Gedanken gehabt, er würde sich selbst retten, wenn er sein Liebchen opferte, wußte er doch, wie sehr Robespierre auf Theresia erzürnt war, und dachte er nicht vielleicht, sich den „Grünabrigen" durch seine That wieder zu versöhnen? Man wird sehen, daß Tallien mit seinen Kriechereien vor Robespierre noch nicht zu Ende war.

Am Tage nach der Verhaftung Theresias hat Taschereau, wie er erzählt, Tallien auf der Promenade der Champs Elysées begegnet und bemerkt, daß derselbe sehr traurig und niedergeschlagen ausgesehen habe.

„Ich ging auf ihn zu", erzählt er, „und sagte ihm: Du hast Nichts zu befürchten in Bezug auf die Bürgerin Cabarrus; Deine Freundin wird heute noch nicht dem Revolutions-Tribunal vorgeführt."

Theresia war inzwischen von Coffinhal, welchen Robespierre zu ihr geschickt hatte, vernommen worden; es scheint, als hätte Taschereau, ein Freund des von Theresia gekannten Desmousseau, bei den Bürgern Boulanger, Lavalette und Verdem ein gutes Wort für die schöne Gefangene eingelegt. Diese drei Männer suchten nämlich Coffinhal auf und setzten es bei demselben durch, daß Theresia noch nicht sogleich vor das Revolutions-Tribunal gestellt wurde. Man mußte vor Allem Zeit gewinnen.

Die Frage, was that Tallien nach der Verhaftung Theresias, beschäftigt uns vor Allem. Befand er sich unter Denen, die bei Coffinhal ein gutes Wort einlegten? Es ist wahrscheinlich, daß er, da er ja wußte, wie sehr er verdächtigt war, lediglich bemüht war, sich von Denen vergessen zu lassen, welche die „Billets" für die Guillotine mit eben der Liberalität ausgaben, die er selbst in Bordeaux sich zum Ruhme gerechnet hatte. Außerdem mußte er ernstlich darauf bedacht sein, sich zu rehabilitiren, zu diesem Zweck, für dieses Ziel all seine Gedanken zu

Digitized by Google

sammeln. Der Gedanke, mit einem verwegenen Angriff gegen Robespierre vorzugehen, scheint ihm zunächst nicht gekommen zu sein, ja er hat vielleicht um diese Zeit jenen Besuch bei Robespierre gemacht, von welchem Barras spricht, indem er hinzufügt:

„Robespierre war im Convent in seiner Person eine Art von Tribunal geworden, auf das ein Jeder glaubte Bezug nehmen zu sollen, um ein Urtheil über diejenigen Dinge zu erlangen, wegen deren er angeklagt werden konnte. Man glaubte, sich in Sicherheit gebracht, sowie Robespierre sich für Absolution entschied." *)

Tallien, Fréron, Barras machten im Hause der Rue Saint Honoré ihre Aufwartung; sie fanden keinen sie zufriedenstellenden Empfang — eine große Thorheit Robespierre's! In seiner Lage durfte er Niemanden gegen sich verstimmen und nicht allzusehr auf seine Popularität pochen. Er wußte, daß man ihm vorwarf, Danton die Hand gedrückt zu haben an dem nämlichen Tage, an welchem er ihn vor das Revolutions-Tribunal schickte. Wollte er nun Verachtung für Tallien, Fréron und Barras an den Tag legen? Wollte er dem Vorwurf der Hypokrisie entgehen, der ihm in Bezug auf den Fall Danton gemacht war?

Tallien aber hielt sich nicht für geschlagen, und nahm zu neuen Kriechereien seine Zuflucht. In der Conventssitzung vom 24. Prairial (12. Juni), zwölf Tage nach der Verhaftung Theresias, zwei Tage nachdem das unter dem Namen „Gesetz vom 22. Prairial" bekannte Gesetz passirt war, — Robespierre wünschte, mittelst desselben auf sichere und schnelle Weise jene Männer zu treffen, die sich „vollgefressen hatten am Blut und Raub", wie er sagte — war Tallien von Robespierre der Lüge geziehen und in schonungsloser Weise vor versammeltem Convent herab-

*) Barras: „Mémoires" I. 146.

Digitized by Google

gesetzt worden. Am Tage darauf erhielt Robespierre von dem Geschmähten einen in kriechenden Ausdrücken abgefaßten Brief, der unbegreiflich auch aus dem Grunde ist, weil Tallien wußte, daß von Robespierre, dem Grünadrigen, dem Unbestechlichen, der Befehl zur Verhaftung Theresias ausgegangen war.

„Betrug, gestützt auf Verbrechen," so schrieb er in seinem Briefe, „das sind schreckliche, ungerechtfertigte Worte Robespierre's, die mir noch in den Ohren klingen und in meiner schwer verwundeten Seele haften. Ich komme mit der Offenheit eines rechtschaffenen Mannes, um Dir einige Aufklärung zu geben."

Ein beleidigter Ehrenmann pflegt Dem, der ihn öffentlich einen Lügner, einen Verbrecher geheißen hat, keine Aufklärungen zu geben, es sei denn mit dem Degen in der Hand: den Degen aber, den braven, edlen, loyalen Degen kannte ein Tallien nicht!

Nicht zufrieden damit, sich abermals vor Robespierre in die Knie zu werfen, fühlt er auch noch das Bedürfniß, Couthon mit einer gleichen Aufmerksamkeit zu bedenken.

In den Peitschenhieben, mit welchen Robespierre die Männer, „vollgefressen von Blut und Raub", traf, in seinen Worten, die den festen Willen, sie exemplarisch zu bestrafen, ausdrücken, hat man die erste Veranlassung zu dem Staatsstreich vom 9. Thermidor zu suchen. Auf diese Sitzung vom 24. Prairial ist die Verschwörung zwischen Verbrechen und Furcht zurückzuführen gegen Den, der mit der Zuchtruthe drohte.

„Es hieße," so hatte Robespierre gesagt, „das Vaterland schänden, wollte man dulden, daß einige Schufte, verächtlicher noch als die andern, weil sie Heuchler sind, sich bemühen, einen Theil des Berges (Bergpartei) für sich zu gewinnen, um sich selbst zu Parteiführern emporzuschwingen ... „Bourdon, Vertreter für das Oise-Departe-

Digitized by Google

ment, ruft: „Man hat soeben ziemlich unumwunden behauptet, ich wäre ein Verbrecher.“ Robespierre: „Ich habe Bourdon nicht genannt. Weh dem, der sich selbst nennt. Schufte zählen nicht zur Bergpartei.“ — „Namen, Namen,“ ruft man. „Ich werde sie nennen, sobald es nöthig ist,“ erwiderte Robespierre.

Er ließ einstweilen das Damoclesschwert über den Häuptern Derer hängen, welche Schmutz am Stecken hatten. Von da an aber datirt die instinctive Annäherung, das Syndicat der Verbrüderung aller belasteten Gewissen gegen diesen Cato, der die sonderbare Anmaßung hatte, zu verlangen, es sollten die Repräsentanten des Volkes lauter rechtschaffene Männer sein. Wenn Robespierre, anstatt seine Anklage gegen eine unbestimmte Anzahl ungenannter Repräsentanten zu richten, offen gesagt hätte:

„Dich, Tallien, beschuldige ich, in Bordeaux mit dem Leben von Menschen Handel getrieben, Dich, Barras, und Dich, Fréron, die Kirchen zu Marseille und Toulon für Euer Conto geplündert und 800 000 Francs in Eure Taschen gesteckt zu haben, — Dich, Rovère, an den Diebstählen und Verbrechen zu Avignon betheiligt zu sein, — Dich, Courtois, gelegentlich Deiner Mission nach Belgien geraubt, Dich Andreas Dumont, alle möglichen Räubereien in Amiens begangen, Dich, Fouché, desgleichen in Lyon gethan zu haben“ — hätte sich Robespierre in solcher Weise frei von der Leber weg ausgesprochen, so wären alle diese Elenden — St. Just nannte sie „Revolutionäre im Sinne des Verbrechens“ — sofort dem Revolutions-Tribunal überwiesen worden, und dieses hätte kurzen Proceß mit ihnen gemacht — wer weiß, ob nicht damit die blutige Aera der Revolution zu Ende gewesen wäre, ob es dann je einen 9. Thermidor gegeben hätte!

Die Drohung Robespierre's veranlaßte die Concentrirung aller derjenigen Repräsentanten, die sich hatten

Digitized by Google

Uebergriffe und Excesse zu Schulden kommen und Anderer, die weniger verbrecherisch, doch auch kein reines Gewissen hatten und von den Donnerworten Robespierre's erschreckt waren. Sie verstanden die augenblickliche Lage ebenso auszunützen, wie die Posten, auf die man sie gestellt hatte.

Sie entwarfen Listen und ließen dieselben circuliren, indem sie ganz leise sagten, dieselben enthielten die Namen derjenigen Repräsentanten, welche Robespierre vor das Revolutions-Tribunal schicken wollte. Nun fuhr der Schrecken unter Die, welche „la Terreur", die Schreckenszeit ins Leben gerufen hatten — so kam es zum 9. Thermidor, der nicht, wie man sieht, die „Strafe für dictatorische Anmaßung", wie Barère uns glauben machen möchte, auch nicht ein „einfaches Gezänk, ein Familienstreit", wie Mallet du Pan sich ausdrückt, war.

Inzwischen fuhr Robespierre fort, Tallien durch geheime Agenten des Wohlfahrts-Ausschusses bewachen zu lassen. Es sind über diese Vorgänge noch heute Polizeiberichte vorhanden. Seit der Verhaftung Theresias folgten ihm Schritt auf Schritt die Geheimen, um die geringfügigste Handlung zu verzeichnen und zu berichten.*) Er hatte dies wohl bemerkt und darüber — in allerdings sehr ungeschickter Weise — vor dem Convent gesprochen; er ging nur bewaffnet aus und beobachtete die größte Vorsicht. Ob er damals schon in der Rue de la Perle (Marais) wohnte, ist nicht mehr zu ermitteln. Ob er dort hinzog, um dem La Force-Gefängniß näher zu sein, in welchem seine schöne Freundin schmachtete — wer könnte das heute sagen! Jedenfalls war sein Dasein in der kurzen Zwischenzeit bis zum 9. Thermidor ein an Befürchtungen reiches.

Theresia that inzwischen in ihrem Kerker Das, was alle Frauen, die damals verhaftet wurden, thaten. Erst

*) Man sehe die Polizeiberichte im „Anhang".

Digitized by Google

war sie voller Verzweiflung, dann machte sich die Gewohnheit, die Alles lindernde, geltend. Es ist vielfach das Gerücht verbreitet, sie wäre „bei den Carmelitern", einem andern Gefängniß, früher Kloster der Carmeliter, untergebracht worden und hätte dort die Bekanntschaft der Madame Josephine de Beauharnais und der Madame d'Aiguillon gemacht, welch' Letztere später den Grafen Louis de Girardin heirathete und Ehrendame bei der Königin von Neapel wurde. Allein dies ist ein nachgewiesener Irrthum. Der Bericht des General Boulanger*) ist in seiner Klarheit maßgebend. Alexander Sorel hat in seinem Buch „Das Carmeliter-Kloster" im Uebrigen noch einige Einzelheiten beigebracht.

„Es existirt", schreibt er, im „Carmeliter-Gefängniß ein Gelaß, welches, über einem sich an die Sakristei anschließenden Saal gelegen, ein Fenster nach dem Garten hinaus hat. Man gelangt zu ihm mittelst einer etwa fünfzehn Stufen zählenden Treppe. In diesem Raum haben die gefangenen Priester, ehe sie in den Tod gingen, ihre Namen verzeichnet. Vor einigen Jahren noch zeigten die Mauern dieses traurigen Raumes, bekannt unter dem Namen „die Schwertkammer", die Spuren zahlloser Inschriften. Der Abbé Guérin hat sie sorgfältig copirt und in der Zeitschrift „La Vérité" veröffentlicht. Sie sind dann sämmtlich, als die Wände geweißt wurden, vernichtet worden. Die erste, welche ins Auge fiel, war dem Fenster gerade gegenüber. Die Worte waren mit Kreide geschrieben und lauteten:

„O, Freiheit! Wann wirst Du aufhören, ein sinnlos eitles Wort zu sein! Es sind jetzt siebzehn Tage, daß wir eingesperrt sind. Man sagt uns, wir würden morgen in Freiheit gesetzt, wozu die trügerische Hoffnung!

„Die Bürgerin Tallien, Josephine Wittwe Beauharnais, d'Aiguillon."

*) Man findet diesen Bericht im „Anhang."

Digitized by Google

Die drei Namen unter der Wandinschrift waren kaum die Fürsorge der Madame de Soyecourt werth — diese Dame ließ eine Glasscheibe darüber anbringen.

Man muß sich nämlich doch fragen, ob Alles historisch beglaubigt ist: das Wort „eingesperrt", wenn es sich auf Frauen bezöge, müßte mit zwei „e" geschrieben sein, also „enfermées", nicht wie dasteht, „enfermés", was sich auf männliche Individuen beziehen würde, und dann die Unterschriften selbst!*)

Man sollte über orthographische Schnitzer hinwegsehen, denn die Briefe der Tallien und Josephine wimmeln von solchen häßlichen Kleinigkeiten — Voltaire sogar war über aller Orthographie erhaben! Man muß aber bemerken, daß Theresia sich nie unterzeichnet hat „Bürgerin Tallien"; zu der Zeit war sie auch noch gar nicht mit dem Repräsentanten Tallien verheirathet und unterzeichnete stets „Cabarrus-Fontenay". Dann hatte ja Theresia als Gefangene garnichts mit dem Gefängniß „des Carmes" zu thun.

In ihrer einsamen, engen Gefängnißzelle des La Petite Force-Gefängniß hat die arme junge Frau, gewöhnt an Wohlleben und Luxus, wohl viel ausgestanden. Unsere Vorfahren, weniger feinfühlig, wie wir, glaubten, ein solcher Raum als „Vorzimmer des Todes", wäre durchaus genügend.

Taine giebt uns von diesem, ursprünglich für Mörder und Diebe bestimmten Gewahrsam, eine haarsträubende Schilderung:

„Am Fuße der Treppe, unter den Luken, die als Fenster dienen, sind zwei Gelasse, jedes eine Art von Schweinetrog, Latrinen und Nachtgeschirr verpesten die

*) Alexander Sorel: „La convent des Carmes pendant la Terreur", Pag. 317—325.

Digitized by Google

Luft; als Betten dienen Strohsäcke, wimmelnd von Ungeziefer; man nöthigt die Gefangenen zu der abscheulichen Kost der Sträflinge."

Gewiß, das ist schrecklich! Theresia aber hatte Muth und Widerstandskraft. Sie hatte schwer zu leiden, aber bei ihren Leiden gute Gesellschaft. Die Trümmer des ancien régime, Herren und Damen, mit ihr zugleich eingesperrt, hatten Dasselbe auszustehen wie sie. Unter den Schicksalsgefährten war auch der Marschall Ségur, der bei Rocoux und Lawfelt rühmlich verwundete, der frühere Kriegsminister unter Ludwig XVI, dem eine österreichische Kanonenkugel den Arm fortgerissen und der täglich einen wichtigeren Theil seines Körpers zu verlieren erwarten konnte.

Man mußte viel Gleichmuth und Charakterstärke besitzen oder außerordentlich frivol sein, um an einem solchen Ort, mit der Guillotine in Aussicht, den Muth zu bewahren. Einige Gefangene befanden sich in einem Zustand völliger Erstarrung und suchten zu schlafen, soviel sie konnten, um im Schlafe Vergessenheit zu finden, andere bäumten gegen ihre elende Lage auf und gegen die Entbehrung der tausenderlei Dinge, welche für einige Alles sind; sie suchten ihren Leidensgefährten Ausdauer, an welcher sie wohl selber Mangel litten, zu empfehlen. In solchen Lagen zeigen sich die Charaktere, zeigt sich bei Jedem die ungeschminkte Natur — was für den Betreffenden nicht immer schmeichelhaft ist — an Beispielen von stoischem Gleichmuth, von männlicher Resignation fehlte es auch nicht. Andreas Chénier, der seit einigen Monaten im Gefängniß saß, hat uns von dem Leben, welches man in demselben führte, ein Bild entworfen, aus dem Verachtung und Abscheu sprechen:

„Man lebte — man lebte in einer abscheulichen Weise! Es ging aber nicht anders — schließlich ißt man doch und

Digitized by Google

schläft. Hier sogar, wo der Tod uns noch eine Weide bietet und das Fallbeil uns auslooft, giebt es Ehemänner, giebt es liebende, die zum Narren gehalten werden, giebt es thörichtes Geschwätz und Ränke. Man singt, man spielt, man lüftet den Saum des Kleides, Lieder werden gedichtet und Witze gerissen."

Der Mensch fügt sich ja in Alles. So hatte sich auch die gelehrige Heerde der Gefangenen in allen Gefängnissen an ein Leben in Elend und Angst gewöhnt. Theresia machte es wie die Anderen, sie ertrug mit Geduld ihre Leiden. Nach und nach wurde man auch in der Behandlung ein wenig milder, gab ihr zum Beispiel frisches Stroh und ließ in der fortwährenden Ueberwachung nach.

Man weiß nur wenig von den damaligen Zuständen im La Force-Gefängniß, allein die Legende kam gleich nach dem 9. Thermidor in ihre vollen Rechte; es ist nicht der Mühe werth, diesen Phantasien nachzugehen — sie sind oft voll hohler Schmeicheleien für Mod. Tallien.

Was that Tallien, während seine Maitresse im Gefängniß steckte und auf einem, „von Ungeziefer wimmelnden Strohsack" lag? Er führte Krieg gegen Robespierre; er vereinigte zu einem Bündel alle verletzte Eigenliebe, alle Furcht, alles Streberthum, er sammelte alle, welche das Licht zu fürchten hatten gegen Den, der wollte, daß es Licht werde.

Robespierre wußte sehr wohl, daß seine Feinde an der Minirungsarbeit waren; hätte er mehr Kenntniß von den menschlichen Leidenschaften besessen, hätte er eine feinere Witterung gehabt, so würde er gemerkt haben, daß es, nachdem er den Augenblick zu handeln am 24. Prairial versäumt hatte, die größte Unklugheit war, seinen Feinden die nöthige Ruhe für ihre Organisation, wie für ihre Vertheidigung zu lassen. Er rechnete, wie gesagt, zu sehr auf seine Popularität, um sich beunruhigenden Gedanken hinzu-

Digitized by Google

geben. Auch schätzte er seine Feinde zu gering. Aber, wie Bossuet sagt: „Die menschliche Weisheit läßt nach dieser oder jener Richtung hin immer zu wünschen übrig.“ Bald sollte Robespierre in dieser Beziehung eine grausame Erfahrung machen. Er sah wohl ein, daß die auf's Aeußerste gespannte Lage der Dinge so nicht fortdauern konnte. In der Sitzung der Jacobiner am 6. Thermidor sprach er mit großer Heftigkeit gegen Die, welche die Bürger unter einander durch geheime Umtriebe verfeindeten. Couthon sprach deutlicher, indem er erklärte, diese Ränkeschmiede säßen im Convent: es gäbe deren 5 oder 6: „deren Hände voll von Reichthümern sind und besudelt zugleich von dem Blute Unschuldiger, die sie zur Schlachtbank geführt haben.“

Das war eine neue Drohung; sie beschleunigte den Gang der Ereignisse. Barras, Féron, welche aus der Provence wegen böser Dinge zurückberufen waren und welche der Wohlfahrts-Ausschuß vorzulassen ablehnte, Tallien, welcher sich in einem ähnlichen Falle befand, Rovère u. A. wollten sich nicht zuvorkommen lassen — der Erfolg, wie im Kriege, mußte dem Angreifer gehören. Kühnheit und Raschheit des Vorstoßes konnte allein die Verschworenen retten. Sie gewannen die Rechte des Convents für sich, indem sie ihr Toleranz und Mäßigung versprachen, sie trumpften die äußerste Linke ab, indem sie ihr nachwiesen, daß Robespierre Nichts war, als ein „Gemäßigter,“ daß er mit seiner Erfindung des höchsten Wesens die Revolution rückwärts führe und einzig und allein nach der Dictatur strebe. Schmeicheleien, Drohungen, alles Erdenkliche wurde aufgeboten und Fouché konnte am 8. Thermidor ausrufen: „Die Division ist aufmarschirt, morgen muß geschlagen werden.“

Ehe wir uns an eine Darstellung des 9. Thermidor machen, wollen wir uns einen Augenblick noch mit Theresia befassen.

Digitized by Google

schläft. Hier sogar, wo der Tod uns noch eine Weide bietet und das Fallbeil uns auslooft, giebt es Ehemänner, giebt es liebende, die zum Narren gehalten werden, giebt es thörichtes Geschwätz und Ränke. Man singt, man spielt, man lüftet den Saum des Kleides, Lieder werden gedichtet und Witze gerissen."

Der Mensch fügt sich ja in Alles. So hatte sich auch die gelehrige Heerde der Gefangenen in allen Gefängnissen an ein Leben in Elend und Angst gewöhnt. Theresia machte es wie die Anderen, sie ertrug mit Geduld ihre Leiden. Nach und nach wurde man auch in der Behandlung ein wenig milder, gab ihr zum Beispiel frisches Stroh und ließ in der fortwährenden Ueberwachung nach.

Man weiß nur wenig von den damaligen Zuständen im La Force-Gefängniß, allein die Legende kam gleich nach dem 9. Thermidor in ihre vollen Rechte; es ist nicht der Mühe werth, diesen Phantasien nachzugehen — sie sind oft voll hohler Schmeicheleien für Mad. Tallien.

Was that Tallien, während seine Maitresse im Gefängniß steckte und auf einem, „von Ungeziefer wimmelnden Strohsack" lag? Er führte Krieg gegen Robespierre; er vereinigte zu einem Bündel alle verletzte Eigenliebe, alle Furcht, alles Streberthum, er sammelte alle, welche das Licht zu fürchten hatten gegen Den, der wollte, daß es Licht werde.

Robespierre wußte sehr wohl, daß seine Feinde an der Minirungsarbeit waren; hätte er mehr Kenntniß von den menschlichen Leidenschaften besessen, hätte er eine feinere Witterung gehabt, so würde er gemerkt haben, daß es, nachdem er den Augenblick zu handeln am 24. Prairial versäumt hatte, die größte Unklugheit war, seinen Feinden die nöthige Ruhe für ihre Organisation, wie für ihre Vertheidigung zu lassen. Er rechnete, wie gesagt, zu sehr auf seine Popularität, um sich beunruhigenden Gedanken hinzu-

Digitized by Google

geben. Auch schätzte er seine Feinde zu gering. Aber, wie Bossuet sagt: „Die menschliche Weisheit läßt nach dieser oder jener Richtung hin immer zu wünschen übrig.“ Bald sollte Robespierre in dieser Beziehung eine grausame Erfahrung machen. Er sah wohl ein, daß die auf's Aeußerste gespannte Lage der Dinge so nicht fortdauern konnte. In der Sitzung der Jacobiner am 6. Thermidor sprach er mit großer Heftigkeit gegen Die, welche die Bürger unter einander durch geheime Umtriebe verfeindeten. Couthon sprach deutlicher, indem er erklärte, diese Ränkeschmiede säßen im Convent: es gäbe deren 5 oder 6: „deren Hände voll von Reichthümern sind und besudelt zugleich von dem Blute Unschuldiger, die sie zur Schlachtbank geführt haben.“

Das war eine neue Drohung; sie beschleunigte den Gang der Ereignisse. Barras, Féron, welche aus der Provence wegen böser Dinge zurückberufen waren und welche der Wohlfahrts-Ausschuß vorzulassen ablehnte, Tallien, welcher sich in einem ähnlichen Falle befand, Rovère u. A. wollten sich nicht zuvorkommen lassen — der Erfolg, wie im Kriege, mußte dem Angreifer gehören. Kühnheit und Raschheit des Vorstoßes konnte allein die Verschworenen retten. Sie gewannen die Rechte des Convents für sich, indem sie ihr Toleranz und Mäßigung versprachen, sie trumpften die äußerste Linke ab, indem sie ihr nachwiesen, daß Robespierre Nichts war, als ein „Gemäßigter,“ daß er mit seiner Erfindung des höchsten Wesens die Revolution rückwärts führe und einzig und allein nach der Dictatur strebe. Schmeicheleien, Drohungen, alles Erdenkliche wurde aufgeboten und Fouché konnte am 8. Thermidor ausrufen: „Die Division ist aufmarschirt, morgen muß geschlagen werden.“

Ehe wir uns an eine Darstellung des 9. Thermidor machen, wollen wir uns einen Augenblick noch mit Theresia befassen.

Digitized by Google

„Es ist anzunehmen, daß es ihr gelungen war, mit Tallien in Correspondenz zu treten, jedenfalls demselben einige Zeilen in die Hände zu spielen. Die Schärfe der Ueberwachung wird wohl allmählich etwas nachgelassen haben, außerdem waren viele unter den Gefangenen, denen es zuvor schon durch allerhand Mittel gelungen war, mit den Ihrigen Nachrichten auszutauschen.*)

Es ist vielfach behauptet worden, der Sturz Robespierre und der Herrschaft der Guillotine sei die Folge eines Briefes Theresias gewesen. Dieser Brief, geschrieben in der Furcht für ihr Leben, wäre der Peitschenhieb gewesen, den Theresia ihrem Liebhaber vom Gefängniß aus gegeben, um denselben aus seiner Erstarrung aufzuwecken.

Tallien, der wohl ebenso wie Theresia den Stachel der Furcht in der Seele, und sich der Köpfungsmaschine ebenso nahe fühlte wie die Freundin, brauchte den „Peitschenhieb" nicht. Ein 9. Thermidor läßt sich nicht improvisiren, ein so gewaltthätiger Act fordert eine lange Vorbereitung Tallien hatte mit Denen, welche man später „Thermidoristen" nannte, einen Plan wohlüberlegt und vorbereitet; er hatte

*) Wenn es ihr möglich geworden ist, Briefe fortzuschicken, so ist es nicht anzunehmen, daß sie — wenigstens auf dem gewöhnlichen Wege — Briefe empfangen hat. Unter den Acten des Wohlfahrts-Ausschusses, die sich im Archiv von Paris befinden, ist ein Bericht vom 5. Messidor des Jahres II, welcher besagt: Der Revolutions-Ausschuß (Section pp.) überreichte zwei weitere Briefe, adressirt an die Bürgerin Cabarrus, geschiedene Frau Devin (sic.) Der eine, ohne Bedeutung, kommt aus Bordeaux, der andere mit demselben Stempel ist unterzeichnet, Manoury und geht nach Rouen. — Dazu eine Note Robespierres, welche besagt: „Einen Begriff geben von dem Inhalte der beiden Briefe; versuchen den Manoury herauszufinden." Das Revolutions-Comité schickt zehn neue Briefe ein, gerichtet an „Die Bürgerin Cabarrus, geschiedene Devin." Sie enthalten nichts verdachterregendes. Lauter Liebesgeschwätz. — Eine weitere Note Robespierres: „Alle auf die Cabarrus bezüglichen Schriftstücke zusammenstellen."

Digitized by Google

die Angriffskolonne formirt, deren Flanken, deren Rücken gedeckt, eine Reserve aufgestellt — erst als Alles fertig war, lieferte er die Schlacht.

Der Brief Theresias spielte keine Rolle in der Sache. Es ist überhaupt die Frage, ob ein solcher Brief geschrieben wurde.

Lacretelle, in seiner Geschichte Frankreichs, drückt in rühmenden Worten den Dank aus, den er der Mad. Tallien schuldet, daß sie sich nach dem 18. Fructidor für ihn verwendet habe. Hätte jener Brief existirt, so hätte Lacretelle sicher Kenntniß davon gehabt und ihn bereitwillig citirt — er spricht mit keinem Wort davon. Er mußte die Fabel kennen, welche die Thermidoristen in Umlauf setzten, aber glaubte wohl nicht, daß man eine Salon-Galanterie der Nachwelt als Geschichte bieten könnte.

Später, im Jahre 1824, in einem Brief, den die Prinzessin Chimay an Herrn de Pougens schrieb, beklagt sie sich und sagt: „Erweisen Sie mir den Dienst und drücken sie Herrn de Lacretelle meinen Dank aus für den Ton, in welchem er von mir im 11. Bande seiner Geschichte spricht. Ich hätte es allerdings gern gesehen, wenn er meinen Brief vom 7. Thermidor an Herrn Tallien erwähnt hätte."

Diese Reclamation legt den Gedanken nahe, daß Theresia selbst der Legende den Vortritt vor der Geschichte zu geben wünschte. Für den Fall, daß dieser Brief wirklich existirte, würde doch immer der Beweis dafür fehlen, daß er auch vor dem Staatsstreich, dessen Resultate den Herrn Tallien selbst gewaltig in Erstaunen setzten, geschrieben war — bei solchen Umwälzungen erscheinen die Dinge oft weit über dem Begriffsvermögen der Betheiligten konnte nicht Tallien selbst sein „Verdienst" mit der Geliebten haben theilen wollen? Die anderen Thermidoristen waren zu galant, um nicht mit Tallien dieselbe

Digitized by Google

Siegesmelodie anzustimmen, und dann — wie hinreißend ist der romantische Effect — wenn eine Frau, im ganzen Zauber ihrer Schönheit dem Kerker entsteigend, mit dem Feenstab in der Hand wie aus den Wolken tritt, als „Notre Dame de Thermidor“ — das ist ein Titel, der dem Haupte Theresias, der der Geliebten Tallien's, den Schmuck eines strahlenden Diadems verlieh. Hier jener Brief:

Madame de Fontenay an Herrn Tallien, Gefängnis La Force am 7. Thermidor. Soeben verläßt der Chef der Polizei das Haus. Er kam, um mir anzuzeigen, daß ich morgen vor dem Tribunal zu erscheinen hätte, das heißt, daß das Schaffot mich erwartete. Das stimmt wenig mit dem Traume überein, den ich in vergangener Nacht hatte: Robespiere existirte nicht mehr, alle Thore der Gefängnisse waren geöffnet. Dank Ihrer unaussprechlichen Feigheit wird es bald Niemanden mehr in Frankreich geben, der den Traum verwirklichen möchte.“

Da aus dem Gefängnis heraus zu correspondiren doch, wie allseitig bekannt, große Schwierigkeiten hatte, so kam man darauf zu sagen, und Frau Tallien hat es bestätigt, daß es nur auf ganz außerordentliche Art möglich war. Da hieß es denn, Tallien habe einen Speicher gemiethet, von welchem aus man in den Gefängnishof habe sehen können; in demselben habe Theresia ihre Abendpromenaden gemacht, Tallien ihr gelegentlich einen Kieselstein in ein Stück Papier eingewickelt zugeworfen: auf dem Papier aber stand, was er ihr mitzutheilen wünschte. Dann wieder, erzählte man sich, in einem ausgehöhlten Kohlkopf habe Theresia ihre Correspondenz mit dem Geliebten versteckt und den Kohlkopf über die Gefängnismauer geworfen, so wäre namentlich der vorhin erwähnte Brief vom 7. Thermidor an seine Adresse gelangt.

Daß Tallien auch ohne diesen Brief gegen Robespierre vorgegangen wäre, ist über allen Zweifel erhaben

Digitized by Google

und Thereſia brauchte, um ihren Namen in der Geſchichte verzeichnet zu ſehen, nicht ihre Zuflucht zu allerhand Hocus-pocus zu nehmen, ihre gutherzigen Handlungen, ihr weitverzweigtes, wohlwollendes Wirken verhalfen ihr dazu mehr als die Dienſte, die ſie am 9. Thermidor leiſtete.

Thereſia ſpielte in Wirklichkeit gar keine Rolle bei den Ereigniſſen des 9. Thermidor, die den Sturz Robespierre's herbeiführten.

Der 9. Thermidor — 27. Juli 1794 — war ein Sonntag. Es lag über Paris jene heiße Nebelluft, die für den Spätſommer dort ſo charakteriſtiſch iſt. Im Convent gab es ein ungewiſſes Bangen. Die Gruppe der „Vermoderten“ (pourris) war entſchloſſen, das Glück herauszufordern, und, koſte es, was es wolle, eine Macht zu brechen, in der ihr Gefahr drohte. Seitens der Rechten und der äußerſten Linken durften ſie auf Unterſtützung rechnen, die Gruppe der „Zitterer“ mußte ihnen, wie anzunehmen war, folgen. Es war für das Wagnis der Verſchworenen ein glücklicher Umſtand, daß 68 Robespierre ergebene Repräſentanten auf Sendungen in den Provinzen abweſend waren.

Um die Auftritte der denkwürdigen Sitzung genau kennen zu lernen, thut man nicht gut, ſich in den Spalten des „Moniteur“ zu unterrichten. Der Bericht ſtammt ja von den Siegern und daß dieſe es nicht genau mit der Wahrheit hielten, braucht wohl kaum beſonders bemerkt zu werden. Barère darf nur mit Vorſicht aufgenommen werden; was Barras mittheilt, iſt nun gar unzuverläſſig. Mit dem Bericht Levaſſeur's iſt es ſchon etwas Anderes, aber dieſes Mitglied des Convents war zur Zeit garnicht in Paris und ſtützt ſich auf Das, was er gehört hat; ſein Bericht iſt trotzdem als derjenige anzuſehen, der noch der Wahrheit am nächſten kommt.

Man wird finden, daß in der denkwürdigen Conventsſitzung ſich ein Uebergewicht auf ſeiten Tallien's zeigt in-

Digitized by Google

sofern, als er es ist, der das Alarmsanal anzündet. Da man vorbereitet war, folgte die Masse der Unentschlossenen und Zaudernden wie immer Dem, der sich als der Stärkste aufspielt; sie wäre ebensogut Robespierre gefolgt, wenn gleich anfänglich die Umstände sich diesem günstig gezeigt hätten.

Die Sitzung begann, wie gewöhnlich, mit der Verlesung des Sitzungsberichtes vom Tage vorher. Nachdem der Bericht angenommen war, bestieg St. Just die Tribüne. Er verlas, indem er seine Phrasen, wie gewöhnlich, mit den Hammerschlägen seiner Faust auf das Pult begleitete, ein Schriftstück vor, in welchem er den Mitgliedern des Wohlfahrts-Ausschusses zu Leibe ging.

Tallien unterbrach ihn, um zu bemerken, auch er gehöre, wie der Redner, keiner Partei an; er habe lediglich das Wohl des Vaterlandes, habe freiheitliche Interessen im Auge. Der Beweis sei der, daß er verlange, den Schleier ganz zu zerreißen.

Seinen Worten folgte eine dreifache Salve von Beifallsrufen und Zustimmungen.

Ein Jeder von den Verschworenen wußte, was die Worte zu bedeuten hatten. Damit war an diesem Tage die Rolle Tallien's — so berichtet Barère, dem wir hier wohl Glauben schenken dürfen — zu Ende. Barère sagt:

„Das ist der Dienst, den Tallien den Ereignissen des Tages erwies, er ist — ich wiederhole es — Alles, was Tallien mit den Ereignissen des 9. Thermidor zu thun hatte Auch war dies allgemein so wohl bekannt, daß es für ihn und die in Paris aus Coblenz eingetroffenen Agenten der Emigrirten, für seine Mitarbeiter an der Contrerevolution, für die Führer der bis zum 13. Vendémiaire am Ruder bleibenden Reaction nicht leicht war, von seinem „großen Einfluß" zu reden."*)

Barère: Mèmoires III 221. Es ist unzweifelhaft eine richtige Darstellung, nur sollte man nicht vergessen, daß Tallien alle Vorbe-

Digitized by Google

Billaud-Varennes eilte auf die Tribüne, sowie Tallien sie verließ. Er hielt eine lange Rede; Robespierre wollte ihm auf dem Fuße folgen, allein die Verschworenen ließen ihn nicht zu Worte kommen; die Rufe „nieder mit dem Tyrannen“ erstickten seine Stimme, die sich vergebens Geltung zu verschaffen wünschte.

Als Tallien sah, daß für Robespierre die Sache bedenklich wurde, ergriff er nochmals das Wort. Diesmal ist seine Sprache eine kühnere, er fühlt, daß er unterstützt wird, er erklärt mit von feierlichen Bewegungen begleitetem Pathos, er habe sich mit einem Dolch versehen, um ihn in das Herz des neuen Cromwell zu stoßen, falls der Convent den Muth nicht hätte, denselben unter Anklage zu stellen.

Große lange Applause begrüßen seine Worte und der Convent verfügt die Verhaftung Henriot's und seines Generalstabes, indem er sich zugleich in Permanenz erklärt: „bis das Schwert der Gerechtigkeit die Revolution sicher gestellt habe.“

Billaud-Varennes verlangt die Verhaftung des General Boulanger: sie wird bewilligt.

Robespierre will noch einmal das Wort ergreifen, ein Donner widersprechender Stimmen bringt ihn zum Schweigen. Die Partie scheint gewonnen: Tallien, Fouché, Rovère, Barras und tutti quanti schöpfen Athem.

Barère, der den Glücksstern Robespierres erblassen sieht, hält es für gut, eine Rede zu halten, die sich in Gemeinplätzen und blauem Dunst verliert, um schließlich sich gegen Den zu wenden, den der Redner vor zwei Tagen noch bis in den Himmel erhoben hat — noch aber erhebt er keine Anklage. Dies übernimmt der alte Vadier, während Tallien dem am Boden liegenden Gegner noch

reitungen für die Schlacht getroffen hatte und dabei Geschick als Parteiführer und einen klaren Blick in die Verhältnisse gezeigt hatte.

Digitized by Google

eins auswischt: er wirft ihm die Verhaftung von Mitgliedern des Revolutions-Tribunals vor, Schmähungen gegen die Retter des Vaterlandes, er wirft ihm eine Reihe von Gewaltthätigkeiten gegen Privatpersonen vor: „er machte auch Anspielungen auf die Verhaftung der Theresia Cabarrus . . .

Da unterbrach ihn Robespierre mit den Worten: „Das ist falsch . . ich . . .“

Von Neuem brach wie Donnerrollen in der gewitterschwülen Atmosphäre ein vielstimmiges Geschrei aus, es bricht immer von Neuem aus, es nimmt kein Ende. Für Robespierre ist es unmöglich, zu Worte zu kommen, dazu das schrille Geklingel der Präsidentenglocke. Einer stachelt den Zorn, die Wuth des Anderen, es ist ein Chaos!

Es tritt ein Moment der Ruhe, der Erschöpfung ein, Robespierre benutzt ihn und schreit aus Leibeskräften, seine Stimme ist wie die Trompete im Schlachtgewühl:

„Zum letzten Mal, Präsident von Mordgesellen, verlange ich das Wort! Bewillige es oder sage, daß Du mich zu ermorden beschlossen hast!“*)

Der Unglückliche hat es errathen, was man mit ihm vorhat, er sieht mit klarem Blick plötzlich das ganze Fädengewirr der Verschwörung, sieht sich gerichtet. Daß man ihn mit einem Pistolenschuß niederstrecken werde, daran zweifelte er zwar, aber er weiß, daß es aus ist mit ihm, daß die letzte Stunde naht, daß auch er sein Haupt auf dem Schaffot lassen wird.

Noch wehrt er sich, quält sich ab, um sich Gehör zu verschaffen.

„Du sollst das Wort haben in der Reihe, die Dir zusteht,“ ruft ihm Thuriot zu, der soeben an Stelle Collot d'Herbois' auf dem Präsidentenstuhl Platz genommen hat

*) Levasseur: Mémoires III 146.

Digitized by Google

und mit einem Act der Ungerechtigkeit sich auf seine Carrière unter dem Kaiserreich vorzubereiten scheint.

Noch ist der Kampf nicht zu Ende. Man ruft dem Niedergeschrieenen zu, der sich in seiner Wuth kaum zu bändigen weiß:

„Es ist das Blut Danton's, das dich erstickt!"

Robespierre erhebt nochmals die kreischende Stimme und ruft:

„Ihr Elenden! Warum habt Ihr ihn nicht vertheidigt?"

Nein! Nicht um Danton zu rächen, votiren sie die Verweisung Robespierre's vor das Revolutions-Tribunal, nicht um das Schaffot, um die Blutherrschaft der Terreur zu beenden, stürzen Tallien, Barras, Rovère, Fréron, Fouché ihn, nicht sind sie deshalb ohne Mitleid, weil er ohne Mitleid war — sie thun es einzig und allein, um sich Straflosigkeit zu sichern für die von ihnen begangenen Verbrechen, um den Ertrag ihrer Diebstähle zu genießen — sie thun es, weil sie die Herrschaft an sich reißen wollten.

„Hebe Dich fort," sagt Barère, „damit ich mich auf Deinen Platz setze." —

Das war die ganze Politik der Thermidoristen, das lag ihnen mehr am Herzen, als die Rettung der Republik.*)

Robespierre inmitten dieser furchtbaren Scene nimmt sich aus wie ein Scorpion, den Straßenjungen in Sevilla mit einem Kranz glühender Kohlen umringen. Wo immer es sich hinwendet, um zu entfliehen, rennt das Insect gegen die glühende Barrière und richtet schließlich, da es die Unmöglichkeit zu entrinnen merkt, den giftigen Stachel gegen sich selbst.

Endlich führte die Erschöpfung Aller einen Moment unheimlicher Stille herbei.

Da erhob sich Louchet und sagt:

*) Barère: Mémoires II 239.

Digitized by Google

eins auswischt: er wirft ihm die Verhaftung von Mitgliedern des Revolutions-Tribunals vor, Schmähungen gegen die Retter des Vaterlandes, er wirft ihm eine Reihe von Gewaltthätigkeiten gegen Privatpersonen vor: „er machte auch Anspielungen auf die Verhaftung der Theresia Cabarrus . . .

Da unterbrach ihn Robespierre mit den Worten: „Das ist falsch . . ich . . .“

Von Neuem brach wie Donnerrollen in der gewitterschwülen Atmosphäre ein vielstimmiges Geschrei aus, es bricht immer von Neuem aus, es nimmt kein Ende. Für Robespierre ist es unmöglich, zu Worte zu kommen, dazu das schrille Geklingel der Präsidentenglocke. Einer stachelt den Zorn, die Wuth des Anderen, es ist ein Chaos!

Es tritt ein Moment der Ruhe, der Erschöpfung ein, Robespierre benutzt ihn und schreit aus Leibeskräften, seine Stimme ist wie die Trompete im Schlachtgewühl:

„Zum letzten Mal, Präsident von Mordgesellen, verlange ich das Wort! Bewillige es oder sage, daß Du mich zu ermorden beschlossen hast!“*)

Der Unglückliche hat es errathen, was man mit ihm vorhat, er sieht mit klarem Blick plötzlich das ganze Fädengewirr der Verschwörung, sieht sich gerichtet. Daß man ihn mit einem Pistolenschuß niederstrecken werde, daran zweifelte er zwar, aber er weiß, daß es aus ist mit ihm, daß die letzte Stunde naht, daß auch er sein Haupt auf dem Schaffot lassen wird.

Noch wehrt er sich, quält sich ab, um sich Gehör zu verschaffen.

„Du sollst das Wort haben in der Reihe, die Dir zusteht,“ ruft ihm Thuriot zu, der soeben an Stelle Collot d'Herbois' auf dem Präsidentenstuhl Platz genommen hat

*) Levasseur: Mémoires III 146.

Digitized by Google

und mit einem Act der Ungerechtigkeit sich auf seine Carrière unter dem Kaiserreich vorzubereiten scheint.

Noch ist der Kampf nicht zu Ende. Man ruft dem Niedergeschrieenen zu, der sich in seiner Wuth kaum zu bändigen weiß:

„Es ist das Blut Danton's, das dich erstickt!"

Robespierre erhebt nochmals die kreischende Stimme und ruft:

„Ihr Elenden! Warum habt Ihr ihn nicht vertheidigt?"

Nein! Nicht um Danton zu rächen, votiren sie die Verweisung Robespierre's vor das Revolutions-Tribunal, nicht um das Schaffot, um die Blutherrschaft der Terreur zu beenden, stürzen Tallien, Barras, Rovère, Fréron, Fouché ihn, nicht sind sie deshalb ohne Mitleid, weil er ohne Mitleid war — sie thun es einzig und allein, um sich Strafloſigkeit zu sichern für die von ihnen begangenen Verbrechen, um den Ertrag ihrer Diebstähle zu genießen — sie thun es, weil sie die Herrschaft an sich reißen wollten.

„Hebe Dich fort," sagt Barère, „damit ich mich auf Deinen Platz setze." —

Das war die ganze Politik der Thermidoristen, das lag ihnen mehr am Herzen, als die Rettung der Republik.*)

Robespierre inmitten dieser furchtbaren Scene nimmt sich aus wie ein Scorpion, den Straßenjungen in Sevilla mit einem Kranz glühender Kohlen umringen. Wo immer es sich hinwendet, um zu entfliehen, rennt das Insect gegen die glühende Barrière und richtet schließlich, da es die Unmöglichkeit zu entrinnen merkt, den giftigen Stachel gegen sich selbst.

Endlich führte die Erschöpfung Aller einen Moment unheimlicher Stille herbei.

Da erhob sich Louchet und sagt:

*) Barère: Mémoires II 239.

Digitized by Google

„Ich beantrage den Haftbefehl gegen Robespierre.“*)

Lozeau: „Ich beantrage, daß Robespierre unter Anklage gestellt wird.“

Die Majorität entscheidet sich sogleich zu Gunsten des Antrages.

In diesem Augenblick erhebt sich Robespierre der Jüngere und verlangt in edelmüthiger Aufwallung das Schicksal seines Bruders Maximilian zu theilen.

Sein Antrag wird bewilligt.

Fréron trocknet die feuchte Stirn — ist es, weil die Hitze im Saal fürchterlich ist, oder weil er auf den glühenden Kohlen der Angst sitzt — er ruft in sentimentaler Rührung über den Heroismus des Bruders:**)

„O! Wie schwer ist es doch, einen Tyrannen zu stürzen.“

Dieser Fréron, von dessen Blutthaten Marseille erzählt, fügt seinen Worten jubelnd hinzu:

„Es lebe die Freiheit, es lebe die Republik!“

Maximilian und Augustin Robespierre, Saint Just, Couthon, Le Bas, unter Anklage gestellt, werden von Gendarmen abgeführt.

Die Sitzung ist zu Ende.

Die Commune hat sich auf die Nachrichten hin, die aus dem Conventsaal in die Oeffentlichkeit drangen, versammelt. Ein Erlaß jagte den andern, u. A. wurde den Directoren der Gefängnisse strengstens untersagt, irgend einen Gefangenen aufzunehmen, es sei denn, daß der Befehl dazu von dem Maire Fleuriot-Lescot ausginge. Sodann

*) Repräsentant für Aveyron, zügelloser Terrorist, nachher unter dem Kaiserreich Staatsbeamter: er erwarb als General-Schatzmeister der Somme ein enormes Vermögen.

**) Man erinnere sich des Verhaltens der Brüder des unglücklichen Königs, welche sich in die Fremde flüchteten, sowie die Umstände gefahrdrohend für Ludwig XVI wurden.

Digitized by Google

ward befohlen, daß Robespierre und Genossen mit Hülfe der bewaffneten Macht befreit werden sollten. Es erfolgte der Aufruf zu den Waffen an das Volk.

Die neuen Gebieter Frankreichs, ebenso thätig wie die Commune, hatten sich um 7 Uhr Abends zu einer Sitzung vereinigt. Sie führten Schlag auf Schlag wider die Commune. sie annullirten die von jener Seite getroffenen Verfügungen und — blieben Sieger.

Robespierre, nachdem er von Gefängniß zu Gefängniß geschleppt war, wurde schließlich auf dem Hauptpolizeiamt am Quai des Orfèvres untergebracht; gleich darauf aber erschien eine Deputation der Commune und holte ihn nach dem Stadthause ab. Es war halb 9 Uhr Abends. Vielleicht hätte Robespierre, gestützt auf seine Popularität, Alles wieder gut machen können, aber — er war kein Mann der That. Er war unschlüssig, verlor Zeit und gab nach langem Zaudern seine Einwilligung, einen Aufruf an die „Sektion der Pikenträger", welche der Repräsentant Lerebours errichtet hatte, zu unterzeichnen. Er hatte eben den ersten Buchstaben seines Namens niedergeschrieben, als er sinnend die Feder fallen ließ.

Diesen Augenblick benützte ein bezahlter Mordgeselle und feuerte einen Pistolenschuß auf ihn ab. Die Kugel traf ihn in die Backe und zerschmetterte die Kinnlade.*)

Damit war der Kampf zu Ende — die Thermidoristen

*) Es war Leonard Bourdon, wie Hamel, der gelehrte Biograph Robespierre's und St. Just's mittheilt, der einen zwanzigjährigen Burschen, Namens Merda, für die Mordthat gewonnen hat. Dieser Bourdon wurde später Baron des Kaiserreichs, Oberst, und hatte die Ehre — eine ihm nicht zustehende Ehre — an der Spitze des 1. Regiments Jäger zu Pferde in der Schlacht an der Moskwa zu fallen. (Man sehe auch „Le général Curély" vom General Thoumas.) Ein Facsimile des blutbespritzten Papiers, auf welchem die Buchstaben Ro . . stehen, ist den „Memoiren Barras'" beigefügt.

Digitized by Google

„Ich beantrage den Haftbefehl gegen Robespierre.“*)

Lozeau: „Ich beantrage, daß Robespierre unter Anklage gestellt wird.“

Die Majorität entscheidet sich sogleich zu Gunsten des Antrages.

In diesem Augenblick erhebt sich Robespierre der Jüngere und verlangt in edelmüthiger Aufwallung das Schicksal seines Bruders Maximilian zu theilen.

Sein Antrag wird bewilligt.

Fréron trocknet die feuchte Stirn — ist es, weil die Hitze im Saal fürchterlich ist, oder weil er auf den glühenden Kohlen der Angst sitzt — er ruft in sentimentaler Rührung über den Heroismus des Bruders:**)

„O! Wie schwer ist es doch, einen Tyrannen zu stürzen.“

Dieser Fréron, von dessen Blutthaten Marseille erzählt, fügt seinen Worten jubelnd hinzu:

„Es lebe die Freiheit, es lebe die Republik!“

Maximilian und Augustin Robespierre, Saint Just, Couthon, Le Bas, unter Anklage gestellt, werden von Gendarmen abgeführt.

Die Sitzung ist zu Ende.

Die Commune hat sich auf die Nachrichten hin, die aus dem Conventsaal in die Oeffentlichkeit drangen, versammelt. Ein Erlaß jagte den andern, u. A. wurde den Directoren der Gefängnisse strengstens untersagt, irgend einen Gefangenen aufzunehmen, es sei denn, daß der Befehl dazu von dem Maire Fleuriot-Lescot ausginge. Sodann

*) Repräsentant für Aveyron, zügelloser Terrorist, nachher unter dem Kaiserreich Staatsbeamter: er erwarb als General-Schatzmeister der Somme ein enormes Vermögen.

**) Man erinnere sich des Verhaltens der Brüder des unglücklichen Königs, welche sich in die Fremde flüchteten, sowie die Umstände gefahrdrohend für Ludwig XVI wurden.

Digitized by Google

ward befohlen, daß Robespierre und Genossen mit Hülfe der bewaffneten Macht befreit werden sollten. Es erfolgte der Aufruf zu den Waffen an das Volk.

Die neuen Gebieter Frankreichs, ebenso thätig wie die Commune, hatten sich um 7 Uhr Abends zu einer Sitzung vereinigt. Sie führten Schlag auf Schlag wider die Commune, sie annullirten die von jener Seite getroffenen Verfügungen und — blieben Sieger.

Robespierre, nachdem er von Gefängniß zu Gefängniß geschleppt war, wurde schließlich auf dem Hauptpolizeiamt am Quai des Orfèvres untergebracht; gleich darauf aber erschien eine Deputation der Commune und holte ihn nach dem Stadthause ab. Es war halb 9 Uhr Abends. Vielleicht hätte Robespierre, gestützt auf seine Popularität, Alles wieder gut machen können, aber — er war kein Mann der That. Er war unschlüssig, verlor Zeit und gab nach langem Zaudern seine Einwilligung, einen Aufruf an die „Sektion der Pikenträger", welche der Repräsentant Lerebours errichtet hatte, zu unterzeichnen. Er hatte eben den ersten Buchstaben seines Namens niedergeschrieben, als er sinnend die Feder fallen ließ.

Diesen Augenblick benützte ein bezahlter Mordgeselle und feuerte einen Pistolenschuß auf ihn ab. Die Kugel traf ihn in die Backe und zerschmetterte die Kinnlade.*)

Damit war der Kampf zu Ende — die Thermidoristen

*) Es war Leonard Bourdon, wie Hamel, der gelehrte Biograph Robespierre's und St. Just's mittheilt, der einen zwanzigjährigen Burschen, Namens Merda, für die Mordthat gewonnen hat. Dieser Bourdon wurde später Baron des Kaiserreichs, Oberst, und hatte die Ehre — eine ihm nicht zustehende Ehre — an der Spitze des 1. Regiments Jäger zu Pferde in der Schlacht an der Moskwa zu fallen. (Man sehe auch „Le général Curély" vom General Thoumas.) Ein Facsimile des blutbespritzten Papiers, auf welchem die Buchstaben Ro . . stehen, ist den „Memoiren Barras'" beigefügt.

Digitized by Google

triumphirten — es war der Triumph persönlicher Interessen über andere persönliche Interessen! Aus dem Grunde waren Wuth und Erbitterung aufs Höchste gestiegen. Von politischen Doktrinen, einem politischen Programm war keine Rede.

Es war jetzt Sache der Sieger, von ihrer Mäßigung, ihrer Menschlichkeit Zeugniß abzulegen. Da hielten im Hofe des Gerichtsgebäudes die Karren, welche bisher die täglichen Opfer für die Guillotine abzuholen und nach der „Place du Trône-renversé" zu befördern pflegten; sie warteten und warteten; es war schon 5 Uhr Nachmittags. Der Convent hätte ja hinlänglich Zeit gehabt, um den Befehl zu schicken, mit den Hinrichtungen innezuhalten. Es geschah nicht. Und daraus ist zu ersehen, daß die Thermidoristen zunächst durchaus nicht Willens waren, von Blutthaten abzusehen. Auch von Milde war keine Rede — die Guillotine räumte am andern Tage mit Robespierre, seinen Anhängern und den Mitgliedern der Commune auf: 70 Köpfe fielen am 10. Thermidor: über ihren Leichen erhob sich die kurze Herrschaft der Thermidoristen.

Erst einige Tage später, unter dem Drucke der öffentlichen Meinung, wurden die Hinrichtungen suspendirt, die Gefängnißthore öffneten sich eins nach dem andern: mit der „Terreur", der Schreckenszeit, ging es zu Ende.

Die Thermidoristen, die dadurch in den Ruf mildgesonnener Herrscher kamen, und die von der Geschichte als die „Boten der Humanität" bezeichnet werden, hätten es in Wahrheit ebenso wie ihre Vorgänger verdient, dem Revolutionstribunal, der, wie Chénier sagt: „unheiligen Vehme, die Blut ißt, trinkt und bratet", vorgeworfen zu werden. Des Augenblickes harrend, daß man ihn der „Sainte Guillotine" opfere, schrieb der Dichter folgende empörte Zeilen:

Digitized by Google

„Sterben soll ich ohne meinen Köcher geleert zu haben, ohne diesen Verhunzern der Gesetze, diesen Henkersknechten, diesen Bestien die Pranken durchstochen zu haben?“

Was Robespierre betrifft, so sind wir weit entfernt, aus ihm, wie es späterkommende Freunde thaten, ein unschuldiges Opfer zu machen. Wir theilen nicht die Anschauungen des Doctor Souberbielle, die sich in folgenden Worten Luft machen:

„Er, Robespierre, ein Blutmensch? Er, der Rechtschaffenste aller Bürger, ein Blutmensch? Wissen Sie nicht, wie es Henriot erging, der eines Tages dem Freunde sagte: „Um mit einem Schlage ein Ende zu machen, müssen hunderttausend Köpfe springen?“ Nun denn — Robespierre ließ Henriot köpfen. Will man etwa noch bei der Behauptung bleiben, Robespierre wäre ein Blutmensch gewesen?“ *)

*) Es ist in dem Ausspruch Souberbielle's ein sonderbarer Irrthum versteckt: Hanriot (nicht Henriot) ist am 9. Thermidor von demselben Haftbefehl ereilt worden, wie Robespierre, und ist am 10. zusammen mit dem Freund „spedirt“ worden.

Digitized by Google

Fünftes Capitel.

Der Triumph der Thermidoristen. — Thereſia verläßt das Gefängniß. — Tallien's große Popularität. — Schließung des Jacobiner-Clubs. — Wie Paris nach dem 9. Thermidor ausſah. — Thereſia und Tallien heirathen. — „La Chaumière" (Hütte). — Der Luxus und Uebermuth der Madame Tallien. — Getäuſchter Ehrgeiz. — Spitzfindigkeiten Tallien's. — Eheliche Zänkereien — Madame Tallien, die Gebieterin ihres Gemahls. — Die Königin der Mode. — Der Salon in der „Chaumière". — Politiker und Börſianer. — Luxus und Elend. — Tallien in Quibéron. — Seine royaliſtiſchen Zettelungen. — Der Jahrestag des 9. Thermidor. — Trinkſprüche. — Hinrichtungen zu Quibéron. — General Buonaparte bei Madame Tallien.

Dem Siege der Thermidoriſten folgte ein Augenblick des Erſtaunens: Tallien zählte zu den Erſtaunteſten!

Er war mit einem mal der Mann des Tages: hatte er es nicht gewagt, Auge in Auge dem Grünadrigen, dem Schreckensmann, gegenüberzutreten? Er ſah unbeſtimmt voraus, daß es ihm beſchieden ſei, im Convent eine große Rolle zu ſpielen, zumal ihm die öffentliche Meinung alle Ehren des Tages zuſprach.

Tallien glaubte ja, wie alle untergeordnete Charaktere bereitwillig Alles, was ihm ſchmeichelte, er hütete ſich wohl, Widerſpruch zu erheben, ſuchte vielmehr aus der augenblicklichen Lage und Stimmung den größtmöglichen Vortheil

Digitized by Google

für sich zu ziehen. Persönliche Rücksichten waren es ja allein gewesen, die ihm sein Auftreten gegen Robespierre dictirt hatten, persönliche Interessen blieben auch ferner die Richtschnur seines Handelns. Man darf nach Zielen, nach politischen Ideen nicht suchen, man wird keine finden, auch bei ihm keiner Sorge für das öffentliche Wohl begegnen — der Wunsch, sich zu ergötzen, sich möglichst großer Reichthümer, sich einer schönen Maitresse zu erfreuen, beschäftigte ihn ganz allein. Auch mußte er darauf bedacht sein, die Zeugen seiner begangenen Unthaten zu beseitigen oder zum Schweigen zu bringen, die Einen auf's Schaffot zu schaffen, die Anderen einzusperren — damit ist er zunächst eifrig beschäftigt.*)

Tallien schien ganz durchdrungen von dem abscheulichen Grundsatz Machiavelli's:

„Es ist nicht nöthig, daß Der, der regiert, ein rechtschaffener Mann ist, allein er muß wohl bedacht darauf sein, als solcher zu erscheinen."

Der gelungene Staatsstreich hat ihm ganz neue Horizonte eröffnet: Ehrgeiz nistet sich in sein Herz ein, er meint, er wäre berufen, eine große Rolle zu spielen — dazu darf man keine allzu peinliche Vergangenheit haben, diese könnte ihm ja gelegentlich Einer oder der Andere vorwerfen.

Die ersten Maßregeln, welche die Thermidoristen trafen, um sich die Zukunft zu sichern, gingen dahin, ihre Privatangelegenheiten zu ordnen; Mallet du Pan sagt hierüber sehr richtig:

*) In der ersten Nummer der von ihm nach dem 9. Thermidor gegründeten Zeitschrift „Amis des citoyens" ist die Rede von einem Agenten des Wohlfahrts- und Sicherheits-Ausschusses, den er als Mitschuldigen Robespierre's denuncirt — nur weil derselbe ihm in die Karten gesehen hatte und wußte, weß Geistes Kind er war — er wollte sich des lästigen Zeugen entledigen. In Gefangenschaft gerieth auch der „kleine Jullien." Man sehe im „Anhang" den Brief.

Digitized by Google

„Diese Leute sind Bediente, welche, nachdem sie ihre Herren ermordet haben, deren Stock in die Hand nehmen."

Sie wollten in der That — nämlich zu ihrem eigenen Vortheil — den Fortbestand der Schreckensherrschaft; da es ihnen jedoch an Patriotismus, an Unternehmungsgeist, an Talent fehlte, ihren Wünschen die noch unlängst kritische Lage Frankreichs nicht zu Hilfe kam, so waren sie gleich nach dem Tage, an welchem sie ihren Rachedurst befriedigt hatten, genöthigt, der unwiderstehlichen Bewegung, die sich ganz Frankreichs bemächtigt hatte und von einer Herrschaft der Guillotine nichts mehr wissen wollte, nachzugeben.

Die Befreiung seiner Maitresse war zunächst das Wichtigste, was Tallien zu thun für nöthig hielt. Hätte er Theresia irgend einen Vorwurf zu machen gehabt, so war er jetzt zur Versöhnung geneigt: sie war zur Genüge bestraft durch ihre lange Haft und — noch hatte sie ihm ja den Treuschwur nicht abgelegt! Auch er war nicht weiß wie Schnee, hatte er nicht die Einkerkerung ihres Freundes Guéry veranlaßt und den Schein unterschrieben? Gleichviel — jetzt war Alles vergessen und vergeben.

Am 12. Thermidor verließ Theresia den Kerker — der „kleine Jullien" wanderte hinein.

„Verfolgung und Haß den Satelliten Robespierres," so hatte am 11. in der Conventssitzung Tallien gerufen. „Man hat an die Spitze der Leitung des Unterrichtswesens einen jungen Menschen von 19 Jahren gestellt, einen jungen Mann, der seinem Alter nach in unsere Armeen an der Grenze gehört. Man hat ihn sogar nach einem Departement des Südens geschickt; in seiner Stellung hat er empörende Thaten begangen, Blut hat er vergossen, nur um sich vor Robespierre mit seinen Thaten zu brüsten, indem er demselben die Liste seiner Opfer vorlegte."

Es war ja klug von Tallien, sich also vernehmen zu lassen, allein es war nichtswürdig, diesem „kleinen Jullien"

Digitized by Google

in die Schuhe zu schieben, was er selber verbrochen hatte, übrigens hatte der Gemaßregelte sein eigenes Conto schon mit gar üblen Dingen stark belastet.

Die Frage, womit Theresia sich in der ersten Zeit ihrer wiedergewonnenen Freiheit beschäftigte, nimmt all unser Interesse in Anspruch Sie brachte zunächst einige Ordnung in ihre Privatangelegenheiten, die durch ihre zweimonatliche Verhaftung und die Zeitumstände herabgekommen sein mochten. Sie brauchte vor Allem baares Geld. Ein Brief, welchen sie an eine Freundin in Bordeaux richtete, zeigt uns im Detail, womit sie sich abgab.*)

Nachdem nach dieser Richtung hin Alles geordnet war, schickte sie Geld an ihren Diener Joseph, der, wie man sich erinnert, mit dem Sohn in Bordeaux zurückgeblieben war. Dann wurde sie in Anspruch genommen durch die Einrichtung und den Ausbau ihrer Villa, der später berühmt gewordenen „Chaumière" am Cours la Reine, früher Eigenthum der Mlle. Raucourt. Nachdem auch diese Geschäfte erledigt waren, konnte sie sich der großen Popularität ihres Freundes freuen.

Der Kanzler Pasquier erzählt uns:

„Der Mann, dem die öffentliche Meinung alles Verdienst an der Reaction, deren wohlthuende Wirkung sich schnell bemerkbar machte, zuschrieb, ist Tallien — Frankreich vergißt den grausamen Proconsul von Bordeaux, einen der Anstifter der Septembermorde, den Königsmörder. Es giebt ja Gefühle, die so stark sind, daß sie allen anderen Schweigen gebieten. Dahin gehört das Dankgefühl.

Ich habe ihn im Odeon gesehen, als er zum ersten Male wieder in der Oeffentlichkeit erschien, nachdem man das Attentat, welches gegen ihn geplant — vielleicht nur angeblich geplant war — glücklich verhindert hatte. Man

*) Siehe den Brief im „Anhang."

Digitized by Google

wußte, daß er kommen würde, und das Theater war so voll gepfropft, daß kein Apfel zur Erde konnte, die Leute ſtanden ſogar dicht gedrängt auf den Treppen. Er iſt da — welcher Empfang! Die Zuſchauer der Logen des Parquets und des Parterre, Männer und Frauen klettern auf Seſſel und Bänke, nicht endende Zurufe begrüßen ihn. Tallien iſt eine ziemlich hübſche, noch jugendfriſche Erſcheinung; er ſah ſehr gelaſſen aus, ſein Blick war klar.

Mad. Tallien erſchien an ſeiner Seite. Auch in Bezug auf ſie ſchien Alles vergeſſen zu ſein. Die öffentliche Meinung wollte ihr Nichts nachtragen."*)

Gewiß! Der Mann, der die Gefängniſſe öffnen ließ, um Unſchuldigen die Freiheit wieder zu geben, verdient, daß ihm Vieles verziehen wird — gleichviel, welche Beweggründe ihn zu ſeiner guten That veranlaßt hatten.

Die erſten Monate, welche dem 9. Thermidor folgten, boten Tallien keine Zeit zum Nichtsthun und zu Zerſtreuungen. Im Convent gingen die Wogen noch ziemlich hoch, während die Bevölkerung, um ſich über die Verluſte der Schreckenszeit zu tröſten, blindlings dem Vergnügen nachging und in allerhand Ausſchweifungen verfiel — unter der Aſche aber lagen noch die glühenden Funken. Vor Allem mußten die einflußreichen Ausſchüſſe gebändigt werden. Tallien, von Cambon unterſtützt, brachte ein Geſetz durch, nach welchem die Permanenz der Ausſchüſſe aufhörte, dieſelben zum vierten Theil alle Monate erneuert werden ſollten. Der Wohlfahrts-Ausſchuß, durch die Guillotine decimirt, wurde wieder vollzählig gemacht. Der Mann, der es gewagt hatte, Saint Juſt und Robespierre gegenüberzutreten, wurde Mitglied des Ausſchuſſes. Die dictatoriſche Gewalt der Ausſchüſſe hatte damit ihr Ende erreicht. Im Interreſſe der Selbſterhaltung hatten die

*) Pasquier: Mémoires I, 114.

Digitized by Google

Thermidoriſten zu ſo energiſchen Maßregeln gegriffen, Frankreich aber feierte ſie ohne nach dem Grunde zu fragen, um ihrer Handlungen willen, die ſie ihrer Weisheit zu Gute ſchrieben.

Tallien und die anderen Terroriſten mußten wohl nunmehr einſehen, daß Frankreich eine Blutherrſchaft fürder nicht mehr dulden würde; ſie verfügten ſich daher in Perſon in die Gefängniſſe, öffneten die Thore und ließen ſich von der jubelnden Volksmenge Beifall zollen.

Daß die Partei ihnen nicht zujauchzte, liegt auf der Hand. Eine Menge Mißvergnügter, darunter einige Tauſend Bürger, welche 30 Sous per Tag dafür erhielten, daß ſie den Sectionsſitzungen beiwohnten und von den Thermidoriſten jetzt das ſeltſame Honorar nicht mehr bezogen — ſchloſſen ſich den Jacobinern an, declamirten in den Verſammlungen mit großer Leidenſchaftlichkeit gegen das neue Syſtem und ſtießen Drohungen gegen die neuen Herren Frankreichs aus Es kam ſoweit, daß ſie am 23. Fructidor (9. September) ihren Zorn durch ein Attentat auf Tallien Luft machten. Der Convent gerieth darüber in große Aufregung. Merlin de Thionville ſagte: „Das Volk wollte, daß die Herrſchaft von Mordgeſellen ein Ende haben ſollte, es ſchob dem Jacobiner-Club das Attentat in die Schuhe. Erſt am 21. Brumaire (11. November) beſchloſſen die Ausſchüſſe des Convents die Aufhebung des Clubs; das Lokal deſſelben wurde abgeſchloſſen und der Schlüſſel beim Secretariat des Sicherheits-Ausſchuſſes abgegeben.“

Thereſia ſagt in einem Brief, ſie wäre es geweſen, welche die Schließung*) des Clubs veranlaßt habe. Daß ſie dem Ereigniß nicht fern ſtand, darf angenommen werden. Nach dem Attentat, dem Tallien — damals noch

*) An Herrn de Pougens, datirt Brüſſel, 16. November 1824.

Digitized by Google

nicht ihr Ehegemahl — entrinnen sollte, hat sie ihn gewiß angespornt, beim Convent den Antrag auf Auflösung des Jacobiner-Clubs, der, wie gesagt, mit dem Mordfall in Verbindung gebracht wurde, einzubringen. Allein sie sagt in dem Briefe noch mehr:

„Ich bin es gewesen, die in der Rue Saint-Honoré, begleitet von Fréron und Merlin de Thionville, die Schlüssel zum Versammlungssaal des Jacobiner-Clubs wegnahm; ich verhinderte dadurch eine Versammlung an jenem Tage, wodurch die Gegner Zeit gewannen, die definitive Schließung durchzuführen uud habe den Jacobinern die Möglichkeit genommen, sich zuvor zu berathen."

Wir wollen den Worten von Frau Tallien mit keinem Zweifel zu nahe treten, sonderbar aber erscheint es, daß zwei Mitglieder des Convents, begleitet von einer Frau, sich anmaßten, in das Versammlungsrecht mit Gewalt einzugreifen, in dem Augenblick, da der Convent über den Ausnahmefall sich zu entscheiden im Begriff war.

Das kleine Ereignis beweist wiederum, neben unzähligen gleichartigen Fällen, daß nach dem 9. Thermidor in Frankreich die vollkommenste Anarchie herrschte. Dieselben Zustände bleiben auch unter dem Directorium bis zum 18. Brumaire. Nicht in den Verhältnissen allein, auch in den Geistern herrschte die Anarchie. Die Stockungen in Handel und Verkehr hatten ein allgemeines Elend herbeigeführt, die Memoirenschriftsteller jener Zeit entwerfen die traurigsten Bilder von den Leiden der Bevölkerung.

Wir wählen das nachfolgende, aus welchem der Leser zugleich ersehen kann, wie man zu der Zeit in Paris lebte.

„Die Noth war unbeschreiblich; das Elend hatte eine unglaubliche Höhe erreicht, das souveräne Volk aber kaum eine Klage auf den Lippen. Es war nur ein wüster Haufen noch ohne Energie, eine Heerde wilder Thiere

Digitized by Google

die unter der Hand Teſſen, der ſie bändigte, knurrte: nicht einmal der Gedanke an einen Aufſtand war noch vorhanden. Jeden Morgen bot die Stadt einen kläglichen Anblick: Tauſende von Frauen und Kindern hockten auf dem Straßenpflaſter vor den Bäckerläden, um für Geld und gute Worte ein Stückchen Brod in Empfang zu nehmen. Mehr als die Hälfte von Paris nährte ſich nur noch von Kartoffeln. Das Papiergeld hatte gar keinen Kaufwerth und baares Geld gab es nicht — und dies dauerte länger als ein Jahr! Ein Anblick, der vielleicht noch ergreifender war, bot ſich dem Beobachter: die Unglücklichen, die in den Gefängniſſen geſchmachtet hatten, waren der Freiheit wiedergegeben. Dem Tode entronnen, waren ſie vor Freude außer ſich und hatten zum Leben doch Nichts mehr! Sie erregten allſeitiges Intereſſe; daraus zog die bei uns Franzoſen ſo erfinderiſche Eitelkeit Vortheil; Jeder von ihnen wollte glauben machen, er habe am ſchrecklichſten gelitten und, da es zum guten Ton gehörte, Verfolgungen ausgeſetzt geweſen zu ſein, rühmten ſich Unzählige, die ſich entweder verſteckt gehalten oder ihre Ruhe durch irgend eine niedrige Handlung erkauft hatten, in den Gefängniſſen geſchmachtet zu haben. Tauſende unſchuldiger Menſchen waren auf dem Schaffot geſtorben, alle Rangſtufen verwiſcht, der Reichtum war in andere Hände übergegangen. Da es noch gefährlich war, ſich ſeiner Geburt zu rühmen und an frühere Daſeinszuſtände zu erinnern, wollten die Emporgekommenen den Ton angeben und ſuchten die Mängel ihrer ſchlechten Erziehung hinter lächerlichen Formen und linkiſchen Nachahmungen zu verſtecken. Eine andere mehr anmuthende Klaſſe der Geſellſchaft, ich meine die Künſtler, fanden Beachtung, indem ſie dem Bedürfnis, welches viele Leute empfanden, Zerſtreuungen im Bereich der Künſte zu ſuchen, Genüge thaten. Dieſer ſehr verbreitete Geſchmack artete bald jedoch dahin

Digitized by Google

aus, daß er sich an die Moden hing, in die Sitten drang und unbegreifliche Verzerrungen hervorrief. Die jungen Männer kleideten sich als „Opfer", die Haare wurden auf dem Hinterkopf in die Höhe gebunden, um an die Unglücklichen zu erinnern, welche „Toilette für die Guillotine" machten. Die Frauen aber ahmten in ihren Gewändern die Trachten der klassischen Zeit Griechenlands nach. Man wird es kaum glauben, ohne es selbst gesehen zu haben, daß reizende, wohlerzogene und edelgeborene Frauen Beinkleider in Fleischfarbe, Schuhe mit überhohen Hacken, im übrigen beinah durchsichtige Gazekleider bei völlig entblößtem Busen trugen. Auch die Arme waren bis unter die Achseln bloß — so zeigten sie sich an öffentlichen Orten — fanden Beifall und wurden mit Applausen begrüßt. Die alten Palais, die Privathäuser waren in Vergnügungsorte umgewandelt z. B. das Elysée, Paphos, Tivoli, Idalie, überall dieselbe lärmende Ausgelassenheit, ein Breitmachen schlechter Manieren, eine Verachtung der Wohlanständigkeit, welche Scham und Ekel hervorrufen mußte."*)

Die Bürgerin Theresia war an dieser Corruption der Sitten, an diesen Orgien der Mode nicht unbetheiligt. An der Neugestaltung der Pariser Gesellschaft hatte sie als cokette Schönheit, als hochstehende Frau keinen geringen Antheil, sie war für andere Frauen die Tonangebende, sie war die herrschende Königin — nur mit einem guten Beispiel, das allerdings nicht mit demselben Eifer nachgeahmt wurde als die schlechten, ging sie voran: sie verheirathete sich!

Theresia verdankte Tallien, daß sie in Bordeaux der Guillotine entrissen wurde, dafür hatte sie ihn allerdings bezahlt und sie waren sozusagen Beide quitt. Wenn sie ihm auch wegen der Einkerkerung ihres Freundes Guéry

*) Comte Lavalette: „Mémoires et Souvenirs 1, 156."

Digitized by Google

zürnte, so mußte sie sich doch auch sagen, daß sie Tallien die Freiheit verdankte.

Tallien aber, um sich bei ihr wieder einzuschmeicheln, hatte die Artigkeit, sie zu versichern, daß er ohne ihre Liebe — ohne ihren Brief — den Muth nicht gehabt haben würde, Robespierre anzugreifen.

Man war sich also gegenseitig zu Dank verpflichtet, und der Schritt bis zum Abschluß des Ehebundes kein großer mehr.*) Daß moralische Beweggründe vorlagen, ist nicht anzunehmen: Tallien liebte Theresia und sie ihn — wenigstens glaubte er es, was ja auf dasselbe hinauskommt. Daß ihm irgend einer der Streifzüge der unverbesserlichen Cokette unbekannt geblieben wäre, ist nicht anzunehmen — er war verliebt und hatte, wie das der Fall zu sein pflegt, viel Nachsicht für Alles, was gegen Sitte, Ehre, Moral verstößt. Er ertheilte ihr eine unumschränkte Amnestie, zumal seine Eitelkeit ihm ins Ohr flüsterte: Du bist der Eroberer dieses schönen Weibes — dieses Weibes, das noch dazu eine Marquise ist. Für den Sohn eines Bedienten fiel der letztere Umstand mit in die Waagschale. Was wäre denn die Liebe, wenn nicht Eitelkeit hinzutreten und die unfehlbar sich einstellenden Risse überkleistern würde?

Vielleicht dachte dieser eingebildete Mensch gar, seine äußeren, von ihm überschätzten Vorzüge würden ihm die Eroberung sichern und er konnte es sich gar nicht denken, daß eines Tages Theresia, seiner müde, und zugleich begierig die nähere Bekanntschaft eines Anderen zu machen, mit diesem dasselbe Spiel treiben würde wie mit ihm. Wenn er sich einen solchen Fall auch vergegenwärtigt haben mag, Theresias Vermögen war andererseits ein gewaltiges

*) Vielleicht fühlte sich Theresia damals schon Mutter und fand in diesem Umstande die zur Ehe drängende Veranlassung. Das Mädchen, welches sie der Welt schenkte, wurde später die Gräfin Narbonne-Pellet.

Digitized by Google

Bindemittel — zunächst war er voller Liebe, ganz Liebe und sagte sich: „fortis est ut mors dilectio.“

Thereſia war übrigens ihrerſeits durchaus nicht frei von Illuſionen, nur waren ſie anderer Art als die ihres Freundes. Der Triumph am 9. Thermidor hatte berauſchend gewirkt, das übertriebene Lob, welches ſie von allen Seiten her dem Geliebten ſpenden hörte, die lärmenden Beifallsbezeugungen, die mehrere Monate lang das Erſcheinen Talliens in der Oeffentlichkeit begrüßten, brachten ſie dahin, zu glauben, ſie habe ſich in Bezug auf ihn getäuſcht und Tallien wäre doch ein ganz bedeutender Menſch.

Ehrgeizig wie ſie war, meinte ſie, Tallien werde da nicht ſtehen bleiben, wo er ſtand. Er war ja noch jung, erſt 25 Jahre alt: bei einigem Geſchick konnte er noch Größeres erreichen — und war er nicht das Idol der Pariſer Bevölkerung? Sie wollte ihn ſchieben .. vorwärts .. vorwärts! Wie blendend war auch für ſie der Blick in die Zukunft. Sie liebte die vornehme Welt, freute ſich der Macht, liebte über Alles den Luxus und glaubte, mit den Mitteln, welche die hohen Stellungen Talliens einbringen müßten, alle ihre Wünſche nach dieſer Richtung hin befriedigen zu können und dann — die Gewohnheit, die allmächtige Gewohnheit — Thereſia war an Tallien gewöhnt und dann hatte ſich Tallien, das muß man ihm laſſen, ſeit ſeinem Verkehr mit ihr in ſeiner äußeren Erſcheinung wie in ſeinen geſellſchaftlichen Formen weſentlich verfeinert.

Ob ſie ihn liebte? Das iſt etwas anderes, eigentlich eine ganz überflüſſige Frage, denn was hat die Liebe, ich bitte Sie, mit der Ehe zu ſchaffen? Sie glaubte, es würde die Ehe mit Tallien vortheilhaft für ſie ſein, alles Andere war doch nur Nebenſache!

Am 26. December 1794 erhielt auf dem Stadthauſe zu Paris der in Bordeaux in wilder Haſt geſchloſſene

Digitized by Google

Bund die legale Weihe und hieß von da an Ehe. Theresia räumte ihre Zimmer in der Chaussée d'Antin und bezog mit ihrem Gatten das „Chaumière" benannte Haus, welches an der Ecke der Rue des Beuves (jetzt Avenue Montaigne) in dem Cours la Reine lag und ein reizendes Heim für das junge Paar darstellte.

Natürlich war die Bürgerin Tallien bedacht darauf, einen gesellschaftlichen Kreis um sich zu versammeln, hatte aber zunächst mancherlei Schwierigkeit, Rekruten für ihren Salon anzuwerben. Schuld daran war die Emigration, die noch Allen in den Gliedern liegende Schreckenszeit, die allgemeine Trauer um Dahingeschiedene, der allgemeine Ruin u. s. w. Deputirte, Bankiers, mit denen ihr Vater in Geschäftsverkehr gestanden hatte, Armee-Lieferanten, welche großen Luxus zu treiben begannen, einige Litteraten, einige Künstler stellten sich bei ihr ein. Auch Frauen kamen nach der Chaumière, und wenn sie sich mit diesen über Vergnügungen und Toiletten unterhielt, so lauschte ihr Ohr zugleich den politischen Gesprächen der Herren, um aus denselben Vortheil für ihren Gatten zu ziehen. Man spielte, man spielte sogar sehr hoch, man musicirte, schmauste und zechte — getanzt aber wurde in der Chaumière, obwohl der Tanz zu einer die ganze Gesellschaft beherrschenden Leidenschaft geworden war, nicht.

Die Dame des Hauses nahm Theil an allen, mit Vorliebe an politischen Gesprächen, sie suchte Jedem zu gefallen, was ihr ja nicht schwer fiel. Unter schönen Blicken, einem verheißungsvollen Lächeln, unter dem Klirren der Gläser wurde in der Chaumière mancher hochwichtige Act beschlossen — sie streute Samenkörnlein in den Boden, aus denen einst die Blüthen des für ihren Gatten ersehnten Ruhmes werden sollten — soll nicht auch in der Politik das Weib die Mitarbeiterin des Mannes sein?

In der wie gesagt allgemeinen Anarchie, welche dem

Digitized by Google

9. Thermidor folgte, spielte Frau Tallien eine in der That verdienstliche Rolle, sie ermahnte nach allen Richtungen zur Milde, zur Nachsicht, zum Vergessen, sie schlichtete die Zwietracht, wo sie nur irgend konnte, empfing auch, wie vordem in Bordeaux, Bittschriften, sie hatte eine förmliche Clientele von Bittstellern. Zurückgekehrte Emigranten, Royalisten kamen oder gingen, indem sie ihr ihre Bitten, an deren Erfüllung sie nicht zweifelten, vortrugen. Sie war unermüdlich in ihrem Bemühen, den Leuten Gefälligkeiten zu erweisen, ihre wohlthuenden, wohlwollenden Bestrebungen gönnten ihr keine Rast — dies der Ruhm, der ihr für immer bleiben muß.*)

Leider ist damit verbunden ein Cokettiren nach allen Seiten hin, das leichtfertigste Treiben, das man sich denken kann. Die furchtbaren Lehren der Ereignisse gingen fast spurlos an ihr vorüber, sie wurde darum nicht ernster; es scheint, als habe ihr die Gabe der Ueberlegung gänzlich gefehlt, bei ihr ist Alles die Eingabe des Augenblicks, sie thut, was ihr gefällt, was ihr wohlthut und bekümmert sich nicht um die Folgen. Man kommt beinahe auf den Gedanken, sie habe Gutes gethan nur um sich zu amüsiren, sie sei gefällig gewesen, um sich zu zerstreuen, um dem Bedürfniß der Intrigue zu genügen, weil es ihr gar so drollig vorkommt, sich in geschäftliche Angelegenheiten zu mischen und die Leute nach ihrer Pfeife tanzen zu lassen. Ist es nicht köstlich — meint sie vielleicht — eine „politische Frau" zu sein?

Daß sie es ist, davon scheint sie durchdrungen, versuchte sie es doch die Leute glauben zu machen, sie habe Robespierre gestürzt. Im Jahre 1824 schrieb sie:

*) Man sehe im „Anhang" zwei ihrer Briefe. Man wird bemerken, daß ihre Fürsprachen in keinem banalen Ton geschrieben waren, daß in ihnen mehr Geist und Witz zum Ausdruck kommt, als man von der Schreiberin erwarten und aus deren Gesprächen schließen könnte.

Digitized by Google

„Der 9. Thermidor ist der glücklichste Tag meines Lebens, denn meine schwache (sie sagt „kleine") Hand half beim Umsturz der Guillotine."

Das Publikum war in der That allgemein dieser Ansicht, gefiel sich vielleicht auch nur in derselben, denn es ist so gern bereit, in einem Idol — sei es Mann oder Frau — seiner Neigung, seiner Liebe, ebenso auch seinem Widerwillen, seinem Haß ein Sinnbild zu geben.

„Man war," sagt ein Zeitgenosse, „der Madame Tallien dankbar für den wohlthätigen Einfluß, den sie nach dem 9. Thermidor ausübte und vereinte gern die Huldigungen des Dankes mit dem Cultus, den man ihrer Schönheit weihte." *)

Etwas zu viel gab Madame Tallien jedenfalls auf die Rolle eines Idols, die ihr zugeschrieben und von ihrer Selbstvergötterung soufflirt wurde. In dieser schweren Zeit der Noth erschien sie in unglaublich stylisirten in den prunkvollsten Toiletten: sie, die „Madonna des 9. Thermidor". Die damaligen Zeitungen besprechen zuweilen ihren seltsamen Aufputz.

Mallet du Pan in seiner „Correspondenz mit dem Wiener Hofe" spricht von einer Robe à la Grecque, welche die Frau eines Repräsentanten, Namens Tallien, trug und welche 12000 Livres kostete. Wenn sie es liebte, sich Diejenigen zu verpflichten, welche sich an sie wendeten, so scheint sie irgend wie Erwähnenswerthes für die wirklich Armen nicht gethan zu haben und es gab damals Tausende, die vor Hunger und Kälte starben. Ihre Güte war also mehr eine passive als active, d. h. sie versagte ihren Freunden keinen Dienst, dachte aber nicht daran, das Elend in seinen Hütten aufzusuchen und zu trösten — das war übrigens damals so Sitte!

*) Duc de Raguse. „Mémoires" I, 86.

Digitized by Google

Man dachte nur daran, sich zu amüsiren, Feste zu feiern bis zur äußersten Ermüdung. Theater, Bälle, Concerte, Soupers und Diners theilten sich in die Zeit dieser Reichgewordenen, dieser Bankiers, Armeelieferanten und Speculanten in Nationalgütern, dieser Börsenhelden, dieser beutegierigen Deputirten, die damals Tout Paris darstellten und sich aus einer Orgie in die andere stürzten, ohne an die Gefahren, in denen das Vaterland schwebte, ohne an die maßlosen Leiden ihrer Mitmenschen zu denken.

Hören wir, was Mallet du Pan, der Schweizer Calvinist und Philosoph, weiter über die Gesellschaft sagt, in deren Mittelpunkt damals Madame Tallien stand. Er schreibt unter dem 1. Februar 1795:

„Mich überläuft ein Schauder, wenn ich einen Blick thue in das Leben dieser 3 oder 400 Deputirten. Sie würden Sodom und Gomorrha durch ihr lasterhaftes Leben in Erstaunen versetzt haben. Mitten unter zügellosen Ausschweifungen geben sie ihre Befehle, die Leute niederzumetzeln; sich den Umarmungen der gemeinsten Dirnen entwindend besteigen sie die Rednerbühne des Convents und sprechen von Tugend und Wohlanständigkeit; der schamloseste Wüstling würde erröthen, wenn er sähe, wie sie bei ihren obscönen Festen die Schlüssel eroberter Städte empfangen und Friedensvorschläge berathen. Fast alle in Paris sowohl wie in den Departements haben mit den Verhaftungen und Freilassungen Geldgeschäfte verbunden, auch mit Tod und Leben der Unglücklichen Schacher getrieben. Wie oft haben sie nicht Diesen oder Jenen aufs Schaffot geschickt, nachdem sie enorme Summen von ihm für seine illusorische Freigabe erpreßt hatten. Tugendhafte Frauen haben sie gezwungen, sich ihnen preiszugeben, um ihr eigenes oder das Leben der Männer zu retten. Was die Gemeinheit an Gotteslästerungen vorzubringen nur im Stande ist, was die Unmoralität an Schurkenstreichen nur erdenken kann, das ist ihnen

Digitized by Google

Gewohnheit, dient ihnen als Unterhaltungsstoff. Sie haben die Häuser, die Besitzungen, das Mobiliar Derer an sich gerissen, die sie haben köpfen lassen. Ihr Luxus ist derselbe, den einst persische Satrapen trieben. Sie geben sich auch nicht die geringste Mühe, ihren Reichthum zu verstecken — das Volk aber ist leider so tief gesunken, daß es nicht hinschaut, daß es gleichgültig bleibt, wenn die schönsten Schlösser, das reichste Mobiliar, Gold und Juwelen Denen zur Beute fallen, die ihm inmitten seines Elends mit ihrem frechen Reichthum ins Gesicht schlagen. Die meisten dieser Deputirten entstammen den niedrigsten Volksschichten, ihren Lastern, ihren gemeinen Instinkten haben sie die Heuchelei beigesellt. Gerechtigkeit, Tugend, Milde sind die Worte, die sie im Munde führen und — schänden!" *)

Das also ist die Welt, in der Mad. Tallien sich bewegte! Nach den Erfahrungen, die sie gemacht hatte, die ja bei der Auflösung der Gesellschaft zu Ludwig XVI Zeiten einsetzten, fand sie in den Verhältnissen Nichts besonders Auffälliges. Zuweilen mochte es sie allerdings unangenehm berühren, wenn sie in ihren Salons oder denen, die sich nach und nach wieder aufthaten, die Phraseologie dieser reich gewordenen Lumpen mit anhören mußte. Es handelte sich in den Gesprächen derselben stets um faule „Geschäfte", um Börsenwucher, Speculationen in Lebensmitteln, um Verwerthung der Assignaten zum Nachtheil des Staates und dergleichen. Nachdem über solche Themata die Unterhaltung sich eine Weile breit gemacht hatte, tauchte wohl hier und da eine Bemerkung mit philosophischem Hintergrunde über die Beruhigung der Geister, über Kriege u. s. w., wohl gar über Kunst und Litteratur auf und ein galantes liebenswürdiges Bon mot würzte momentan die Plauderei.

*) Mallet du Pan: »Correspondance ave la Cour de Vienne.« I. 97.

Digitized by Google

Inzwischen kam Madame Tallien mehr und mehr dahinter, daß ihr Gatte in Bezug auf seine Carrière hinter ihren Erwartungen zurückblieb. An Tallien's Zuneigung fehlte es mehr und mehr, allein dafür hatte sie nur wenig Interesse, sie war mehr dafür, ausgezeichnet als geliebt zu werden. Es langweilte sie nicht wenig, daß Tallien, von dem sie erwartet hatte, er werde sich einen glänzenden Posten, einen Posten, wie es deren unter der Monarchie gab, erringen, ein einfacher Deputirter war und blieb, ganz verloren in der Masse der Uebrigen. Die Zukunft, von der sie geträumt und geschwärmt hatte, rückte nicht näher. So sehr sie ihn tagtäglich ermahnte und drängte, sich emporzuschwingen und dem Convent den Daumen auf's Auge zu drücken — Tallien, der Alles, was er in sich hatte, bei der Verschwörung wider Robespierre verausgabt zu haben schien, vermochte es nicht, sich im Convent eine irgendwie hervorragende Stellung zu erkämpfen. Es steckte ja in ihm etwas Subalternes, Bedientenhaftes; gelernt hatte er ja so wenig, daß es ihm für das Studium ernster politischer Fragen an Vorkenntnissen fehlte; seine Talente lagen in einer Richtung, die ihm jetzt verlegt war: ein neunter Thermidor läßt sich nicht alle Tage machen. Er mischte sich in allerhand Zettelungen, beschäftigte sich mit Handelsspekulationen und zersplitterte seine Thätigkeit vielfach — er gehörte zu jenen Mittelmäßigen, die zuweilen flüchtig vom Lächeln des Glückes beleuchtet werden, um schnell wieder zu verschwinden.

Noch etwas wirkte vielleicht hemmend auf sein ferneres Gedeihen: er hatte stets Geld nöthig, um für die alles Maaß überschreitenden Ausgaben seiner Frau aufzukommen — woher sollte er es schaffen? Ganz einfach, indem er sich an den royalistischen Umtrieben der viel Geld zahlenden bourbonischen Agenten betheiligte! Die gegen ihn erhobene

Digitized by Google

Anklage, er habe den Sohn Ludwig XVI im Temple vergiftet, ist hinfällig.

Zunächst ist der Knabe gar nicht vergiftet worden, sodann ist es unmöglich, daß Tallien ihn zu beseitigen vorhatte, weil Tallien ihn zum König ausrufen lassen wollte, um für sich während der Regentschaft eine einträgliche Stellung zu finden.

Der Tod des armen Prinzen vernichtete vor der Hand schöne Hoffnungen. Die Jacobiner hatten wahrlich nicht so ganz unrecht, wenn sie in Tallien, Barras und vielen anderen Thermidoristen nichts als verkappte Anhänger des Königthums witterten. Daß Tallien und Barras an den royalistischen Umtrieben betheiligt waren, wird auch aus dem Grunde wahrscheinlich, weil sie die Einzigen waren, die 1815 nicht exilirt wurden, wie die andern „Königsmörder des Convents."

Tallien war jeden Pflichtgefühles bar, ihm waren die Grundsätze der Rechtlichkeit fremd; die Leichtigkeit, mit der er sich in tönenden Phrasen bewegen konnte, war vielleicht sein größtes Talent. Tallien war charakterlos, er war, wie Pasquier treffend sagt:

„Ein unwürdiges Instrument, dessen sich die Vorsehung einmal bediente, um Gutes zu thun, und ihn hernach wieder sich selbst und seinem verderbten Naturell zu überlassen." —

Das junge Ehepaar war erst einige Monate verheirathet, als es schon abwärts ging: es scheint, als habe der Honigmond sich auf die wenigen Stunden eines luculliſchen Déjeuners beschränkt. Zank und Streit wurden häufiger — dabei war Tallien seiner Frau gut, es ist kein Zweifel, daß er sie liebte, und gerade aus dem Grunde konnte er nicht gleichgültig bleiben gegenüber von Theresias leichtfertigen Streichen. Es gewann sogar den Anschein, als wollte die frivole Schöne durch dieselben

Digitized by Google

den Gatten zum Aeußersten treiben. Trotz der seiner Verliebtheit entspringenden Verblendung, wurde Tallien doch schließlich gewahr, daß er in seinem Hause nicht viel gelte, er mochte wohl schrecklich unter der Wahrnehmung leiden, daß seine Frau nicht mehr schön für ihn allein war. Und schön war sie in dem vollen Umfang der Bedeutung des Wortes, Alles war schön an ihr — sie stand in schönster Blüthe.

Es gab immer soviel Besucher in der „Chaumière Tallien", daß der Hausherr zu gar keiner rechten Intimität mit seiner Frau mehr kam. Die Abende, an denen man nicht ausging, sah er Theresia in ihrem Salon, umringt von einem Schwarm junger Leute, lauter Modenarren, „Incroyables", oder vielmehr, da es „fein" war, das „r" zu verschlucken „Incoyables". Die Stirnhaare, in die Gesichter gekämmt, hingen ihnen bis auf die Augen, herab die Frisur hieß „à l'imbécile"; mit affenartigen Bewegungen führten sie eine große Lorgnette vor den Augen hin und her, dazu die blauen Leibröcke mit bis zur Erde schleppenden Schößen, die Westen mit breiten Aufschlägen, die gelben, enganliegenden Hosen, große Berloques an den schweren, klirrenden Uhrketten. Einige hatten dicke, spiralförmig gewundene Stöcke, auch zweispitzige Hüte mit ungeheueren Cocarden in der Hand — es ist nicht zu sagen, wie diese Narren aussahen! Es gehört dazu noch eine besondere, sich nur an Laute haltende Sprache, eine Art von Gezwitscher, das den ganzen Salon zu füllen schien.

Tallien wollte von diesen Leuten Nichts wissen, obwohl ihre Besuche ihm in vieler Beziehung schmeichelten, gehörten diese Leute doch zu einem Theil der alten Aristokratie an — er war nicht Herr in seinem Hause, auch seine Rathschläge blieben meist unbeachtet, das einzige Recht, welches ihm geblieben war, war das: den Mund zu halten.

Digitized by Google

Jeder Liebende, der nicht wieder geliebt wird — und das ist ja leider meistens der Fall — hat Solches zu gewärtigen; Derjenige von Beiden, der nicht liebt, führt das Scepter: er ist Alles, der Andere wenig oder garnichts. Glücklicher Weise gab uns die Vorsehung in Gestalt der Einbildung und in Gestalt der Hoffnung ein Paar Zehrpfennige mit auf die Wanderung, die gerade bis zu dem Augenblick reichen, da wir den Chimären Valet sagen.

Tallien lebte nur in Illusionen und Hoffnungen, da trat jener Augenblick in seine Rechte, der Schleier zerriß vor seinen Augen. Hierin mag eine Entschuldigung zu suchen sein, daß er sich fortan in sinnlichen Excessen förmlich badete. Auch versuchte er wiederholt durch Ränke und Intriguen aller Art sich emporzubringen. Tallien aber war nicht aus dem Holz geschnitzt, das sich für Helden eignet, und so fiel er zuletzt zurück in die Bedeutungslosigkeit, aus der ihn das Glück für einen Augenblick emporgehoben hatte.

Daß Theresia ihn auch jetzt noch mit Rathschlägen zu beleben suchte, ist sicher anzunehmen, so ist z. B. die Rede, welche er am 5. Frimaire im Convent hielt, in welcher er für die Föderalisten von Bordeaux eine Lanze einlegte, sicherlich von ihr ihm soufflirt worden, ebenso auch sein Antrag, nach welchem der Erlaß vom 6. August 1793, durch welchen die Föderalisten für vogelfrei erklärt wurden, aufgehoben werden sollte. —

Madame Tallien's Ehrgeiz ging dahin, in ihrem Salon alle diejenigen Deputirten vereinigt zu sehen, welche am 9. Thermidor gegen Robespierre aufgetreten waren, auch die Anderen nach und nach an sich zu locken und eine Vereinigung herbeizuführen, als deren Führer sie sich ihren Gatten dachte. Der Plan war gewiß gut und auch durchführbar, allein Tallien hatte den dazu nöthigen Muth, das savoir faire nicht. In bewegten Zeiten kann ein

Digitized by Google

Mann, zu dessen Charakter sich Klugheit und Kenntnisse gesellen, stets Etwas aus sich machen. Zudem war nach Beseitigung des Wohlfahrtsausschusses ein hoher Posten frei — allein Tallien war nicht der Mann, der auf denselben gepaßt hätte.

Wir können um ihres Ehrgeizes willen Madame Tallien nicht tadeln, obwohl sie mit der Erreichung ihrer Ziele vielleicht eigennützige Interessen verband; die wildbewegten Geister zu versöhnlicher Stimmung zu bewegen, war doch gewiß ein edler Gedanke, den wir ihr anrechnen wollen. Bemüht, ihren Traum in Wirklichkeit zu verwandeln, versuchte Frau Tallien auch durch ihr Beispiel wieder bessere gesellschaftliche Formen, vor Allem eine gewähltere Ausdrucksweise einzuführen, die Blutflecken, den Schmutz, der Vielen anklebte, zu entfernen. Sie hatte sich mit einem Generalstabe von Frauen umringt, die, in ihrem Erscheinen liebenswürdig und von entgegenkommendem Wesen, ihr behülflich sein sollten, diejenigen Männer, welche sie zu einer Partei vereinigen wollte, anzulocken und zu fesseln. Unter diesen Frauen war Madame de Rovère, die Frau des bekannten Mitgliedes der Bergpartei, Madame de Châteaurenault, ebenfalls die Frau eines Deputirten, und Madame de Beauharnais, deren Gemahl auf dem Schaffot gefallen war, und die ihre Trauer auf allen Bällen, in allen Concerten zur Schau trug. Die Bekanntschaft der Letzteren hatte die Dame des Hauses im Gefängniß gemacht, beide Damen wurden mit der Zeit intime Freundinnen. Theresia stellte die anmuthige junge Wittwe verschiedenen Herren vor, die ihr in ihrer pekuniären Bedrängniß Beistand leisteten, unter ihnen war Barras, ein häufiger Besucher der „Chaumière Tallien".

Die lockeren Sitten der Tallien und ihrer Hofdamen, die Verachtung allen Schamgefühls thaten doch den politischen Erfolgen viel Abbruch. Der Skandal, den ihre an

Digitized by Google

paradiesische Zustände erinnernden luftigen Costume in ganz Paris hervorrief, findet seinen Ausdruck in der Aufzeichnung eines Zeitgenossen*):

„Ich sah bei Ranelagh die schöne Madame Tallien als Diana gekleidet, die Büste war nur zur Hälfte verhüllt, die zierlichen Füße steckten in Sandalen; sie war bekleidet — vielleicht ist das Wort zu kühn — mit einer Tunica, welche bis zum Knie reichte."

Die schöne Frau, um mehr Erfolg zu haben als die Anderen, zeigte sich gewöhnlich im vollen Liebreiz ihrer Jugend, dem sie keine Hülle zumuthete, die die Männer in ihrem Urtheil hätte unsicher machen können. Schlechte Beispiele finden ja stets Nachahmer. In Zeiten der Anarchie, der moralischen Zerfahrenheit, die großen Krisen zu folgen pflegen, werden die noch ungewiß Schwankenden, die unentschlossen am Scheideweg Stehenden stets von schlechten Beispielen mit fortgerissen. Madame Tallien trifft der Vorwurf, der Entsittlichung Vorschub geleistet zu haben durch ihr Beispiel.

Mallet du Pan schreibt:

„Die Unverschämtheit, mit welcher sich der Luxus, besonders in Bezug auf Toiletten, breitmacht, übertrifft Alles, was an Immoralität unter der Monarchie geleistet wurde."

Diese im Januar 1795 geschriebenen Zeilen gelten als unumstößliche Wahrheit auch noch für die beiden nachfolgenden Jahre. In einer Zeitung vom Jahre 1797 steht zu lesen:

„Der vorige Sonntag fiel mit dem Decadentage zusammen, es war ein Festtag für alle Religionen und ein Jeder hatte sich beeilt, bei dem schönen Wetter und nach den vorhergehenden Regentagen das Freie aufzusuchen. Die

*) Victor de Broglie: „Souvenirs" I, 23.

Digitized by Google

Champs Elysees waren voll von Lustwandelnden — da stiegen zwei Frauen aus einem Cabriolet, die Eine war sittsam gekleidet, die Andere, den Busen und die Arme entblößt, hatte nur ein einziges Gewand von durchsichtiger Gaze angelegt und trug ein fleischfarbenes Pantalon.*)"

Vielleicht war diese Dame nicht Madame Tallien, allein diese muß die Verantwortung übernehmen für solche Excesse der Mode und Immoralität.

Diejenigen Conventsmitglieder, welche noch festhielten an Moral und Sittenreinheit, waren natürlich empört über Das, was sie im Salon der Tallien zu sehen bekamen: wenn sie die kleinen Füße, die Arme, die schwellenden Conturen der Büste bewundern konnten, für die Idee, dies Alles den Blicken preiszugeben, hatten sie keine Bewunderung übrig. Sie kamen nicht wieder, kehrten vielmehr in ihre Clubs zurück. Dort sprachen sie frei von der Leber weg ihre Meinung über die zuchtlose Schöne aus. Von den Rednerbühnen in den Versammlungssälen fielen Donnerworte wider die „Cabarrus und die Verderbniß der Sitten, die sie in die Republik einschmuggle." Sie schonten auch die Aristokraten nicht, mit denen sie Ellbogen an Ellbogen im „Salon der Cabarrus" gestanden hatten, auch die Armeelieferanten, Wucherer und Schlemmer, denen sie in der „Chaumière" begegnet waren, bekamen ihr Theil ab Donnernde Applause huldigten den Worten der Redner.

Levasseur hatte bei den Jacobinern geredet und die Worte ausgestoßen:

„Laßt uns von Tallien einen genauen Bericht über seine Beziehungen einfordern, er soll uns sagen, wohin ihn das Weib des Emigrirten, die Tochter des Schatzmeisters eines Königs gebracht hat!"

---

*) „La petite Poste ou le prompt Informateur" vom 3. Messidor des Jahres V (22. Juni 1797).

Digitized by Google

Tallien protestirte in ziemlich ungeschickter Weise, betheuerte, daß seine Seele rein wäre wie frisch gefallener Schnee, wurde aber trotzdem aus dem Jacobiner-Club ausgestoßen

Ihn aus dem Convent zu jagen, war nicht möglich, allein er war auch dort den heftigsten Angriffen ausgesetzt, und zwar stets um „der Cabarrus" willen. In der Sitzung vom 2. Januar 1795 wurde er gezwungen, auseinanderzusetzen, wie weit er eigentlich mit ihr gekommen wäre. Hören wir den Sitzungsbericht des „Moniteur":

Duhem: Und wir, die wir nicht die Schätze der Cabarrus besitzen . . (Großer Lärm.)

Tallien (nachdem er mit lauter Stimme das Wort verlangt hat, besteigt die Tribüne): Es kostet einem Volksrepräsentanten eine gewisse Ueberwindung, die Versammlung von seiner Person zu unterhalten. Ich habe mir selbst seit längerer Zeit schon Stillschweigen auferlegt in Bezug auf das gesprochene wie das geschriebene Wort. Ich habe dem Vaterlande das Opfer meiner verletzten Eigenliebe gebracht: allein seit einigen Tagen ist dieses Haus Zeuge der wildesten Schmähungen. Mein Stillschweigen ist zu Ende, denn es wäre ein Zugeständniß der Abscheulichkeiten, die man einem Volksrepräsentanten zumuthet. Man hat in dieser Versammlung von einer Frau gesprochen . . ich hätte nie gedacht, daß sie die Debatten des Convents in Anspruch nehmen würde*). Man hat von der Tochter Cabarrus' gesprochen. Wohlan, ich gebe inmitten meiner Collegen, inmitten des Volkes, das mich hört, die Erklärung ab, daß diese Frau meine Frau ist! . . .

. . . Was die Frau betrifft, mit der man die Ver-

*) Tallien vergißt, daß sie schon im Jahre vorher den Convent beschäftigt hatte und zwar mit der Petition, die er sie einzureichen veranlaßt hatte und welche in der Sitzung vom 24. April 1793 vorgelesen worden war.

Digitized by Google

sammlung beschäftigen wollte, so möge man wissen, daß ich sie seit Langem kenne. Ich habe sie in Bordeaux gerettet. Ihr Unglück, ihre Tugenden wurden Veranlassung, daß ich sie liebte. Als sie zur Zeit der Tyrannei und Unterdrückung in Paris eintraf, wurde sie verfolgt und in den Kerker geworfen.

Ein Abgesandter des Tyrannen kam zu ihr und sagte: Schreibe, daß Du Tallien gekannt hast als einen schlechten Bürger, dafür sollst Du die Freiheit haben und einen Paß, um in die Fremde zu gehen.

Sie wies den Abgesandten voller Empörung von sich. Deshalb hat sie das Gefängniß erst am 12. Thermidor verlassen. Man hat unter den Papieren des Tyrannen einen Vermerk gefunden, durch den sie auf das Schaffot gebracht werden sollte. Das, Bürger, das ist meine Frau!" —

Seine Frau war sie in der That, war es aber erst seit einer Woche! Wie stolz war Theresia, wie dankbar war sie dem Bürger Duhem, daß er vor versammeltem Convent von ihr gesprochen hatte. Allerdings weder in wohlwollender, noch auch in höflicher Form, aber das war ja gleichgültig. Er hatte von ihr gesprochen! Von dem Verlangen erfüllt, daß sie überall das Thema der Unterhaltung bilde, war sie entzückt zu hören, daß der Convent sie zum Gegenstande seiner Berathungen gemacht hatte.

O, dieser Duhem! Wie gern wäre sie ihm um den Hals gefallen, daß er ihr das Vergnügen gemacht hatte, sie von der Rednertribüne des Convents aus zu beleidigen.

Trotz der lockeren Sitten, welche die Hoheprieſterin der Mode aufbrachte, hatte Madame Tallien einen wohlthätigen Einfluß, der darin bestand, daß in Frankreich der frühere gesellige Verkehr wieder zu Ehren kam. Indem sie allen Reichgewordenen, die sie um sich versammelte, den Geschmack am Geldausgeben beibrachte, verschaffte sie

Digitized by Google

einer Menge von Leuten Arbeit, Geld kam wieder in Circulation, in die oberen Klassen kehrte geistiger Schwung zurück.

Daß sie die allergewöhnlichsten Deputirten bei sich empfing, geschah deshalb, weil sie ihnen Geschmack am gesellschaftlichen Leben beibringen wollte. Die Unterhaltung war dann eine sehr decente, es wurde musicirt, und man ließ für einige Augenblicke die abscheuliche Politik links liegen. Theresia war bemüht, ihren Gästen zu gefallen, sie plauderte, sie spielte Klavier, sie sang, ja sie declamirte sogar.

„Eines Tages," so berichtet ein zeitgenössischer Journalist, „wollte Madame Tallien, die soeben ihre Kunstfertigkeit im Harfen- und Klavierspiel gezeigt hatte, ihren Gästen den Beweis führen, daß ihr kein Talent versagt wäre, und declamirte einige Verse aus der Rolle der Agrippina im „Britannicus".

„Mein Gott, theuere Freundin," rief ihr Merlin de Thionville zu, „Sie haben ja instinctiv die Rolle der Agrippina gelernt wie ich die des Brutus." *)

Die Bankiers, die Lieferanten und Consorten begannen allmählig, dem Beispiele der „Chaumière" folgend, Gesellschaften zu geben: es war eine ganz neue Gesellschaft im Entstehen, durchsetzt von den Ueberbleibseln der alten.

Die im Mai 1795 nach Paris zurückgekehrte Madame de Staël sagt:

„Welch' sonderbares Schauspiel, diese neue Pariser Gesellschaft! Man sah an den Decadentagen, die Sonntage waren ja abgeschafft, Vertreter des ancien régime und die Frischgebackenen der Neuzeit kunterbunt beisammen,

*) „Tableau de Paris" vom 18. Ventôse des Jahres V (5. März 1796).

Digitized by Google

aber nicht mit einander ausgesöhnt. Die eleganten Manieren der Wohlerzogenen schauten aus bescheidenen Garderoben, Die aus der Zeit der „Terreur“ noch beibehalten waren, heraus. Linkisch, plump und befangen bewegten sich Die, die ihre unvortheilhafte Erscheinung mit den Narrheiten der neuesten Moden verhüllten. Diese bekehrten Jakobiner versuchten sich zum ersten Mal auf dem Parquett der guten Gesellschaft, und erschienen besonders komisch, wo sie versuchten, die Alluren derselben nachzuahmen. Die Damen des ancien régime umschwärmten diese Herren, um die Rückkehr von Gatten, Brüdern, Söhnen und Vettern zu erschmeicheln, ihr graciöses Wesen, ihre feine Ueberredungskunst gewannen Sieg auf Sieg.“*)

Es sei an dieser Stelle die Bemerkung eingeschaltet, daß Madame Tallien, trotzdem sie viel darauf gab, für eine Dame von Geist zu gelten, diejenigen Salons mied, in denen das gesellschaftliche Geplauder die Hauptsache war. Wie leicht wäre es ihr z. B. geworden, Zutritt zu den Cirkeln der Staël zu finden! Diese von allen Vorurtheilen freie Dame hätte ihr die Pforten ihres Salons weit geöffnet, verkehrten doch in demselben alle Berühmtheiten des Tages. Auch hatte Madame de Staël den 2. September 1792 nicht vergessen, den Tag, an welchem Tallien bei ihr erschien, um einen Paß zu überreichen und ihr einen Gensdarmen zur Verfügung zu stellen, der für ihre sichere Beförderung nach der Grenze einzustehen hatte — hatte Tallien nicht „in edelmüthiger Aufwallung“ damals auch gesagt, er wolle die Namen Derjenigen vergessen, welche er in ihrem Hause fand? Es sind im Leben Tallien's so wenig gute Handlungen verzeichnet, daß man bereitwillig nacherzählt, was die geniale Frau von ihrem damaligen Retter zu sagen weiß.

*) Mad. de Staël: „Considérations sur la révolution française,“

Digitized by Google

Warum Mad. Tallien sich in dem Salon der Staël nicht sehen ließ? Sie hätte in dieser Gesellschaft auserwählter Geister, wie sie klug genug war, sich selbst zu sagen, keine gute Rolle gespielt: an der Seite einer Königin des Geistes wäre sie, die nur eine Königin der Schönheit war, erblaßt. Sie hätte höchstens den zweiten Platz eingenommen — das ging nicht!

Später, zur Zeit des Directoriums, kam sie auf den Gesellschaften bei Barras im Luxembourg und in Grosbois häufig mit der genialen Frau zusammen, allein die Beziehungen zu ihr blieben auf Formen der Höflichkeit beschränkt.

Vor allen Dingen wollte Mad. Tallien sich amüsiren und das Leben nach ihrem mehr auf materielle als geistige Genüsse gerichteten Geschmack genießen, sie versäumte es dabei nicht, über den Trümmern der Schreckenszeit das Walten eines Geistes der Milde, der Verzeihung des Vergessens zu fördern und sie hat oft, das ist keinem Zweifel unterworfen, ihrem Gatten das Evangelium der Langmuth, der Mäßigung gepredigt. Tallien aber war unfähig, länger als für den Zeitraum einiger Wochen einem edlen Ziele zuzustreben, er fiel stets zurück in sein eigentliches Naturell, ein rohes, gewaltthätiges, heftiges Naturell. Er, ein Kind der Schreckenszeit — „fils de la Terreur“ — er erkannte kein anderes Regierungsprincip an, als das der Gewaltmaßregeln, der Einschüchterungen. Die Worte, welche er gelegentlich in einer Conventssitzung fallen ließ: „Die Vertreter der Republik dürfen sich nicht in zwei Theile spalten, in Verfolger und Verfolgte,“ waren ihm unzweifelhaft von Theresia dictirt, denn sein Verhalten entsprach solchen Worten durchaus nicht.

Er war in der letzten Zeit in eine düstere Stimmung verfallen; er sowohl wie Theresia mochten wohl allmählich

Digitized by Google

der Erkenntniß gekommen sein, daß man doch nicht zu einander passe. So pflegt es immer zu gehen, wenn die Leute sich hinreißen lassen, wenn sie auf irgend Etwas Rücksicht nehmen, zum Beispiel auf gewisse physische Vorzüge — stets mehr oder weniger anfechtbar — und diese Rücksichten bei der Heirath ein lauteres Wort sprechen, als die ruhige Ueberlegung

Jetzt erst kam Tallien dazu, nachzudenken, und jeden Tag wurde er mehr gewahr, wie sehr seine Gattin doch das Gegentheil von Dem war, was er von ihr erwartet, von ihr gewünscht hatte. Ihre unvernünftigen Geldausgaben machten ihm nicht weniger zu schaffen als ihre allzu freigebig vertheilten Coketterien und ihre allzu natürlichen Costüme. Nachdem er alles aus Bordeaux mitgebrachte Geld verausgabt hatte, sah er den Augenblick kommen, da er für die bisherigen Ausgaben nicht mehr werde aufkommen können, war sich auch klar darüber, daß es Frauen giebt, die ihre Gatten nur so lange lieben — oder ertragen — als dieselben ihnen mit ihrer Liebe zugleich volle Börse entgegen bringen — Tallien war sich klar darüber, daß er nicht mehr so wie früher von seiner Frau behandelt würde. Ach! Diese betrübende Wahrnehmung war auch bei ihm Veranlassung, daß er immer häufiger dem Bachus und der Venus vulgivaga zu opfern begann! Lassen wir die Männer ungezählt, die zu diesen traurigen Auskunftsmitteln greifen, um den Gram zu vergessen, den ihnen Die bereiten, die sie einst für den Inbegriff aller Liebenswürdigkeit, für begehrenswerther hielten als irgend Etwas auf der Welt. Wenn sie sich dann einem liederlichen Wandel, in welchem sie Vergessenheit suchen, hingeben, werden sie von den Mitmenschen ohne Erbarmen gesteinigt — Niemand giebt sich die Mühe, nach den Gründen zu forschen und doch sind nicht selten die zu Grunde Gehenden die besten Ehemänner gewesen.

Hätte Tallien gelesen, was Massillon sagt, so wäre

Digitized by Google

er vielleicht vor Thoresschluß zur Einsicht gekommen; Massillon sagt:

„Es ist nicht in der Ordnung, Das zu lieben, was weder unser Glück noch unser Frieden ist, noch zu unserer Vervollkommnung beiträgt . . . Im Grunde des Herzens fühlen wir wohl, wie ungerechtfertigt eine solche Liebe ist; mag sie noch so gebieterisch aufgetreten sein, wir gewahren mit der Zeit in den Geschöpfen, welche uns dieselbe einflößten, Gebrechen und Schwächen, durch welche sie entwerthet werden. Wir sehen dann, wie gehaltlos, wie eitel, wie unbeständig diese Gegenstände unserer Liebe sind. Jemehr wir uns mit ihnen befassen, desto häufiger sagen wir uns selbst: Dein Herz hat sich getäuscht, nicht gefunden, was es gesucht hat. Der Verstand würde, wenn er könnte alsdann über unsere Schwächlichkeit erröthen, wir tragen nur noch unter Seufzen und Gestöhn unsere Ketten weiter — unsere Leidenschaft spannt uns auf die Folter!“

Tallien war auf dieser letzten Etappe der Liebe angelangt, allein es waren vor der Hand die Geldverhältnisse, die ihn am meisten quälten; hätte der Arme alle Schätze Indiens besessen, sie wären wie Wasser durch die schönen schlanken Finger mit den rosigen Nägeln geflossen!

So legte sich denn Tallien auf die Speculation, was eigentlich damals sozusagen Jeder that, d. h. er stürzte sich in Börsengeschäfte. Er wurde Licht- und Seifenhändler — allein er hatte kein Glück; als es mit der Herrlichkeit des Convents zu Ende ging, war er Mitglied einer Gesellschaft für Armeelieferungen, der Compagnie „Ouen“ in der Rue Taranne; auch Fouché und Réal gehörten ihr an. Es ist anzunehmen, daß Tallien sich auch an anderen ähnlichen Unternehmungen betheiligte, nur um das Danaidenfaß der häuslichen Ausgaben zu füllen.

Auch in der Politik versuchte er wiederholt sein Glück; um sich nicht vergessen zu machen, mischte er sich in alle

Digitized by Google

möglichen Combinationen; so gehörte er z. B. den Mitgliedern eines Comités an, an dessen Spitze der Abbé Sieyès stand nnd das sich häufig in der „Chaumière", zuweilen auch bei Julie Talma versammelte. Madame Tallien, aus welcher bekanntlich die Thermidoristen die „Göttin der Republik" machen wollten, übernahm zuweilen, umringt von bewundernden Freunden, das Präsidium. Tallien, um etwas aus sich zu machen, kam auf die seltsamsten Einfälle; so schlug er u. A. ein Fest vor zum Andenken an den Tod Ludwig XVI, was ihn nicht verhinderte, am Tage, an welchem der Tod des unglücklichen Sohnes Ludwigs erfolgte, eine große Fete beim Grafen Carletti, dem Gesandten eines kleinen italienischen Staates, mitzumachen; natürlich erschien Theresia an seiner Seite. — Diesmal wurde ihr ein noch nicht dagewesener Triumph zu Theil. Mallet du Pan sagt darüber:*)

„Es war ein prunkvolles Fest, auf welchem Frauen, ebenso verderbt in ihren Sitten, wie in ihren Grundsätzen, durch Geschmeide, durch die kostbarsten Stoffe, durch die prachtvollsten Equipagen, in denen sie vorfuhren, einander zu überbieten suchten. Eine große Anzahl Deputirter drängte sich um diese prostituirten Weiber. Eine darunter, die Mad. Tallien, empfing Huldigungen, als wäre sie eine Königin. Auch Mad. de Staël stellte ihre Unverschämtheit und Unmoralität zur Schau; es herrschte eine lärmende Freude, welche allen Orgien eigen zu sein pflegt."

Und solche Feste fielen in die Zeit einer allgemeinen Hungersnoth, in der das Volk unter schweren Drangsalen litt, eine Zeit, vor der keine glückverheißende Zukunft lag -- welch demoralisirendes Beispiel für die Massen! Politiker der damaligen Zeit bekümmerten sich nicht um die Gesammtheit: ihre Politik war nichts als persönliches Interesse.

*) Mallet du Pan; »Correspondance avec la cour de Vienne. I, 233.

Digitized by Google

„Genießen" hieß es bei ihnen; schnell sollte das auf unlautere Weise in wenigen Tagen erworbene Vermögen ausgegeben werden — wer weiß, ob es morgen noch möglich ist! Die Bewohner von Paris schienen ihrerseits einem Rausch, einem Taumel verfallen, der sie der Vernunft beraubte. Das Volk machte es ebenso wie seine Vertreter!

„Leidenschaftlich wird das Spiel in Börseneffecten betrieben. Ungeheure Vermögen sind in Papieren vorhanden und im Handumdrehen in Nichts verwandelt. Bestechlichkeit überall, gegenseitige Beraubung, schamlose Sitten, eine Million Familien, früher wohlhabend, jetzt in tiefem Elend, ein unverschämter, der Hungersnoth ins Antlitz schlagender Luxus, — dabei führt dieses Gesindel, das drei Viertel der Bewohnerschaft von Paris darstellt, Tugend, Moral, Menschlichkeit im Munde . . . das ist die Lage, in der sich diese unglückliche Stadt befindet" — so schrieb am 21. Juni 1795 Mallet du Pan.

Die großen Krisen der Revolution, die Hinrichtungen, die Kriege hatten keine Charaktere geschaffen, alle Hülfsquellen waren erschöpft, die großmäuligen Phrasendrescher im Convent konnten dem Uebel nicht steuern — es kam darauf an, mit gutem Beispiel voranzugehen. Die Volksvertreter und ihre Weiber aber waren dazu nicht geeignet. Entsagung, Opferwilligkeit, Wohlthätigkeit den Unglücklichen gegenüber — das war nöthig. Was verstanden von solchen Dingen die genußsüchtigen Egoisten?

Aller Luxus, den er entfaltete, alle die Freuden, denen er nachjagte, bekamen allmählich für Tallien einen bitteren Beigeschmack; in diesem Gefühl der Bitterkeit liegt vielleicht der Grund zu den bluttriefenden Vorschlägen, welche er damals im Convent machte. Der Terrorist, der von Blutdurst gequälte Bösewicht schaute jetzt hinter der ihm so lächerlich stehenden Maske des Weltmannes hervor — was

Digitized by Google

scheerte es ihn noch, daß er den glänzendsten Salon in Paris, daß er die schönste Frau hatte! Er war unglücklich.

Am 13. Germinal des Jahres III schwang sich Tallien wieder einmal auf die Tribüne des Convents: „Die zur Deportation verurtheilten Volksvertreter (Barère war darunter) müssen sofort hingerichtet werden," das war der Sinn seiner Rede — ein lautes Murren auf allen Bänken folgte . . Die Versammlung ging zur Tagesordnung über — ein harter Schlag!

Es waren kaum zwei Monate verflossen, da wurde — es war am 1. Prairial — der Convent von einem eindringenden Volkshaufen überrascht. Diesmal wurden die Aufständischen noch abgewiesen, 15 Deputirte aber als ihre Mitschuldigen verhaftet. „Es genügt nicht," ruft Tallien, „einige Leute zu arretiren, hinweg mit ihnen! Möge die Sonne nicht aufgehen, ehe diese Schurken nicht spedirt sind!"

Als Tallien endlich doch einsehen mußte, daß die Blutgesetze und Blutthaten außer Mode gekommen waren, schlug er sich zur Partei der Gemäßigten — er ging eben, grundsatzlos wie er war, dorthin, wohin ihn persönlicher Vortheil zu locken schien — daß ihm als Volksvertreter auch die Interessen des Volkes am Herzen liegen mußten, daran dachte er nicht.

Tallien goß also Wasser in seinen Wein, die Schwenkung warf Einiges für ihn ab, ehrenvoll aber war die Sache gerade nicht. Es handelte sich um folgenden Vorfall: Roederer hatte sich zur Schreckenszeit, um seinen Kopf zu retten, auf ein Dorf — Pecq hieß es — zurückgezogen und dort eine satyrische Abhandlung über die Schreckenszeit geschrieben, strotzend von reactionären Doctrinen und Schlagwörtern. Er schickte seine Schrift an einen Redacteur der Zeitung „Le Républicain" mit Namen Charles. Dieser nahm Kenntniß davon und fand Gelegenheit, eines Abends in der „Chaumière Tallien"

Digitized by Google

einige Bruchstücke vorzulesen. Theresia und viele der Anwesenden waren entzückt davon und Tallien kam dadurch auf den Gedanken, sich die Schrift anzueignen; er richtete eine dahingehende Bitte an Herrn Charles. Da dieser sich willfährig zeigte, nahm er die Blätter an sich und las später im Convent den Inhalt vor, indem er sich für den Autor ausgab.*) — Dadurch machte er wieder von sich reden.

Seine Rückkehr zur Mäßigung aber hielt nicht vor. Einen Monat später, als die Chouans in der Bretagne und Normandie sich von Neuem erhoben und beim Convent angezeigt war, daß ein 4000 Mann starkes Emigrantencorps von englischen Schiffen an unseren Küsten ausgeschifft wäre, kam der Wohlfahrts-Ausschuß auf den sonderbaren Gedanken, Tallien wäre: der Mann, den man brauche und in der That wurde Tallien eines Nachts aus seinem Bette geholt, um sofort als Convents-Commissar zur Armee des Ostens abzugehen, ausgestattet mit unbegrenzten Vollmachten.

Der Convent bog wieder in das alte Geleise der Gewaltthaten ein, er meinte, die Republik wäre in Gefahr; Commissare eilten auf allen Straßen zu den verschiedenen Armeen. Der Deputirte Blad wurde hinter Tallien her spedirt. Tallien hatte den sehr allgemein gehaltenen Befehl, dem General Hoche beizustehen, ohne sich jedoch in Militärangelegenheiten zu mischen und, falls es nothwendig würde, Massenaushebungen in der Bretagne und Normandie vorzunehmen.

Tallien war außer sich vor Freude über den ihm ertheilten Auftrag, Hoche aber durchaus zufrieden mit der

*) Barère: „Mémoires" IV, 105. — Sainte Beuve „Causeries du Lundi" III, 350. „Tallien hatte nur ein Paar einleitende Worte dazu geschrieben. Roederer aber war seitdem (28. August 1794) heimlich mit Tallien gemeinschaftlich in schriftstellerischer Thätigkeit und lieh demselben seine Ideen."

Digitized by Google

ihm durch die Commissare gebotenen Hilfe. Gewöhnt an gewaltthätige Maßregeln, schaffte Tallien die für die Armee benöthigten Lebensmittel, Pferde ꝛc. durch erdenklich grausame Maßregeln herbei.

Es war bekanntlich zu einer, allerdings nur mündlichen Capitulation der gelandeten Emigrirten dem General Hoche gegenüber gekommen: die Royalisten sollten, mit Ausnahme ihrer Führer, als kriegsgefangen behandelt werden. Die Convents-Commissare hatten sich damit einverstanden erklärt.

„Sie werden, meine Herren," sagt Tallien zu den Gefangenen, „mit aller Humanität behandelt werden, welche man dem Unglück schuldet."*)

Darauf reiste er nach Paris, um dem Convent Bericht zu erstatten. Er hatte damals in der That keinerlei blutdürstige Absichten in Bezug auf die Gefangenen; General Hoche hatte nicht aufgehört, zur Milde zu mahnen und Tallien hatte sich gefügt.

„Ich werde mich zum Anwalt der Gefangenen machen," schrieb er dem General, ehe er abreiste, „ja ich werde für diese Scheusale bitten."**)

In Paris am 8. Thermidor angekommen, benachrichtigte ihn seine Frau, die inzwischen herrlich und in Freuden gelebt hatte, sogleich — er war eben aus dem Wagen gestiegen — es wären wichtige Neuigkeiten eingetroffen. Der Wohlfahrts-Ausschuß habe Beweise über Tallien's geheime Beziehungen zu den Royalisten in Händen. Sieyès, dieser „Maulwurf der Revolution," wie Robespiere ihn genannt haben soll, war es, der Lunte gerochen, compromittirende Schriftstücke in Holland abgefangen und dem Ausschuß vorgelegt hatte.

---

*) Comte d'Allonville: „Mémoires secrets" III, 390.

**) Bergonnioux: „Vie du général Hoche" p. 190—191.

Digitized by Google

Dieser Nachricht gegenüber hielt sich Tallien für verloren. Wie sollte er sich jetzt noch vor dem Wohlfahrts-Ausschuß vertheidigen? Ein Entschluß mußte gefaßt werden, die Zeit drängte. Im Einvernehmen mit seiner Frau beschloß Tallien, Alles zu leugnen und seine über alle Zweifel erhabene republikanische Gesinnung zu bethätigen, vor Allem dadurch, daß er die Royalisten von Quibéron den höchsten Strafen preisgab. Aber die Capitulation? Es blieb Nichts übrig, als sie geradezu in Abrede zu stellen. Und seine Worte? Er mußte sie ableugnen. Und seine Briefe, seine Papiere? Sie mußten vernichtet werden.

Dies Alles geschah. Hunderte von Gefangenen wurden geopfert, um den Verräther seiner wohl verdienten Strafe zu entziehen.

Am 9. Thermidor fand im Convent eine besonders feierliche Sitzung statt. Sämmtliche Volksvertreter waren zu derselben im Ornat erschienen; Blumenguirlanden schmückten die Wände des Sitzungssaales, ein Orchester ließ feierliche patriotische Weisen ertönen, Chöre weißgekleideter Jungfrauen sangen Chénier's Hymnen. Die Sitzung begann damit, daß Courtois einen Bericht über den 9. Thermidor des vergangenen Jahres verlas. Dann bestieg Tallien die Rednertribüne. Auch er verlas einen Bericht und zwar über die Ereignisse von Quiberon.*) Er war bemüht, mit demselben seiner erschütterten Popularität wieder aufzuhelfen und sich eine neue Bürgerkrone bedeciren zu lassen.

*) Anmerkung des Uebersetzers. Auf der Halbinsel Quiberon im Departement Morbihan waren am 26. und 27. Juni 1795 einige Tausend Emigrirte gelandet, um von dort aus eine gegen den Convent aufständische Bewegung zu Gunsten der entthronten Königsfamilie in Fluß zu bringen. Dieses Unternehmen scheiterte vollkommen, die Truppen des in Morbihan commandirenden General Hoche behielten die Oberhand.

Digitized by Google

An Festtagen pflegt alle Welt nachsichtig gestimmt zu sein — wer aber hätte am 9. Thermidor mehr Nachsicht verdient, als Tallien? Der Convent geizte nicht mit beifälligen Zurufen, sie waren die Decharge, die er seinem Mitgliede ertheilte. In der Sitzung am 9. Thermidor des Jahres II hatte Tallien bekanntlich einen Dolch über seinem Haupte geschwungen und gerufen:

„Ich habe bemerkt, daß der neue Cromwell eine Armee aufstellt — ich habe mich mit einem Dolch bewaffnet, um ihm denselben in die Brust zu stoßen, falls der Convent den Muth nicht hätte, ihn in Anklagezustand zu versetzen."

Der Coup mit dem Dolch war so gut gelungen, daß er am 9. Thermidor des Jahres III noch einmal seine Wirkung ausüben sollte — allein diesmal gelang es nicht. Tallien sprach über die Besiegten von Quiberon, zog dabei den Dolch aus der Brusttasche und rief, indem er ihn in der Sonne blitzen ließ:

„Dieser Dolch ist einer von den Dolchen, mit welchen die Ritter bewaffnet waren, um sie den Patrioten in's Herz zu stoßen. Diese Dolche gegen sich selbst zu kehren, haben sie wohl bleiben lassen, denn die Klingen — sind vergiftet! Alle Völker sollen es hören: ein Thier, das von einem solchen Dolch getroffen wurde, zeigte Spuren von Vergiftung!"

So lautete der Galimathias, mit welchem unser politischer Charlatan die Stirn hatte, vor den Convent zu treten. Tallien, in dessen Gehirn, wie sein Freund Barras berichtet, „Blitzlichter nicht heimisch waren," sprach hier nur nach und that, was Andere ihm eingelernt hatten. Die Geschichte mit den vergifteten Dolchen war eine Erfindung! Wenn auch Niemand daran glauben mochte, der Convent, in Harnisch gebracht durch die Landung so vieler Emigrirter, war zur Milde nicht gestimmt. Die Mitglieder des Wohlfahrts-Ausschusses aber, Thermidoristen wie

Digitized by Google

Tallien, kamen, geschmeichelt von den die Stimmung des Convents treffenden Worten des Redners, stillschweigend dahin überein, Nichts zu erwähnen von dessen royalistischen Intriguen — den Abtrünnigen aber wohl im Auge zu behalten.

L. Sciout in seiner „Geschichte des Directoriums" sagt:

„Dieser Schurke hat mit Spanien zu Gunsten des Dauphin unterhandelt; nach dem Tode desselben schmiedete er Pläne, um einen spanischen Infanten auf den französischen Thron zu setzen. Um sein nichtswürdiges Intriguenspiel zu verstecken, spielte er den gesinnungstüchtigen Terroristen."

Was mochte Tallien für Gründe haben, den Republikaner zu spielen und sich zugleich den Feinden der Republik zu verkaufen? Der Republik, hatte er es doch zu verdanken, daß er überhaupt Etwas war, und die Republik machte es möglich, daß ein Mann, wie er, eine Rolle spielen konnte. Man suche die Frau! Wahrscheinlich folgte er den Anweisungen Theresias und setzte in sein Doppelspiel die Hoffnung, Mittel zu bekommen, um für die unsinnigen Geldausgaben Theresias aufzukommen. Mit seinen 28 Livres täglicher Diäten ging das nicht!

Kehren wir zur Jahresfeier des 9. Thermidor zurück. Als im Sitzungssaal des Convents die Festlichkeit beendet war, kehrte Tallien in seine „Chaumière" zurück. Auch das Tallien'sche Ehepaar gab an dem Tage ein kleines Fest. Zunächst ein Galadiner. Die Dame des Hauses sprach von demselben noch in späteren Jahren und sagte, sie habe alle namhaften Volksvertreter, namentlich die hervorragenden Parteiführer, um ihre Tafel versammelt. Die bedeutenderen Girondisten und alle Thermidoristen, wie Louvet, Lanjuinais, Boissy d'Anglas, Fréron, Barras, Rovère waren erschienen.

Digitized by Google

Madame Tallien liebte es sehr, daß die Oeffentlichkeit sich mit ihr beschäftigte, daß man sich erzählte, was sie that, was sie sagte. Sie war mit ihrem Gatten insofern einig, als sie, wie er, den Tag, die Wiederkehr des 9. Thermidor, für besonders geeignet hielt, sich in Erinnerung beim Publikum zu bringen; auch ließ sie im „Moniteur" folgende Note inseriren:

„Tallien, für den der heutige Tag neue Lorbeeren den alten hinzufügte, hatte mehrere seiner Collegen zu einem frugalen Mahle eingeladen. Folgende Trinksprüche wurden ausgebracht. Lanjuinais toastete auf den 9. Thermidor und sprach:

„Dem 9. Thermidor weihe ich dies Glas und den Volksvertretern, Freunden der Freiheit, welche an dem denkwürdigen Tage den Tyrannen niederschlugen und seitdem mit der ganzen Tyrannei aufgeräumt haben. Möge die Anhänglichkeit der Collegen, die Liebe aller Franzosen der Lohn für ihren Patriotismus, ihren Opfermuth sein!"

Tallien brachte den zweiten Trinkspruch aus, welcher also lautete:

„Ein Hoch allen Volksvertretern, die unter der tyrannischen Herrschaft des ancien régime für vogelfrei erklärt wurden, ein Hoch den 73 und den anderen Opfern der Schreckenszeit, ein Hoch allen Denen, die während dieser Zeit der Zerstörung treu festhielten an der Liebe zur Freiheit!"

Louvet fügte hinzu:

„Auf ihren innigen Anschluß an die Männer des 9. Thermidor!" Es wurde getrunken:

„Auf das Wohl der Armeen der Republik! Mögen sie in einem ruhmreichen Frieden, den sie erkämpfen, den Dank für ihre Aufopferung finden!"

„Den Manen aller Franzosen, die im Kampfe wider die Monarchie gefallen sind."

Digitized by Google

„Allen Freunden von Freiheit und Gleichheit! Gleichviel, in welchem Lande sie leben."

„Den der französischen Republik befreundeten Staaten!"

„Der Verfassung der Republik! Möge durch Weisheit und Ueberlegung der Volksvertreter den Mängeln abgeholfen werden, die sich eingeschlichen haben möchten."

„Dem General Kosciusko und Allen, die wie er in Eisen gelegt sind um der Freiheit willen."

„Der Milde! Möge das französische Volk als Sieger das Beispiel dieser erhabenen Tugend geben!"

„Der Eintracht unter den Volksvertreten, den Freunden von Gerechtigkeit und Menschlichkeit!"

Der letzte Toast aber wurde von jubelnden Zurufen begrüßt — bei dem letzten und allerletzten Toast ist das ja gewöhnlich so — er lautete:

„Auf Tallien's, Hoche's und des Siegers von Quiberon Wohl!"

Der „Moniteur" bezeichnet, wie man hört, das Diner als „ein frugales Mahl" — aber eine solche Bezeichnung verdiente es doch nicht, denn es ging gar hoch her, elf Toaste passen nicht zu einem Mahl, das frugal ist. Hören wir nur, was nach 29 Jahren die Erinnerung der Madame Tallien in die Feder dictirte:

„Als ich gewahr wurde, daß der Toaste immer mehr wurden und befürchten mußte, man werde sich in der Aufregung schließlich die Teller an den Kopf werfen, erhob ich mich, und mit einer Kaltblütigkeit, welche meinen Gästen imponirte, brachte auch ich einen Toast aus, und zwar einen, der beruhigend auf die erhitzten Gemüther wirkte. „Ich erhebe mein Glas", rief ich, „um das Vergessen begangener Fehler, um das Verzeihen empfangener Beleidigungen zu feiern, hoch lebe die Aussöhnung aller Franzosen!"

Digitized by Google

Der Convent, dem Tallien Nichts von den zwischen den Combattanten getroffenen Vereinbarungen, um dem brudermörderischen Kampfe ein Ende zu machen, mitgetheilt hatte, der Convent, vor dem Tallien die Gefangenen mit Schmähungen überschüttet hatte, sah sich veranlaßt, den Befürchtungen der Republikaner, dem kühnen Vorgehen der Royalisten gegenüber, die Gesetze in aller Strenge zur Anwendung zu bringen. Eine in Vannes zusammentretende Commission erhielt den Auftrag, von den eigentlichen Emigranten die von diesen angeworbenen abzusondern. Dadurch konnte eine gewisse Anzahl der unglücklichen Gefangenen gerettet werden. Hoche hatte indeß das Seinige gethan, um die Leute so schlecht wie möglich überwachen zu lassen und Fluchtversuche zu erleichtern, allein, vertrauend in die Bestimmungen der Capitulation, blieb der größere Theil im Lager. Die Soldaten, welche nicht dasselbe Vertrauen hatten wie Die, welche sie bewachten, ließen so Viele wie möglich entwischen. Trotzdem war die Zahl der Opfer eine ungeheuere, fünf Monate lang wurden jeden Tag Gefangene erschossen.

Der Eindruck, den diese Niedermetzelungen hervorrufen mußten, war in Paris kein besonders tiefer. Ein Zeitgenosse, der in der Armee Condé's stand, spricht davon, indem er sagt:

„Es ist mir peinlich, bemerken zu müssen, daß die schauderhaften Ereignisse, die der Catastrophe von Quiberon folgten, nicht jenes Grauen erweckt haben, das sie hätten zur Folge haben müssen. Und dann . . weshalb soll ich es verschweigen? Einige geschiedene Frauen, einige Leute, die aus der Abwesenheit Anderer Vortheil gezogen hatten, fürchteten die Rückkehr ihrer Verwandten oder Ehegatten — es war natürlich nur ein Bruchtheil von Dem, was früher die gute Gesellschaft hieß. Ihre Stimmen aber vereinigten sich mit Denen, welche nationale Güter erworben

Digitized by Google

hatten, und gegen Alles, was sie aus Coblenz hörten, angingen . . ." *)

Es scheint, daß die Hinrichtungen von Quiberon Madame Tallien doch in nicht geringe Empörung versetzt haben; zudem war es ihr auch durchaus nicht recht, daß der Convent Herrn La Reveillère ihrem Gatten als Präsidenten vorzog. Hören wir Lacretelle zu, der um eben diese Zeit eine Zusammenkunft mit Theresia hatte. Da diese stets derselben Ansicht war, wie Der, mit welchem sie sprach, so fühlt man sich versucht, heftigen Schmerzensergüssen bei einer im Allgemeinen gleichgültigen, allerdings zugleich auch gutmüthigen Frau ein wenig zu mißtrauen. Kann man auf der anderen Seite einem Manne vollkommenes Vertrauen schenken, dem Madame Tallien in so liebenswürdiger Weise gestattete, ihr die schönen Arme zu küssen? Herr Lacretelle erzählt:

„Ich hatte das Glück gehabt, Frau Tallien besuchen zu dürfen, war auch mehrfach mit ihr in Gesellschaften zusammengetroffen, sie wurde damals allseitig gefeiert, es waren ihr so Viele zu Dank verpflichtet. Ihre Beziehungen zu mir hatten etwas vom Zauber der Freundschaft, wärmere Gefühle habe ich mir nicht gestattet. Eines Tages war sie von einem meiner Artikel so zufrieden gestellt, daß sie mir erlaubte, ihren Arm zu küssen, diesen Arm, würdig der capitolinischen Venus."

Man sieht daraus, mit welchen Mitteln Madame Tallien zu Macht und Einfluß zu gelangen suchte — dies in Parenthese.

„Eines Tages," fährt Lacretelle fort, „kam ich voller Bestürzung zu ihr, auch sie war ungewöhnlich bleich; ich fand trotzdem den Muth zu trivialen Redensarten.

„Ist das," rief sie, „die Art, wie wir mit einander

*) Comte d'Allonville: „Mémoires secrets". III, 398.

Digitized by Google

reden, nachdem so Entsetzliches sich zugetragen hat? Sie verstehen mich gewiß ebenso gut, wie ich Sie verstehe."

Thränen liefen in Strömen über ihre Wangen.

„Ach!" rief sie, „wäre ich nur dort gewesen!" — Mein Gott, ja. Freilich dann .... Es giebt gewiß Keinen unter diesen, dem Bürgerkriege zum Opfer Gefallenen, der nicht hundertmal ausgerufen hätte: wäre nur Madame Tallien hier! — Ja, ohne Zweifel, es wäre mir gelungen, Vieles zum Besseren zu wenden.*) Wir hätten Zeit gewonnen; nach Paris zurückgekehrt, hätte ich mich an die Spitze der Mütter, Töchter, Schwestern dieser unglücklichen Emigrirten gestellt, oder mich vielmehr der Mademoiselle de Sombreuil angeschlossen, neben der ich Nichts bin.**) Ja, ich hätte an die Thür aller unserer Thermidoristen geklopft, ich wäre mit ihr vor den Convent getreten. Alles, was Paris nur an geistig hochstehenden Personen aufzuweisen hat, wäre auf die Gallerien im Sitzungssaal geeilt, ein feierlicher Act der Milde, wohlunterstützt von der Politik, hätte sich vollzogen, einen neuen Sieg der Frauen dargestellt, und: er hätte dem Convent Ehre eingetragen. Das war der Plan, der mir vorschwebte, als ich von der Niederlage der Emigrirten, die mir von vorherein unvermeidlich erschienen war, hörte. Ich war im Begriff abzureisen, als ich meinen Gemahl heimkehren sah und von ihm die Worte hörte, die mich

*) Die Militär-Commission fällte täglich nur über 10 bis 30 Gefangene, die am andern Tage erschossen wurden, ihr Urtheil. Ein Massenhinrichtung, wie Madame Tallien und Herr de Lacretelle zu vermuthen scheinen, hat nicht stattgefunden. Die Commission, der der abscheuliche General Lemoine präsidirte, wurde erst nach fünfmonatlichem Bestehen aufgelöst. Frau Tallien hätte also zu Verwendungen hinlänglich Zeit gehabt.

**) Man sieht, daß die Legende von der Mlle. de Sombreuil und ihrem Becher mit Blut schon im Umlauf waren, gerade wie die vom Briefe Theresias an Tallien, datirt 7. Thermidor.

Digitized by Google

ins Herz trafen: Alles ist vorbei! Und so sage ich mir selbst: für mich und meinen Einfluß, den diese Unglücklichen so oft gesegnet haben, ist Alles vorbei. Das schreckliche Ereigniß von Quiberon wird den Vorwand zur Undankbarkeit abgeben, man wird sich frei machen von der Erkenntlichkeit für Den, der den 9. Thermidor machte. Ich aber . . ich will mich nicht frei machen . . nein, ich will meine Pflichten nicht abschütteln, im Stillen will ich weinen und klagen. Ich will Den nicht schelten, der meinem Namen einigen Ruhm gab; ich will mich von dem Ruhme, der mich berauscht, losmachen. Seien Sie gewiß, mein Freund, man wird mich mit ebensoviel Schmähungen, als man mir früher Segenswünsche darbrachte, bedecken. Diejenigen, welche mir noch ein wenig Dank schuldig zu sein glauben, werden sich damit zufrieden geben, daß sie ausrufen: „Arme Madame Tallien!“*)

Arme Madame Tallien! Das ist wahr in der That, aber nicht aus den Gründen ist sie arm, die sie angiebt. Ihre Worte kommen diesmal nicht aus dem Herzen; sie denkt vor Allem an den Einfluß, den die Ereignisse von Quiberon auf ihr Renommé ausüben können, und tritt nicht in Berathung mit ihrem Mann, um die blutigen Folgen zu vermeiden. Uebrigens sind ihr die Beweggründe zur Genüge bekannt, welche Tallien veranlaßt haben, von der ursprünglich beabsichtigten Milde abzusehen und in das Gegentheil umzuschlagen. Dadurch war sie wohl genöthigt, sich einer Einmischung in die traurigen Ereignisse zu enthalten, mußte sie doch den Verdacht wider ihren Gatten dadurch von Neuem beleben.

Arme Madame Tallien! Wenn sie wirklich gesagt hat, was Lacretelle von ihr erzählt, sie wolle ihre Pflichten nicht abschütteln, so sieht man, bis wohin die Erblindung gewisser Frauen über sich selbst reicht, denn in demselben

*) Lacretelle: „Dix années d'épreuves“, p. 145.

Digitized by Google

Augenblick, in welchem sie die Worte sagte, scheint sie an Scheidung zu denken, mit anderen Worten, ihre Pflichten abzuschütteln. Mad. Tallien hatte nach dem 9. Thermidor sich in den Vordergrund, in hellen Sonnenschein, gestellt und die nachsichtige Bereitwilligkeit des Publikums, die Legende zu glauben, welche sie um ihren Namen geschlungen hatte, bewahrte ihr einen gewissen Nimbus: sie war ein volles Jahr lang für das Volk ein Idol, und das will, soweit die Pariser Bevölkerung in Betracht kommt, viel sagen. Sie fand an der Rolle, welche sie spielte, großen Gefallen, und konnte sich nicht entschließen, von ihrem Piedestal herabzusteigen; deshalb mochte sie wohl auch die ersten Pflichten einer Frau, die Pflichten der Mutter, abschütteln. Es war ja allerdings damals nicht Mode, eine gute Mutter zu sein, eine Frau, die dem entsagt, verdient aber in der That Mitleid — arme Madame Tallien!

In Bordeaux hatte sie mit einem Diener bekanntlich ihren kleinen Sohn zurückgelassen; derselbe war 4 Jahre alt, als sie zu ihrem Freunde nach Paris reiste. Seitdem hatte sie sich nur wenig um ihn gekümmert, um sich selbst kümmerte sie sich um so mehr, gab viel, sehr viel Geld für ihre Toiletten aus und spielte die Cokette in großem Stil. Alles Uebrige schien sie nichts anzugehen — Tallien eben so wenig wie ihr erster Gatte.

Herr de Lacretelle fügt seinen oben erwähnten Mittheilungen noch hinzu:

„Solche Worte deuten auf eine edle Seele, und diese edle Seele hatte es dem Himmel gefallen, mit der bezaubernd sten Gestalt zu schmücken. Das Publikum that Unrecht, Frau Tallien seines Dankgefühls zu berauben. Ich hatte für ihr Vorgefühl und dessen Berechtigung zu viel Verständniß, um es bekämpfen zu können. Für mich, bemerkte ich ihr, giebt es einen Cultus, von dem ich nicht lasse — das ist der, den ich der „hülfreichen Madonna" weihe. Ihr Gemahl

Digitized by Google

rat ein. Ich hatte für ihn nur eisige Worte und beeilte mich, fortzukommen."

Einen so schönen Namen einer Frau beizulegen, die der Mutter des Heilands doch in Nichts glich, ist geschmacklos in hohem Grade; man muß aber bedenken daß in diesen Zeiten des Unglaubens „Notre Dame de Thermidor" oder „Notre Dame de Bon-Secours" vor keiner anderen „Dame" etwas voraus hatte. Das Volk, oft so ungerecht in seinem Widerwillen, wie in seiner Zuneigung, gab der Tallien ja auch noch den Beinamen „Notre Dame de Septembre." Es scheint, man habe durchaus eine „Madonna" aus ihr machen wollen, gleichviel, ob sich mit der Bezeichnung auch eine schaurige Erinnerung, verknüpft. Es war ja damals Gebrauch, Spitznamen an bekannte Persönlichkeiten zu vertheilen — sollte nicht Bonaparte einst den Namen „général Vendémiaire" führen?

Die Herrschaft des Convents ging inzwischen mehr und mehr zu Ende; sie fand dasselbe schließlich in der royalistischen Erhebung vom 13. Vendémiaire. Es war ein Glück für die Mitglieder, daß der unter Barras commandirende General Bonaparte für ihre Sicherheit aufkam. Der Aufstand war, wie alle royalistischen Unternehmungen, ohne alle Einsicht geführt. Für Tallien aber war gerade vor Thoresschluß die Gefahr, die ihm aus der Stimmung des Convents erwuchs, eine sehr ernste: er stand unter der Anklage, zweien Herren zu dienen.

In der Sitzung vom 1. Brumaire (23. October) sagte der Repräsentant Thibaudeau,*) während eine lautlose Stille in der Versammlung herrschte:

„Die Agenten der Regierung zu Genua und Venedig haben vor einiger Zeit schon berichtet, daß die Emigranten

*) Thibaudeau überlebte alle seine Collegen vom Convent und wurde unter Napoleon III Senator.

Digitized by Google

auf Tallien rechneten, um die Monarchie wieder herzustellen. Ein Brief des Prätendenten, Monsieur genannt, und von ihm unterzeichnet, besagt ausdrücklich: er, der Prätendent, setze große Hoffnungen in Tallien. Die Beweisstücke sind in den Händen der Ausschüsse." *)

Mad. Tallien konnte also nicht, wie Mad. Roland that, sich die „Frau Cato's" nennen. Sie hätte nur bei der damals so ausgesprochenen Vorliebe für das Antike mit dem classischen Dichter ausrufen können: „Seid nachsichtig, wenn ich, trotzdem ich ihn bewundere, ihm nicht nachahme."

Sie wußte jetzt zur Genüge, daß Tallien vollkommen ausgebeutelt war, und daß er fortan zurücksinken werde in seine Bedeutungslosigkeit und Unfähigkeit. Ihre Hoffnungen waren also nach dieser Richtung hin zu Wasser geworden — sie mußte suchen, sich aus der Affaire zu ziehen.

Um diese Zeit etwa, das heißt vor dem 13. Vendémiaire, wurde der General Bonaparte bei Mad. Tallien eingeführt und zwar durch Barras.**) Trotz seiner Aermlichkeit, von der seine schäbige Uniform Zeugniß ablegte, war die Dame so freundlich, ihn zur Wiederkehr einzuladen und der junge Corse hütete sich, eine Verbindung zu vernachlässigen, die ihm Vortheil bringen konnte. Er begann damals, sich eine Vorstellung von dem großen Einfluß zu machen, welchen die Frauen auf alle Verhältnisse ausüben. Es ist ein Brief an seinen Bruder Joseph vorhanden, in welchem er sagt:

„Frauen sind überall: in den Theatern, auf den Promenaden, in den Bibliotheken. In den Studirzimmern der Gelehrten sieht man sehr hübsche. Hier allein von allen Orten der Welt verdienen die Frauen das Steuer zu führen; die Männer sind ganz toll hinter ihnen her, sie

*) Débats et Décrets, Vendémiaire, an IV, 465—505.

**) Barras: Mémoires I, 285.

Digitized by Google

denken nur an sie, leben nur durch sie und für sie. Eine Frau muß 6 Monate in Paris sein, und sie wird wissen, was ihr gebührt, wie weit ihre Herrschaft geht.“ *)

So wurde denn der Mad. Tallien, welche glaubte, ihr gebühre Alles und die Welt wäre nur für ihren Gebrauch geschaffen, auch von Dem gehuldigt, der bald in Bezug auf sich dieselbe Anschauung haben sollte wie die Dame. Der kleine General, welcher instinktiv wußte, daß die Frauen den Werth der Männer nach der größeren oder geringeren Aufmerksamkeit taxiren, welche sie ihnen darbringen, that das Erdenklichste, um sich die Gunst der schönen Herrin der „Chaumière“ zu erwerben. Der Lieferant Ouvrard**) hat uns ein hübsches Bild von einer Abendgesellschaft bei der Tallien hinterlassen. Er erzählt, Bonaparte habe auf derselben den Wahrsager gespielt und aus der Hand der Dame des Hauses alles mögliche krause Zeug herausgelesen.

Nachdem er sich das Wohlwollen der Schönen gesichert hatte, ging Bonaparte daran, sich eine Gunst zu erbitten. Man weiß, wie überaus knapp damals seine Mittel waren, er war Brigade-General à la suite, bezog kein Gehalt, und nahm seine Mahlzeiten bei Mad. Permon, einer Freundin seiner Mutter, ein; seine abgetragene Uniform, seine zerrissenen Stiefel führte er in allen Straßen von Paris spazieren. Eines Abends bat er Mad. Tallien, sie möchte sich doch für ihn verwenden. Sie war ja, wie er wohl wußte, die Vertheilerin aller Gunst- und Gnadenbeweise. Vor ihr ebneten sich ja die Wege, alle Hindernisse verschwanden; ihr Wille hatte größere Macht als das Gesetz.

Ein Erlaß des Wohlfahrtsausschusses vom Jahre III bewilligte den activen Officieren das Tuch für Uniformen.

---

*) Comte de Survilliers (König Joseph) „Memoires.“ Der Brief ist vom 18 Juli 1795.

**) Ouvrard: „Mémoires“ I, 20.

Digitized by Google

Bonaparte, der, wie man hörte, „à la suite“ geführt wurde, hatte auf diese Tuchlieferung keine Ansprüche; das wußte er natürlich, wußte aber auch, daß, wenn Mad. Tallien sich für ihn verwandte, das Tuch ihm bewilligt werden würde. So bat er sie denn, ihm einen Brief an Herrn Lefeuve, einen höheren Intendanturbeamten der 17. Division, zu geben — und siehe da, der Brief wirkte Wunder: Bonaparte bekam eine neue Uniform!

Die kleine Geschichte ist auch noch anders, mit einigen romantischen Ausschmückungen erzählt worden, und zwar von Alissan de Chazet, dem Mad. Tallien sie mit verschönenden Zuthaten erzählt hatte und von Mad. Sophie Gay, welche aus derselben Quelle schöpfte. Lairtulier in seinem Buch „Berühmte Frauen“ wiederholt die Version der Genannten; die Duvrard's ist aber wohl die allein zuverlässige.

Der Salon in der „Chaumière Tallien“ war damals sehr besucht, sowohl um der Dame als um des Herrn willen. Dort wurden alle Intriguen der Politiker gesponnen, dort die Geschäfte der Armeelieferanten besprochen, über Speculationen mit Nationalgütern verhandelt. Wer immer in faulen Geschäften thätig war, sei es in der Politik, sei es im Erwerbe, stellte sich dort ein. Dort war es auch, wo die Rollen für den 13. Vendémiaire vertheilt wurden, der die Volksvertretung rettete und den Mann in die Höhe hob, der sie später zerschmettern sollte um *selbst* an ihre Stelle zu treten.

Durch seine Siege bekannt geworden, ging es dem kleinen General schon besser, auch flossen ihm erhebliche Remunerationen zu. Zum Chef der Armee des Innern ernannt, und in einem schönen Hause der Rue des Capucines untergebracht, kam Bonaparte immer häufiger in die „Chaumière“.

Digitized by Google

Tallien, geplagt von dem Verlangen, von sich reden zu machen, oder seine Wiederwahl zu sichern, kam auf den sonderbaren Gedanken, mehrere seiner Collegen anzuklagen, sie wären die Mitschuldigen der royalistischen Empörer vom 13. Vendémiaire. Die Anklage war lächerlich, absurd, es fand sich Niemand, sie zu unterstützen; sie diente nur dazu, den unter der Asche glimmenden Funken der Zwietracht von Neuem anzufachen und das Ausnahmegesetz, ein Rachegesetz, vom 3. Brumaire durchzubringen — es war der letzte gesetzgeberische Act des Convents!

Am Tage darauf ging der Convent, während die politischen Leidenschaften wild aufkochten, aus einander: dem Platz, auf welchem die Guillotine ihre Blutarbeit begonnen hatte, hinterließ er — man weiß nicht recht aus welchem Grunde — den Namen „Place de la concorde", Eintrachtsplatz.

Digitized by Google

Sechstes Capitel.

Das Directorium kommt ans Ruder. — Der Director Barras. — Tallien voller Sorgen. — Glanz und Elend. — Der Salon der Mad. Tallien. — Neue royaliſtiſche Intriguen. — Die öffentlichen Bälle zur Zeit des Directoriums. — Mad. de Beauharnais und Mad. Tallien im Luxembourg. — Der Salon des Director Barras. — Bonaparte und Mad. Tallien. — Feſt zu Ehren der italieniſchen Armee. — Toiletten, Perrücken. — Die „Hemdloſen." — Allerhand Klatſch. — Allgemeine Sittenverderbniß. — Die Damen „zur Begleitung" der Mad. Tallien. — Barras und ſeine Familie im Luxembourg. — Hatte Mad. Tallien die Hand im Spiel bei dem Staatsſtreich vom 18. Fructidor?

Das Directorium war unzweifelhaft die ſchlechteſte Regierung, die Frankreich je gehabt hat. Es war die Herrſchaft der Thermidoriſten, der „in Verweſung Uebergegangenen", und die Verweſung griff um ſich, ſodaß auch die ehrbaren Schichten der Bevölkerung ihr zuletzt anheim fielen.

Dieſe Verderbniß, dieſe Fäulniß, das gefährlichſte aller Uebel für einen Staat, namentlich für eine Demokratie, bereitete die tiefe Erniedrigung Frankreichs vor. Ohne dieſe Exceſſe der Directorialregierung wäre nie und nimmer Bonaparte im Stande geweſen, den Staatsſtreich vom Brumaire durchzuführen.

Digitized by Google

Man stellt sich gewöhnlich die Directorialzeit als eine fortlaufende Kette von Festen und Zerstreuungen vor — das wäre jedoch nur für einen sehr kleinen Theil Frankreichs der Fall gewesen, vielleicht für Paris allein. Die lärmende Schaar der Armeelieferanten, der Bankiers, der Wucherer, der Emporkömmlinge hätte durch ihren Luxus, ihre Verschwendung den Glauben erwecken können, Frankreich befände sich in einem Zustande des Gedeihens und Wohlergehens, allein um sie her war die ungeheuere Masse der Darbenden, der an Noth Sterbenden gelagert. Die durch Raub, Diebstahl, durch den Schacher mit Leben und Freiheit erworbenen Reichthümer machten sich schamlos breit mitten im allgemeinen Elend. Die große Masse des Volkes war in einem Zustande von physischer Erschöpfung, von moralischer Versunkenheit, sodaß sie dem empörenden Schauspiel mit einer an Blödsinn grenzenden Gleichgültigkeit zusah. Der Verfall der Charaktereigenschaften war das Resultat der provisorischen, seit sechs Jahren bereits herrschenden Zustände, der schlechten, die Oberhand gewinnenden Leidenschaften, der falschen Ideen u. s. w. Hierzu kam das schlechte Beispiel, das Diejenigen gaben, welche das Heft in der Hand hielten.

Die neuen Regierer Frankreichs, die fünf Directoren, so verschieden in ihren Charakteren, ihren Anschauungen, ihren Zielen, schienen unfähig, mit der nöthigen Einigkeit an ihre schwierige Aufgabe zu gehen. Und Einigkeit vor allen Dingen war nöthig, um Alles in einen gleichmäßigen Fluß zu bringen, um blutende Wunden zu heilen, um den Frieden allmälig wieder herzustellen, um die Arbeit aufzumuntern, um den Leuten Brod zu geben. Die Regierung zerrte Alles hin und her und die Geister folgten der Bewegung.

Ein trügerischer Schein aber von Leben und Glanz ging vom Palais Luxembourg, dem Sitz der Regierung,

Digitized by Google

aus. Soldaten, stolz in ihrer Haltung, prächtig in ihrer Equipirung, standen auf Wache vor allen Eingängen.*) Elegante Equipagen, voll von coketten Modedamen, „Merveilleuses“ genannt, hochrädrige Tilburys, gefahren von „Muscadins“, d. h. von geckenhaft angezogenen Herren, fuhren Tag und Nacht ein und aus, die unglücklichen Hungerleider gefährdend, die im Wege standen. Barras, einer der fünf war es, der besonders aufgesucht wurde. Frauen von sehr gesuchter, man möchte sagen herausfordernder Eleganz, wie Madame de Forbin, Madame de Châteaurenault, Madame de Beauharnais, waren seine ständigen Gäste, vor Allen aber — Madame Tallien.

Die Letztere verfügte sich jeden Morgen in das Palais Luxembourg, um gemeinschaftlich mit dem jungen Director ihr Frühstück einzunehmen.

Der Vicomte de Barras war damals erst vierzig Jahre alt. Er war groß, gut gewachsen, kräftig und ein gewandter Poseur. Er gehörte zu den wichtig thuenden Mittelmäßigkeiten, zu den Leuten, die zu imponiren verstehen, besaß jene unverschämte Fadheit, welche verführerisch auf die Frauen wirkt und jene vornehmen Laster, die sie hochschätzen. In Wahrheit war Barras nichts als ein Narr.

Zu seiner Narrheit aber gehörte eine hervorragende Eigenschaft, die auch Theresia besaß: er haßte alles Kleinliche. Wie jene ist er liebenswürdig im Umgange, auch entgegenkommend, wo es sich darum handelt, ihm empfohlene, dunkle Existenzen mit Aemtern zu versorgen und zwar — weil es ihm etwas einbringt. Namentlich läßt er sich für die Streichung von Namen auf der Emigrantenliste erkleckliche Trinkgelder zahlen — er ist dabei so liebenswürdig! Wem stünde das Staatsgewand mit der scharlach-

*) Es gab eine Nationalgarde, bestehend aus 140 Mann zu Fuß und 140 Mann zu Pferde.

Digitized by Google

rothen goldgestickten langen Pellerine, der weißen gestickten Weste, der blauen Schärpe mit den goldenen Fransen, der spitzenbesetzte Kragen besser als ihm? Man könnte ihn beinahe von Weitem für eine Frau halten, in seinem runden mit Federn geschmückten Hut; sein Gesicht ist glatt rasirt, er hat weißseidene Strümpfe an und Schnallenschuhe: an der Seite aber hängt ihm ein Schwert von antiker Form — das Symbol des Gesetzes.

Barras ist doch ein ganz Anderer als dieser La Reveillière, der wie ein Affe aussieht, buckelig ist und ebenfalls die neue Regierung repräsentirt. Man erzählt sich — sotto voce allerdings — Barras habe im Süden allerhand Abscheulichkeiten begangen, habe in Marseille die Kirchen geplündert, wobei ihm sein Freund Fréron behilflich gewesen sei. Diese beiden Herren hätten den Staatsschatz um 800000 Frs. beraubt, aber . . .

Aber — der 9. Thermidor hat über das Alles quittirt, die Decharge ertheilt.

Und nun der Dritte der fünf, Cambon, der so dumm ist, ein rechtschaffener Mann zu sein. Schämt er sich denn gar nicht an jenen Vorgängern Aergerniß genommen zu haben, einen so schönen Mann wie Barras nicht leiden zu können?

Barras bewohnt wie die anderen Directoren das Luxembourg, und die meisten Leute, die dort eintreten, kommen zu ihm. Er hat ja unzählige Geschäfte an der Hand und empfängt unzählige Herren, die im Trüben fischen, namentlich auch Damen, die dasselbe thun. So kommt es denn auch, daß Barras mehr als *ein* zartes Verhältniß hat. Der politische Gaukler hat zu viel Verstand, als daß sein Herz dabei betheiligt wäre. Er giebt sich gern für den eigentlichen Gebieter Frankreichs aus und behandelt seine Kollegen mit einer Miene, die halb verächtlich, halb mitleidig ist. Oft wird er allerdings von

Digitized by Google

ihnen auf seinen Platz zurückverwiesen, allein das macht ihm nichts. Würde besitzt er ebenso wenig wie Rechtschaffenheit. Er giebt nur darauf Etwas, daß das Publikum glaubt, beim Directorium ginge Alles durch seine Hände. Seine Stellung bringt ihm 150000 Frcs. ein, die Spesen, die er sich selbst macht, sind nicht mit eingerechnet. Er ist eitel, vorlaut, ist ein Streber, liebt den derben frivolen Witz, ist faul, lügnerisch, käuflich — Barras ist ein Libertin im schlimmsten Sinne des Wortes; dabei aber — der beste Kerl der Welt!

Wie war es nur möglich, daß auf einen solchen Menschen die Wahl für den hohen Posten fiel? Es kam daher, weil Barras am 13. Vendémiaire und am 9. Thermidor bei dem Niederwerfen des Aufstandes zufällig in Thätigkeit gewesen ist und weil man dachte, der abtrünnige Aristokrat werde den Royalisten sehr zuwider sein.

Ehe er im Luxembourg seine Residenz aufschlug, spielte Barras schon eine hervorragende Rolle in den Gesellschaften bei seinem Freunde Tallien.

Die beiden Männer hatten sich schnell an einander angeschlossen, was ja erklärlich ist aus dem Interesse, welches sie hatten, sich gegenseitig als Thermidoristen zu stützen, und die Spuren einer ärgerlichen Vergangenheit zu verwischen, welche wahrscheinlich bis in die Bureaux des Wohlfahrts- und Sicherheits-Ausschusses führten. Tallien und Barras hatten dadurch, daß sie alle Diejenigen auf die Guillotine gebracht hatten, welche um ihre Diebstähle, ihre Gewaltthaten wußten, sich eine gewisse persönliche Sicherheit geschaffen. Tallien aber konnte Dank der Freundschaft Barras' einige recht einträgliche Speculationen wagen.

Für Tallien war es ein herber Schlag, daß er nicht Director geworden war. Schon eine Enttäuschung hatte ihm der Jahrestag des 9. Thermidor gebracht, indem La

Digitized by Google

Reveillière-Lépaux statt seiner Conventspräsident wurde; das Härteste für ihn aber war doch das, daß Freund Barras über ein jährliches Fixum von 150000 Frcs. verfügte, während er weiter nichts hatte, als täglich 28 Frcs., die er an Diäten als Mitglied des Rathes der Fünfhundert bezog. Seine Frau fing auch noch an, sehr launisch gegen ihn zu werden: für sein Mißgeschick hatte sie keine Trostworte; wenn alle Welt sie für liebenswürdig und entzückend ausgab, Tallien war jetzt anderer Meinung. Der Ehrgeiz Theresias war enttäuscht, hierzu kamen die geringfügigen Einnahmen des Gatten: das war genug, um sich von ihm zurückzuziehen. Kann man sich denn für die Dauer an einen Mann anschmiegen, dem Nichts gelingt der mit fast allen seinen Unternehmungen scheitert, der seine Frau im Elend sitzen läßt? Ist es doch eine feststehende Thatsache, daß dieser Simpel, genannt Tallien, nicht einmal die wenigen hunderttausend Frcs. erwerben kann, die die liebe Frau für ihren kleinen Haushalt braucht. Und dann — ach, über die Logik der Frauen — kann Theresia denn von jetzt ab irgend welche Achtung vor ihrem Mann haben? Dem Manne, den sie betrügt? Es unterliegt jetzt keinem Zweifel mehr, es ist ein öffentliches Geheimniß, daß Barras an Stelle von Tallien getreten ist.

Ein trauriger Tag ist der, an dem der Schleier der Illusionen zerreißt und der Mann hinabblickt in die Abgründe der Seele des von ihm geliebten Weibes. Tallien, so wenig Rühmens wir von seiner Moralität machen können, hatte sich durch alle Qualen eines betrogenen Gatten hindurchzuringen; deutliche Spuren zeigen sich in seinen Gesichtszügen. Vielleicht macht er einen Versuch mit zürnenden Worten, mit häuslichen Auftritten, vielleicht droht er mit öffentlichem Skandal, allein, man hat Mittel genug, ihm den Mund zu stopfen und ihm zu beweisen, daß er Unrecht hat.

Digitized by Google

Sein schönes Costüm als Mitglied des Rathes der Fünfhundert schafft ihm keinen Trost — auch ist es nicht so schön wie das des Director Barras — am Ende liegt darin der Grund. Beurtheilen die Frauen nicht oft die Talente eines Mannes nach dem Schnitt, nach der Farbe seines Anzuges? Ein langes weißes Gewand wie das des Papstes, ein scharlachrother Mantel wie der Richelieu's, ein Barett von blauem Sammet wie das Cherubini's, ein Gürtel wie der der Venus — so sieht das Costüm des Gesetzgebers Tallien aus! Theresia findet es eher lächerlich als geziemend, und zieht das des Director Barras vor . . ., wie nett, wie liebenswürdig ist nicht dieser Barras! Neulich erst sagte Carnot, Barras habe „alle Laster des Regenten, ohne eine einzige gute Eigenschaft desselben." Es giebt gewiß viele Frauen, die darin ebenfalls ein Lob finden, welches sie hoch zu schätzen wissen.

Ob bei der Entscheidung Theresias für Barras die Liebe ein Wort mitredete? Es ist nicht wahrscheinlich — die rechte, wahre Liebe ist ihr wohl unbekannt geblieben. Eine Cokette ist stets die Selbstsucht in Person, sie liebt eigentlich Nichts außer sich selbst. Aus Laune, aus Langerweile, aus Neugier lieben — ja das ginge schon eher. Jean Jacques Rousseau, der feine Beobachter der Menschen, behauptet, es habe Jeder im Grunde seiner Seele einen Fonds von Lastern, welcher in Gährung geräth, je nach den Temperamenten, je nach den Gelegenheiten, und je nach der Gefälligkeit, mit der man die Gährung zuläßt: Theresia war stets gefällig.

Das Directorium hätte zwar gern, wie es die Kaiser des alten Rom thaten, dem Volk „Panem et Circenses" geboten: da es ihm Brod nicht bieten konnte, bot es ihm nur Feste. Ein Fest am 21. Januar, ein anderes am 14. Juli, wiederum eins am 9. Thermidor, dann eins am 1. Vendémiaire, dem Neujahrstage des republikanischen

Digitized by Google

Kalenders.*) Außerdem wurde aber noch jeder Sieg festlich gefeiert, und der Siege gab es damals viele, dank der Tapferkeit unserer Heere. Das Volk zeigte gegen die vielen Feste bald große Gleichgültigkeit. Die armen Familien — arm waren sie ja fast alle — hatten für Lustbarkeiten nichts übrig; statt zu Abend zu essen mußten sie sich mit einem Stück trocknen schwarzen Brodes behelfen und auch dies fehlte nicht selten. Waren harte Entbehrungen das Loos des Volkes, die Bürgerin Tallien wußte von Entbehrungen Nichts! Wäre es nicht eine Schande gewesen, einen so hübschen Mund fasten zu lassen? Sollte diese reizende Gestalt unter dem Mangel an genügender Nahrung dahinsiechen und vergehen? Für sie ist es schon des Elendes genug, daß sie von ihrem Wagen aus das Elend sehen muß. Es ist abscheulich, wenn man von einem guten Diner kommend, ins Theater fährt und hört diese Unzahl von rauhen, dumpfen Stimmen, die „Brod, Brod, ein Stück Brod" rufen. In Klein-Coblenz ist es noch schlimmer, dort kamen die schönen Damen der großen Welt und die der Halbwelt zusammen mit den Modeherren: Leute, welchen es allein zusteht, sich zu zeigen. Aber kaum sind sie den Wagen entstiegen, kaum haben sie sich in scherzenden, plaudernden Gruppen zusammen gefunden, da sind auch schon die Lumpengestalten wieder mitten unter ihnen; heisere Stimmen rufen in heitere Unterhaltungen

*) Es fand an dem Tage eine officielle Feier statt: Die Directoren, die Mitglieder des „Rathes der Alten", des „Rathes der Fünfhundert", die Minister und hohen Beamten begaben sich in choro nach dem Marsfelde. Der Präsident des Directoriums stieg zum „Altar des Vaterlandes" empor, hielt eine Ansprache und das Publikum, welches sich zahlreich eingefunden hatte, weil das Wetter schön war, verlief sich wieder, voll Freude darüber, das Schicksal des Landes in den Händen von Männern zu wissen, die so pompöse Costüme trugen.

Digitized by Google

über Bälle und Soupers ihr: Brod! Brod! In der That unerträglich! Es sollte nicht erlaubt sein, daß auf diese Weise empfindsame Seelen belästigt würden, zarte Saiten so grob berührt würden. Wo ist denn die Polizei? —

Gottlob! Die widrigen Eindrücke verwischen sich, so wie man in seine Loge im Theater, in den Ballsaal bei Thélusson oder in den Salon des Director Barras tritt — in die „Chaumière" an Empfangsabenden kommt das Elend nicht! Welches Talent entwickelt Madame Tallien in Bezug auf die Auswahl ihrer Gäste! Welchen Flor hübscher Frauen hat sie um sich. Da ist die Bürgerin Hainguerlot, groß, hübsch, elegant, lebhaft, pikant in Allem, was sie sagt, umschwärmt von Schriftstellern und Künstlern, beneidet von den Frauen, die ihr Alles absprechen, selbst Das, was sie hat. Hier ist die Bürgerin Hamelin, sie giebt sich für eine Kreolin aus, ist aber wohl eine Mulattin, sie spricht ohne ein Blatt vor den Mund zu nehmen, hat etwas Aufgeblasenes und ist sehr frei in ihren Bewegungen, sie ist die Erfinderin der durchsichtigen Gazekleider — die Damen, welche dieselben trugen, wurden als nudités gazées bezeichnet — kaum hat sie den Salon betreten, so ist sie auch von einem Schwarm „Muscadins" umschwärmt, welche durch die großen Gläser ihrer plumpen Lorgnetten ihre Reize prüfen und dieselben für „impertinent" erklären. Und hier ist auch die Bürgerin Mailly de Châteaurenault; ihr Teint ist rosenfrisch, ihr Auge so treu, sie spricht viel und lächelt viel. Die Bürgerin Krüdner — de Krüdner — darf auch nicht übersehen werden; die hübsche blonde Livländerin, die erst später zu einer Priesterin der Mystik wurde. Die Bürgerinnen Navailles, Saint-Fargeau, die letzte mit dem Beinamen „die Tochter der Nation", die Bürgerin de Beauharnais und die de Forbin müssen auch genannt werden. Von den Herren aber: Lenoir, Digeon, Hoffmann, Méhul, Arnauld, de Château-

Digitized by Google

renault, der in einem Durcheinander von Unmoralitäten Moral predigte, indem er sich an Madame de Chastenay wendete, Herr Récamier, welcher verspricht, er werde zum nächsten Fest seine schöne Frau mitbringen, die Bürger Séguin, Perregaux, Hottinguer, Fréron. Diese Politiker nehmen sich neben Künstlern und Schriftstellern, neben den heimgekehrten Emigrirten, die mit feinem weltmännischen Gebahren und höflichem Wesen, wie ehedem in den Sälen von Versailles, in der Chaumière auftreten, meist recht linkisch aus. Giebt es Jemand, der sich in dieser Gesellschaft nicht wohlfühlt, so ist es der Hausherr: nicht weil ihn ein „Incroyable", einer jener „unglaublich" modernen jungen Gecken mit seinem blauen Frack und seinen gelben Hosen, die beinahe bis an die Achseln reichen, langweilt, nicht weil ihn ein Emigrant zornig stimmt mit seiner gepuderten Perrücke, dem grünen Rock und dem gewaltigen grünen Halstuch, wie die Chouans es trugen, der ihm eintretend mit einem sonderbaren Ruck zunickt, als fiele sein Kopf eben unter dem Hackemesser — Tallien fühlt sich unheimlich im eignen Hause, weil er so oft die Worte hört „wenn der König zurückkehrt," weil er hört, wie die Leute sich erzählen, daß er, Tallien, der eigentliche Macher des Friedensschlusses mit Spanien wäre, daß er, Tallien, in lebhafter Correspondenz mit dem Herzog von Alcudia stünde, und daß es ihm, Tallien, dadurch gelingen würde, seinem Schwiegervater Alles wieder zu verschaffen, was derselbe verloren hätte, daß er die Feinde des Grafen Cabarrus habe aus dem Wege schaffen lassen, daß er, Tallien, erst kürzlich einen Brief vom Herzog von Alcudia bekommen habe, voll von Freundschaftsbetheuerungen.*) „Wie, mein Herr." fragt einer der Gäste den andern laut: „Sie wissen nicht, daß Tallien der erste Royalist der französischen Republik ist, daß seine Frau auf freundschaftlichem

*) Mallet du Pan: »Correspondance avec la cour de Vienne « II, 10.

Digitized by Google

Fuß mit dem Marquis del Campo, dem spanischen Gesandten, steht? Daß Tallien dem Herzog von Alcudia die Krone Frankreichs angeboten hat? Cabarrus in Spanien ist eifrig dabei, diesen Plan durchzuführen u. s. w." — „Wenn er aber scheiterte, wie dann?" fragt ein Anderer. — „Nun, Tallien unterstützt auch Ludwig XVIII." — „Ah! Aber Ludwig XVIII ist nicht populär." — „Nun gut! So ist es der Herzog von Orleans; hat er doch im Jahre 1792 mit dem Vater desselben die Organisation der . ." — „Still, um Gottes willen still!" Ein kleiner Officier, sehr mager, mit gelblichem Teint, mit struppig herabhängenden Haaren geht vorüber. Es ist Bonaparte in seiner neuen Uniform! Die Herren mit den grünen Halstüchern sehen ihn mit etwas verächtlicher Miene an; hat er doch die Ihrigen auf den Stufen von Saint-Roche niederkartätschen lassen; sie plaudern mit der Wittwe Beauharnais, denn sie wissen, sie steht sich gut mit dem Kleinen, der so plötzlich wie ein Pilz im Sumpfe emporschoß.

Für die Lockerung der Sitten, die allgemeine Verderbtheit begann man mehr und mehr in den ehrenhaft gebliebenen Kreisen der Gesellschaft die schöne Bürgerin Tallien verantwortlich zu machen. Vielleicht hatte man Recht. Sie hatte an öffentlichen Orten manchen unangenehmen Auftritt.

Da nur wenige Salons sich bisher aufgethan hatten, die große Masse des Volkes während der Schreckenszeit alle Zerstreuungen entbehrt hatte, so machte sich nach dem 9. Thermidor ein unbändiges Verlangen nach Vergnügungen geltend. Besonders viel wurde getanzt. Es gab Bälle, deren Entree sich ganz nach dem Zahlungsvermögen seiner Besucher richtete: zu diesen Bällen drängte sich die denkbar bunteste Gesellschaft. Auf einem — ich glaube bei Thélusson — stellte sich auch Madame de Damas mit einem zurückgekehrten Emigrirten, Herrn d'Hautefort, den

Digitized by Google

sie früher gekannt hatte, ein. Sie frug ihn, wer denn die Schöne wäre, welche soeben eingetroffen wäre.

Diese Frau hatte eine übermittelgroße Gestalt von wunderbarem Ebenmaß, es lag in dem Bau der Glieder eine entzückende Harmonie; es war die capitolinische Venus, nur schöner noch als das Meisterwerk des Phidias; es war dieselbe Reinheit der Züge, dieselbe Vollendung der Arme, der Hände, der Füße — die ganze Erscheinung aber verklärt durch den Ausdruck des Wohlwollens. Ihr Aeußeres war der Widerschein einer gütigen Seele. Ihre Kleidung aber trug Nichts dazu bei, ihre Schönheit zu erhöhen. Sie hatte eine einfache Robe von indischem Mousseline an im Schnitt der Antike; dieselbe war auf den Schultern durch Kameen zusammengehalten. Um die Taille war ein Gürtel von Gold geschlungen, als Schloß diente ebenfalls eine Kamee, eine breite, goldne Armspange hielt hoch über den Ellbogen die Aermelfalten. Die Haare, schwarz wie Sammet, waren kurz geschnitten und um den Kopf herum gelockt, mit anderen Worten à la Titus frisirt. Ueber ihre herrlichen weißen Schultern war ein schöner rother Cashmirshawl geschlungen, mit dem sie sich graziös zu drapiren verstand.*)

Auf die Frage der Madame de Damas erwiderte d'Hautefort: „Das ist ja die Tallien."

„Die Tallien! Aber mein Gott, Monsieur, wie konnten Sie mich nur hierher führen!"

Mit diesen Worten entfernte sie sich in auffallender Eile aus der Nähe der schönen Theresia.

Der „Cercle des Etrangers" war nächst Thélusson damals der besuchteste Vergnügungsort in Paris; es wurden dort auch Maskenbälle gegeben, welche großes Aufsehen machten. Die Bürgerinnen Hamelin, Hainguerlot,

*) Duchesse d'Abrantés: Mémoires I, 367.

Digitized by Google

Rovère, Tallien fehlten dabei nie und trugen viel zur Freude und Luſt bei. Ihre Anweſenheit führte ſtets zu großen Kaſſenerfolgen. Es ſtellte ſich dort auch eine noch ganz junge Dame ein, die gerade anfing, ſich zu einer Berühmtheit emporzuſchwingen und beinah ein halbes Jahrhundert lang von ſich reden machte: es war Madame Récamier. Sie war die Frau eines reichen Bankiers von der Chauſſee d'Antin, ſchön, von wunderbar zartem Teint. Dieſe Dame, um ſich von den Andern, deren Toiletten allzu ſehr den Geſchmack der Emporkömmlinge verriethen, zu unterſcheiden, zeigte ſich ſtets in einem ganz einfachen weißen Kleide und einem um den Kopf geſchlungenen Linontuch — ſie galt für die anmuthigſte unter den Balldamen und nicht ſelten ließen die Herren den Triumphwagen der Tallien, vor den ſie geſpannt waren, ſtehen, um den Grazien der Madame Récamier Weihrauch zu ſtreuen — dadurch kam es zu einer Rivalität unter den beiden Damen.

Im Tivoli, im Pavillon de Hannovre zeigte ſich Madame Tallien auch öfters; ſie ging meiſt Abends dorthin, um ein wenig Eis zu ſchlürfen. Man ſah ſie, mit einem Lächeln auf den Lippen, ihre Geſtalt hoch aufrichtend durch die Menge ſchreiten, und dieſe beſtand hauptſächlich aus heimgekehrten Emigrirten. Sei es aus Neigung, ſei es aus politiſcher Vorausſicht. Madame Tallien ſchien es beſonders darauf abzuſehen, bei dieſen Herren Furore zu machen, ſie gehörten ja übrigens einer Geſellſchaft an, in welcher ſie debutirt hatte. Im Allgemeinen wurde ſie mit ſcheelen Blicken betrachtet, nur Diejenigen, welche eine Vergünſtigung zu erbitten hatten, machten ihr den Hof, nur Diejenigen, welche wußten, daß ſie allmächtig war, daß ſie namentlich den Royaliſten zu dienen bereit war. Wieder in dieſe Geſellſchaft aufgenommen zu werden, das war ihr ſehnlicher Wunſch, und zwar nicht als Eine, der

Digitized by Google

man Verzeihung angedeihen läßt, sondern als triumphirende Souveränin — eine Rolle, welche sie im Luxembourg spielte. —

Die schöne Sünderin, der die royalistische Gesellschaft weit mehr ihre Beziehungen zu den Jacobinern als ihren lockeren Wandel zum Vorwurf machte, wurde immer intimer mit Barras, den armen Tallien aber beschlichen gar bittere Gefühle, als er sah, wie daheim Alles einzustürzen begann.

Daß Barras Wohlgefallen bei Theresia fand, ist erklärlich. Seine Manieren waren fein, sein Wesen soldatisch und schneidig — wie vortheilhaft hob er sich nicht von diesen gewöhnlichen Leuten ab, von diesen plumpen, linkischen Emporkömmlingen, welche ihr Gefolge bildeten — Barras war ein sehr distinguirter Herr.

Er war zwar verheirathet, seine Frau aber hatte es abgelehnt — sie mochte wohl gewichtige Gründe dafür haben — ihm in Paris den Haushalt zu führen, deshalb mußte er anfänglich allein den Wirth spielen und im Luxembourg dasselbe thun, was er in seinem kleinen Hause in der Rue de Chaillot gethan hatte. Jetzt aber unterstützte ihn bei den Empfängen Madame Tallien, später gesellte sich noch Madame de Beauharnais hinzu.*)

Diese beiden Frauen, so sonderbar es ist, vertrugen sich gut miteinander. Madame de Beauharnais, die unter den Intimen des Palais Luxembourg ihren rechten Namen „Rosa" führte, war nur in Folge von Verwendungen seitens der Tallien dem Kerker entronnen. Tallien selber hatte den Entlassungsschein ausgestellt. Sie war in einer zu ungewissen Lage, um eine so nützliche Freundschaft vernachlässigen zu können, und da sie auch voller Dank für

*) Barras („Memoires" I, 358) sagt: „Die wirkliche Veranlassung, meine Gesellschaften zu besuchen, war für sie die, daß die Tallien seit dem 9. Thermidor mein ständiger und gefeierter Gast war."

Digitized by Google

ihre Befreierin war, so wurden die Beziehungen bald sehr intim. Von der „Chaumière“ zum Luxembourg bedurfte es ja nur eines Schrittes; Josephine hatte sich bemüht, das Wohlgefallen des Herrn Barras auf sich zu lenken, und dies war ihr vollkommen gelungen — damit hatte sie den Grundstein zu ihrem späteren außerordentlichen Glück gelegt.

Daß beide Damen so vertraute Freundinnen wurden, ist ein deutlicher Beweis, daß in ihren Beziehungen zu Barras Liebe das Wort nicht führte. Bei der Einen war Ehrgeiz die treibende Kraft, bei der Anderen klingender Vortheil; Beiden gemeinschaftlich war der Hang zum Müßiggang und der völlige Mangel an Moral. Poesie gab es in diesem Dreibund nicht!

Es herrschte in den Salons des Directors ein Schein von gutem Ton, dem sich eine gewisse Ungenirtheit beigesellte. Die Bürgerin Tallien, welche sehr richtig herausgefunden hatte, daß grobe Manieren doch nicht eine nothwendige Folge des republikanischen Bekenntnisses zu sein brauchen, daß man unter Wahrung der Freiheit sehr wohl höflich sein kann, suchte in der überaus gemischten Gesellschaft bei Barras in verfeinernder Richtung zu wirken. Dies war in Bezug auf die Männer leichter als in Bezug auf die Frauen. In diesem Kehrichthaufen von Speculanten und Lieferanten, die ihre Geschäfte mit sich in die Salons des Directors bringen wollten, ging bis auf kleine Verhedderungen Alles gut ab, aber die Frauen dieser Herren, mit ihren großen rothen Händen, ihren gemeinen Physiognomien, ihrer Plumpheit und Geschmacklosigkeit, die noch besonders betont war durch Entfaltung von Toilettenpomp — und ihre Sprachweise! Diese Frauen nur ein wenig umzumodeln, war eine schwierige Aufgabe. —

Hätte damals Bussy noch gelebt, er hätte die Bemerkungen, die er über eine ihm bekannte Dame macht, gewiß verallgemeinert. Er sagt nämlich:

Digitized by Google

„Sie liebte Geld und Edelsteine mehr als Geist, Jugend und Schönheit.“

Der Director empfing seine Gäste stets mit dem in der besten Gesellschaft üblichen Ceremoniell*), er hörte einen Jeden, indem er sich ein wenig den Anschein des Beschützers gab, an; er ging von Gruppe zu Gruppe, sagte entweder zu Jedem Etwas, oder nickte auch nur freundschaftlich, wandte sich aber meist mit liebenswürdigen Worten von dem Einen ab und dem Andern zu, um sich endlich, zufrieden mit sich selbst, an einen Spieltisch zu setzen, an welchem mit republikanischen Karten gespielt wurde: die Könige mit Hüten, die man Dreimaster nennt, die Königinnen als Göttinnen der Freiheit mit rothen Mützen dargestellt. Die Gesellschaften im Luxembourg waren die brillantesten, die es damals in Paris gab.

Auch Tallien stellte sich, allerdings nicht so oft wie seine Frau, bei Barras ein; stets erschien er mit der Miene eines alten, lieben Freundes, allein in ihm gährte Bitterniß**). Die Zuneigung seiner Frau hätte sein Trost sein sollen, allein sie versagte völlig. Das Glück lächelte ihm nicht mehr, Theresia auch nicht: die Frauen haben nun einmal für Die keine Liebe, die im Leben nicht reussiren. Bleiben die Erfolge aus, so bleiben auch sie aus. Ihre Herzen würden ja empfindlich leiden, müßten sie den Geliebten unglücklich sehen. Ist dies ein Beweis ihrer Feinfühligkeit, so muß man schnell hinzufügen, daß gleich nach dem Vortheil, den sie für sich im Auge haben, die Eitelkeit kommt, in ihrer Zuneigung sind Beides Hauptfactoren. Uebrigens giebt es sicherlich Ausnahmen auch von dieser Regel.

*) „Mémoires d'une Inconnue“: „Mein Mann nahm mich ein oder zwei Mal, nicht ohne Widerstreben, mit; eine Frau, noch dazu eine junge, gehörte nicht dorthin; es war nicht angenehm mit den Frauen, welche ich vorfand, in Berührung zu kommen.“

**) Madame de Chastenay: „Mémoires“ I, 82.

Digitized by Google

Zu den ständigen Gästen Barras' zählte auch bald der General Bonaparte. Es wurde unter der Hand gemunkelt, ihm solle das Obercommando über die italienische Armee verliehen werden. Man wußte ja, daß er sich sehr gut mit der Bürgerin Tallien stand; ja der intime Verkehr zwischen der Königin des Thermidor und dem kleinen General, der einst Kaiser werden sollte, fiel sehr auf. Er lud sie zum Frühstück ein, zu dem sich auch andere dem Hofe im Luxembourg angehörende Damen einstellten, unter Anderen auch die graciöse Creolin, Wittwe des Generals Beauharnais, mit der er sich lebhaft zu beschäftigen anfing.*) Es scheint, daß der ehrgeizige Bonaparte, ehe er ihr den Hof machte, oder vielmehr sich von ihr den Hof machen ließ, sein Auge auf die andere Maitresse des Directors geworfen hat. Nicht um sie zu heirathen, denn sie hatte ja noch zwei Gatten am Leben, seine Liebe hat er ihr, wie Barras behauptet, erklärt, wäre jedoch erbarmungslos abgewiesen. Bonaparte rächte sich nicht, denn wie man bereits hörte, lud er sie zum Frühstück ein, auch bestand die frühere Familiarität zwischen Beiden fort. Als er das Commando der italienischen Armee übernahm, schrieb er am Schluß eines Briefes an Barras:

„Adieu, lieber Freund! In einigen Tagen bekommst Du einen Brief aus Albenga. Theile mir alle Neuigkeiten aus Paris mit. Ein Küßchen den Damen Tallien und Châteaurenault, der Ersteren auf den Mund, der Andern auf die Wange.“**)

Die Sitten der Zeit, die Männer oder Liebhaber gestatteten vielleicht solche vertrauliche Zudringlichkeiten. Madame Tallien, die Herrn Lacretelle und Anderen

*) Bourrienne: „Mémoires“ I, 362.

**) Bonaparte à Barras, Hauptquartier zu Nizza, 10. Germinal des Jahres IV.

Digitized by Google

gestattete, ihren Arm zu küssen, konnte nicht allzu böse werden, wenn der Kleine sie auf den Mund küssen wollte.

Alles ging seinen Gang an dem kleinen Hofe im Luxembourg, nur Bonaparte fehlte, der gleich nach seiner Verheirathung abreisen und sein Commando der italienischen Armee übernehmen mußte. Tallien war endlich dahin gebracht, daß er garnichts mehr dazu sagte, wenn seine Frau als Maitresse zu den Füßen von Freund Barras lag. Häufig kamen Nachrichten aus Italien, jede Nachricht bezeichnete einen Sieg. Die Herzogin von Abrantes hinterließ in ihren Memoiren die Beschreibung eines solchen Festes; es fand statt an dem Tage, an welchem die von der italienischen Armee durch Junot und Marmont überbrachten Fahnen dem Directorium übergeben werden sollten.

„Junot", sagt die Abrantes, „wurde unter Entfaltung großen Pompes empfangen; die Directoren hatten einen besonderen ceremoniellen Apparat erfunden, durch welchen sie dem französischen Volke einen hohen Begriff von einer Regierung beizubringen wünschten, unter welcher sich Sieg an Sieg reihte. Marmont und Junot, die Abgesandten des General en chef der italienischen Armee, wurden allseitig gefeiert. An dem Tage, an welchem Junot vom Directorium empfangen wurde, wollte Madame Bonaparte, die ja in Paris zurückgeblieben war, Zeugin der Feierlichkeiten sein. Sie stellte sich in Begleitung von Madame Tallien ein. Josephine war noch sehr anmuthig, die Tallien stand in der vollen Entwickelung ihrer Schönheit. Beide hatten das antike Costum angelegt, welches man damals für den Inbegriff aller Eleganz hielt, es war so reich mit Schmuck bedacht, wie es die Stunde — Mittagszeit — zuließ. Man kann sich denken, wie stolz Junot war, als er nach beendigtem Empfange den beiden Damen den Arm reichen durfte. Zunächst ersah er dazu Madame Bonaparte aus, als die Gemahlin seines Generals, den linken

Digitized by Google

Arm bot er der Madame Tallien. So schritten sie zu Dreien die Treppe im Luxembourg abwärts. Draußen stand die Menge Kopf an Kopf; es entstand ein fürchterliches Gedränge, denn Jeder wollte soviel wie möglich sehen.

„Ah, das ist seine Frau . . Das ist sein Adjutant. Wie jung er noch ist . . Und sie . . wie schön ist sie doch!“ —

„Es lebe der General Bonaparte!“

„Es lebe die Bürgerin Bonaparte! Sie ist gut zu den Armen!“

„Ja — sagte eine corpulente Dame von der Halle — das ist notre dame des Victoires — die Siegesmadonna!“

„Du hast recht, und die an der andern Seite von dem Offizier, das ist die September-Madonna — notre dame de Septembre.“

Das Volk übertrug in seiner schlichten Denkungsweise das, was Tallien gethan hatte, auf seine Frau. Es wußte sehr wohl, daß Tallien bei den Septembermorden die Hand im Spiele gehabt hatte, schob aber der Madame Tallien einen Theil der Verantwortung für die Unthaten in die Schuhe. Der übertriebene Luxus, mit dem Theresia vielleicht in der Erinnerung des Volkes das Geschehene verwischen wollte, nützte Nichts: das hungernde Volk war nicht nachsichtig gestimmt, ja ihr gegenüber etwas unwirsch. Es fand in ihrer Schönheit keine mildernden Umstände. Marmont aber ist von derselben völlig geblendet. Er sagt*):

„Was die Einbildung nur erdenken kann, bleibt hinter der Wirklichkeit zurück. Jung, schön im Sinne der Antike, mit bewunderungswürdigem Geschmack gekleidet, war sie Grazie und Majestät in einer Person, nicht gerade von geistiger Ueberlegenheit, wußte sie doch Etwas zu machen aus Dem, was ihr an Geist gegeben war, sie war be-

*) Duc de Raguse: „Mémoires“ I, 87.

Digitized by Google

strickend durch den Ausdruck der Güte in ihrem Wesen, in ihren Zügen."

Die Zeit des Directoriums ist die Zeit der Herrschaft Theresias, ist die Zeit, da ihr Ruhm im Zenith stand. Ganz Paris beschäftigte sich mit ihr, ja man spricht eigentlich nur von ihr, nebenbei auch etwas von den errungenen Siegen, aber das sind weniger wichtige Dinge, die Pariser lassen sie gleich wieder fallen und kehren zu ihrem Lieblingsthema, der schönen Theresia, zu deren „ochsenblutfarbenen"*) Equipage, ihren Perrücken, ihren Liebhabern und ihren Toiletten zurück.

Ach, über diese Toiletten und ihren großartigen Eindruck auf Jedermann! Männlein und Weiblein kommen und laufen, wenn es heißt: da geht oder fährt die Tallien. Jeder will sie in der Nähe sehen. Bekleidet ist sie nur wenig, sie ist, wie der Kunstausdruck besagt, in einem „Deshabillé", das ihr wirklich reizend steht. Wie man sie bewundert! Die „Incroyables", die „Muscadins" arbeiten mit Ellbogen und Lorgnetten zugleich, um die Göttliche zu sehen. Führen Cornelia oder Lucretia oder eine andere berühmte Dame des alten Rom vorüber, man würde ihnen nicht so nachlaufen wie der in antiken Gewandern steckenden Theresia — welche Scenen auf der Promenade, benannt „Petit-Coblence"!

Jetzt hält ihr Wagen. Sie steigt aus. Man bleibt erst stehen, dann folgt man ihr. Ist sie nicht jeden Tag schöner als am vorhergehenden? Mit jener Sicherheit, jener Ueberlegenheit, welche im Gefolge des Glückes aufzutreten pflegen, besonders, wenn sich ein Gewissen hinzugesellt, welches der Tugend und Ehre spottet, schreitet die Bürgerin dahin. Ihre Gestalt überragt alle anderen Frauen, sie übertrifft dieselben auch durch ihr apartes, vor-

*) So drückt sich ein Blatt „Le Thé" (Juni 1797) aus.

Digitized by Google

nehmes Weſen: vera incessu patet Dea! In der That eine vom Olymp herabgeſtiegene Göttin, die der Erde einen Beſuch macht. Sie trägt einen hohen Hut. deſſen Seitentheile über die Ohren fallen, und von roſafarbenen, kunſtvoll zerzauſten Bändern emporgehalten werden. Der Hut verſteckt den Hinterkopf etwas zu ſehr. verhindert jedoch nicht, daß man die prachtvolle blonde Perrücke ſieht — geſtern trug ſie eine ſchwarze, vorgeſtern eine roſtfarbene*). Die goldenen Locken beben auf dem üppigen Nacken bei jedem Schritt, den ſie macht. Nicht der roſafarbenen Bänder, nicht der blonden Locken wegen, drängt man ſich um ſie her — ihre Arme ſind entblößt, ihre Schultern, die ganze Büſte iſt entblößt — das heißt ein gar dünner durchſichtiger Schleier von ſchwarzem Crep ohne jede Falte deckt ſich darüber und ſcheint um Entſchuldigung zu bitten, daß die ſchön geſchwungenen, der Discretion empfohlenen Formen ſo keck ſind, ſich Jedermann zu zeigen.

Die Göttinnen, welche vom Olymp auf unſern elenden Erdball herabzuſteigen geruhten, trugen gar keine Röcke — wahrſcheinlich damit dieſelben nicht vom Schmutzſtaub der Erde beſudelt würden — die göttliche Thereſia hat aber doch einen Jupon, und zwar von ſchwarzer Gaze, an, einen reizenden Unterrock, allein man kann ihn ſo kaum nennen, weil kein Rock darüber iſt; er fällt hinten in leichten Falten bis zur Erde, an den Seiten, um den Schritt nicht zu hindern, iſt er aufgeſchlitzt bis zur Hüfte — das Publikum ſieht und ſtaunt! Seidene Tricots, eng wie

*) Perrücken ſpielten damals eine große Rolle; eine Dame mit dunklem Teint mußte eine blonde, eine blonde Dame eine dunkelbraune Perrücke tragen. Perrücken gehörten zur Ausſtattung junger Mädchen. Ich habe Perrücken geſehen, die 8 bis 10000 Francs koſteten, d. h. in Aſſignaten, alſo in Silber 150 bis 200 Francs. (Herzogin von Abrantes.)

Digitized by Google

eine zweite Epiderme, umspannen die herrlichen Glieder, von denen die umher schwärmenden, gelb oder grün gekleideten Stutzer, die Lorgnette vor die Augen haltend, gern noch mehr sehen möchten. Gerade geht der Bürger Talleyrand vorüber, er grüßt mit aller Grazie und sagt zu einem Muskadin, der neben ihm schreitet:

„Man kann sich unmöglich in einer noch pompöseren Weise entkleiden!"

Die Bürgerin Tallien ist die „Hoheprieſterin der Hemdlosen", neben ihr steht die Bürgerin Hamelin, welche geschworen hat, den „lächerlichen Sack", das „Leichentuch der Schönheit" abzulegen. Haben die Männer in Bezug auf die Politik Revolution gemacht, die Frauen machen Revolution in der Mode: griechisch oder römisch soll sie sein. Die Tallien geht mit gutem Beispiel voran, sie zeigt sich „nackend in einem Pelz von Gaze." Goldne mit Rubinen, Smaragden, Diamanten besetzte Reifen umspannen die schlanken Fesseln, Armspangen verherrlichen der Arme prächtige Formen. Das Blinken des Goldes, das Blitzen der Steine mischt sich mit den bunten Farben der Sandalenbänder, den Gipfel der Modekühnheit aber bildet nicht die Mythologie des Costümes, nicht die leichte Bekleidung: es sind die Ringe an den Zehen! Diese aber verzeiht man ihr nicht — weshalb? Ein gewisser „Herr im habit quarré" schrieb eine Broschüre, in welcher schlechter Geschmack mit der Brutalität wetteifert, übrigens die Wahrheit gesagt ist; er wirft der schönen Merveilleuse „ihre Diamanten an den Vorder- und Hintertatzen" vor, er endet mit der Tirade:

„Nein, die Dirnen von der Rue du Pelican, der Rue Jean-St.-Denis, vom Quartier St. Martin sind nicht verderbter wie Du!"*)

*) Lettre du diable à la plus grande pu. . . de Paris. — De Goncourt: „Société française sous le directoire"

Digitized by Google

Für ihre Zehenringe ist Theresia sogleich mit einer Erklärung bei der Hand, die ja schon erwähnt wurde. Sie sagt, sie trüge dieselben, um die Bißwunden, die ihr Ratten im Gefängniß von Bordeaux beigebracht hätten, zu verstecken. Es ist bekanntlich immer Einer, der redet, und Einer, der hört. Man sollte denken, diese häßlichen Bisse wären in Strümpfen und Schuhen am besten versteckt. Theresia will nicht thun, was alle Welt thut. Dem mokanten Lächeln begegnet sie, indem sie sich mit Hoheit und Würde drapirt oder auch mit ihrem kostbaren rothen Shawl — sein Ankauf hat ein kleines Vermögen verschlungen und ist ein vielbeneideter Gegenstand. Deshalb liebt sie ihn so sehr. Sie weiß auch recht gut, wie eifersüchtig die jungen Frauen auf sie sind, wie absprechend sich die alten ihr gegenüber verhalten, daß es Uebellaunige giebt, die den ganzen Tag über sie scandaliren — das ist ihr aber gerade recht, es ist ihr lieber, daß schlecht als daß gar nicht von ihr gesprochen wird.

Es fluthet ein Meer von Klatschereien um sie her, sie hört es rauschen und freut sich:

„Nein! Wissen Sie, was man gestern sagte, es ist aber doch nicht wahr," sagt die eine Base.

„Was sagte man denn," fragt die andere.

„Ein aus Coblenz Entschlüpfter sollte der Bürgerin Tallien am — nun am Rücken ein Zettelchen, worauf die Worte standen: „Achtung! Nationaleigenthum", befestigt haben: es ist nicht wahr, die „Rapsodies" haben die Geschichte heute dementirt."

„Wi-klich," ruft ein Incroyable — ein richtiger Incroyable kann nämlich kein „r" aussprechen. „Seht-au-ig! Weiß ich ande-es!"

Und nun erzählt er, er habe sich dieser Tage die berühmte „Me-veilleuse" einmal ordentlich angesehen, sie wäre mit Diamanten besät gewesen. Mit einemmal habe

Digitized by Google

sie sich umgesehen und ihn gefragt, weshalb er sie so mustere, worauf er geantwortet habe, er sehe sie nicht an, sondern die Diamanten in ihrem Diadem. Man habe seine Bemerkung so beifällig aufgenommen, daß er gleich in die Redaction der „Petite Poste" gerannt wäre und diese habe seine Bemerkung sogleich ihren Spalten eingefügt.*)

„Weiß man denn," beginnt die Dickste unter den Klatschbasen, „was aus ihrem ersten Manne geworden ist?"

„Dem Blondchen?" fragt eine Andere.

„Ach, ich rede nicht von dem Saint-Fargeau, wollte man von ihren Liebhabern anfangen, da gäbe es kein Ende, dazu habe ich keine Zeit, ich meine den Fontenay."

„Der ist doch ausgewandert!"

„Ja, ja! Man sagt aber, er wäre hier in Paris, und sie wolle sich wieder mit ihm zusammenthun; sie hat deshalb einen schrecklichen Auftritt mit Tallien, der sich einfallen ließ, eifersüchtig zu werden, gehabt. Ich weiß aus sicherer Quelle, es steht baumfest: sie hat Tallien gedroht, sie wolle ihren Ersten wiedernehmen, denn er werde ihr volle Freiheit lassen."

„Ja, hören Sie mal, der Fontenay wußte recht gut, daß sie eines schönen Tages wieder zu ihm kommen würde. Als er ihr bei der Scheidung einen Schmuck nicht aushändigen wollte, fragte sie nach dem Grunde. Es geschieht, Madame, gab er zur Antwort, um Ihnen den Schmuck zu schenken, wenn Sie meine Maitresse sein werden." **) Hahaha!

Es schien, als wäre es die Bestimmung Theresias, daß sie stets die Maitresse von irgend Jemand sein müßte. Ihre Verheirathungen, dreimal im Leben, waren nur Zufälligkeiten.

---

*) „Petite poste", November, Jahr V der Republik.

**) „Rapsodies." Fünftes Vierteljahr.

Digitized by Google

Barras fügte sich in die Eitelkeiten und Verschwendungssucht Theresias so gut er konnte, dafür ließ er allen Verlockungen seiner Sinne die Zügel schießen, freute sich auch an dem „Stückchen König", welches das Schicksal ihm zugeworfen hatte. Zwischen ihm und ihr gab es auch keinen Streit. Theresia war, wie viele andere Frauen, der Meinung, daß „Scenen" nur den Ehemännern gespielt werden dürfen, und davon konnte der arme Tallien ein Lied singen, er mag sich, wenn ihm das zum Trost gereicht, mit Georges Dandin sagen: „Du hast es gewollt, Du hast es gewollt .. es steht Dir sehr gut." Wenn er sein Geschick nicht frohen Herzens trug, so nahm er es doch auch nicht allzu tragisch, sondern ahmte den Edelleuten aus der Zeit vor der Revolution nach, zu deren Dasein dergleichen Ereignisse gehörten, und die schon im Voraus darauf gefaßt waren. Bei Diners suchte er sich über den Kummer zu trösten, den ihm seine Frau bereitete, im Wein die traurige Wirklichkeit zu vergessen.

Die Bürgerin Tallien mußte in eine völlig unfaßbar erscheinende, mit Erblindung verbundene Stimmung hinein gerathen sein, um so wie sie es that die ersten Anforderungen der Schicklichkeit zu verleugnen, und doch — haltet ein, gestrenge Sittenrichter, und bedenkt in Eurer gerechtfertigten Empörung, daß Theresia von Natur aus nicht schlecht, daß sie nur entgleist war. Die Sitten der alten monarchischen Gesellschaft hatten das Werk der Zerstörung begonnen; ihr Ehegatte de Fontenay dazu das Seinige beigetragen, die Freunde aber hatten das Werk vollendet. In Bordeaux kam Tallien hinzu und pflückte die noch grüne Frucht einer verrotteten Civilisation. Er nahm nicht Bedacht darauf, den Fehlern und moralischen Gebrechen seiner Maitresse mit Heilmitteln zu begegnen — man legt sich allerdings eine Maitresse nicht zu, um ihr Moral zu predigen; — sondern fand gerade in ihnen ein

Digitized by Google

ihn anziehendes Moment, er kam soweit, zu glauben, diese Gebrechen bedingten sein Glück. Als er verheirathet war, änderten sich seine Anschauungen und er versuchte es mit Vorstellungen. Dies geht daraus hervor, daß sich die Gatten bald nach ihrer Verheirathung überwarfen. Außerdem aber wäre es wohl etwas zu spät gewesen, einer Frau Moral zu predigen, die man grade deshalb auserwählt hatte, weil sie keine besaß. Vor der Heirath war Zeit dazu, hätte Tallien überhaupt nachgedacht, er hätte die Cabarrus nie geheirathet. Nun kam das Schicksal und sagte zu Theresia: Du sollst eine leichtfertige, unzuverlässige Person bleiben bis zu dem Tage, da schwerwiegende Ereignisse, die Heirath mit einem Prinzen, der Abschied der Jugend, das strenge Urtheil der Welt dich zur Einkehr zwingen. Da erst wurde sie Etwas gewahr, was ihr seither völlig entgangen war, daß die Frau nicht auf der Welt ist, um sich zu amüsiren, sich schön zu kleiden, Liebhaber zu haben und wieder aufzugeben, sondern daß sie mit einer Mission auf Erden betraut ist. Vorläufig that sie weiter nichts, als daß sie sich ihrer Jugend freute und bei der Wahl näherer Bekannter überaus unvorsichtig war. Wie wäre das anders möglich gewesen, um bei dem sich zu Barras' Gesellschaften einfindenden Gesindel Gefallen zu finden? Ein Kollege des Herrn Barras bemerkt zur Sache:

„Im Luxembourg sah man in Barras' Umgebung nur Häupter der Anarchie, verkommene Aristokraten, gefallene Weiber, Bankerotteure, Schacherer und Wucherer, Maitressen und Mignons. Seine Räume im Luxembourg waren Stätten wüster Orgien die unter seiner Intendanz stattfanden.“*)

So sah es dort aus, wo Theresia ihren Thron errichtet hatte, so waren die Leute, die ihr als gebietender Königin huldigten. Vielleicht war sie an ihrem richtigen

*) La Reveillière-Lépaux: „Mémoires“ I, 339.

Digitized by Google

Platz, war dies die Welt, in welche sie hineingehörte und der Pamphletist hatte Recht, wenn er sagte, eine Dirne aus der Rue du Pélican wäre nicht schlechter als sie — ja die Dirne war vielleicht gar besser!

Wohl fühlte die Bürgerin Tallien, daß hinter der Neugier, mit der man sie betrachtete, eine gewisse Geringschätzung steckte — allein sie stellte den sarkastischen Bemerkungen, die ihr oft in die Ohren klangen, besonders wenn sie in ihrem leichten Costüm auf der Promenade erschien, Verachtung entgegen. Männer und Frauen des Volkes verhöhnten sie, dieser Hohn und der Tadel, dem sie in anständigen Kreisen ausgesetzt ist, genirt sie nicht; beißenden Scherzen, Pamphleten, Caricaturen begegnet sie mit demselben herausfordernden Trotz wie ihrem Gatten, wie der Moral, der Schicklichkeit. Sie ist reich, hat einen Hofhalt, macht von sich reden — was braucht sie noch mehr zu ihrem Glück? Und einen Hof hatte sie, so zahlreich, so glänzend, wie ihn nur wenige Königinnen haben. Es gab aber auch nie so viel Declassirte als gleich nach der Revolution, und diese Leute sind es, von denen ihr als Königin gehuldigt wird, die sich in ihren Vorzimmern drängen. Unter ihnen hat sie die „Damen zur Begleitung" auserwählt und wie eine Souveränin bestimmt sie Diejenigen, welchen die Ehre zugedacht ist, an ihrer Tafel zu speisen oder neben ihr im Wagen zu sitzen. Mehr oder weniger compromittirte Frauen, die noch dem ancien régime angehörten, stellten sich ihr zu Diensten, sie lassen durch ihre knechtische Unterwerfung die Hofleute der alten Zeit weit hinter sich. Wir haben schon Einige genannt: die Damen de Châteaurenault, de Navailles, Bonaparte, und fügen besonders noch hinzu Clotilde de Forbin, eine gar leichtfertige Schöne, von Barras begünstigt, Madame de Fleurieu, uneheliche Tochter des Gemahls der Pompadour, ihre Mutter war Schauspielerin, Madame de Contades, die

Digitized by Google

den Applomb und die Gestalt eines Corporals hat, Madame de Noailles, Finanzkreisen angehörend, Madame de Chauvetin, die rund war wie eine Kugel. Die Damen de Puységur, de Grandmaison, de Beaumont, de Listenay, de Brancas, de Wassy, de Villette, de Gerwasio, de Croiseuil, de Vigny, de Morlaix. Alle diese Frauen, Muster von Eleganz und moralischer Verworfenheit, umschwärmten die Bürgerin Tallien, und fühlten sich hochgeehrt, der Maitresse des Director Barras den Hof machen zu dürfen — dieses Barras, dieses Abenteurers, den die Revolution an die Spitze der Regierung Frankreichs gestellt hatte.

Als die Familie Barras von dem Glück eines der Ihrigen hörte, flog sie wie ein Schwarm gieriger Raben herbei und ließ sich auf dem Luxembourg nieder. Madame Barras allein, die treulos von ihrem Gatten verlassen wurde, weil sie eine tugendhafte Frau war, blieb dem Orte fern, an welchem der an Frankreich, an Italien begangene Raub zur Vertheilung kam. Die Uebrigen Alle kamen, um sich an den Flittergold-Thron des Vicomte zu stellen. Einige Damen der Familie vergaßen es, in ihre Provinz zurückzukehren und schlugen Wurzel im Luxembourg. Da war die Madame de Montpezat mit ihren drei Töchtern und einer Nichte, Madame Janson, lauter Cousinen des Directors. Ihre Stimmen hörte man durch alle Gemächer. Mademoiselle Clementine de Montpezat, auf der Suche nach einem Gatten, ist von einer gewissen Katzenfreundlichkeit zu allen jungen Männern mit grünen und schwarzen Rockkragen, welche nichts wie Affenstreiche im Kopfe haben und in den Salons von Clementines Onkel mit ihren gewundenen Stöcken nach Herzenslust herumfuchteln können. Clementine singt so leidlich, leider nur hat sie den Accent ihrer Provinz und singt sich in kein Herz hinein. Wenn sie nicht singt, so spricht sie und ist im Stande, Stunden lang nicht wieder aufzuhören. Sie ist unbeschreiblich lang-

Digitized by Google

weilig, man gab sie jedoch als geistreich aus — aus Höflichkeit. Ihre beiden Schwestern sind verheirathet. Ob ihre Männer ebenso lächerlich sind wie sie, kann nicht verrathen werden. Die jüngste Madame de Malijac singt zwar nicht wie Clementine — sie fürchtet vielleicht, ihr Marseiller Jargon könnte die Melodien beeinträchtigen — dafür aber dichtet sie. Wenn sie sich dabei wenigstens beruhigen würde, aber sie liest ihre Dichtungen auch noch Jedermann vor und hält sich über die singende Schwester auf. Es ist die alte Geschichte von dem Balken und dem Splitter im Auge! Madame de Rougeville, die älteste der drei Schwestern, ist nun gar ein Unicum. Bei ihr handelt es sich weder um Gesänge, noch um Verse: der Klatsch ist ihre Force, der picante Klatsch! Pariser Klatschereien mag sie nicht, sie sind nicht genug gewürzt, man ist in Paris lächerlich prosaisch, seit es keinen König mehr giebt und keine Königin und keinen Hof. Nein, der Provinz-Klatsch, mit Knoblauch und Oel gewürzt, mit Bergamotte und Benzoë, geeignet den Zuhörer in die Flucht zu jagen, das ist ihr Fall, auch liebt die Dame die Wiederholungen sehr. Eigentlich steht ihr nur eine einzige Geschichte zur Verfügung, die Geschichte von der Familie Laguiche. Sie fährt mit ihr zwischen alle andern, die erzählt werden. „Erlauben Sie“ . ., so ruft sie, „da ist Madame de Laguiche, welche . . . und dann Herr de Laguiche, über welchen . . auch der kleine Laguiche, Sie wissen, der Vicomte“ . . . Dann kommen Kutscher, Diener, Zofen der Laguiches an die Reihe.

Man läßt mitten in dem Durcheinander von Grazie, Nonchalance, von Trivialität und Gemeinheit die Gesellschaft der Provinz-Damen gewähren. Barras hat die lieben Cousinen seinem Freunde Laurenceot anempfohlen, um sie zu zerstreuen, sie einzuweihen in das Pariser Leben und ihnen als Lootse zu dienen in den Salons. Laurenceot

Digitized by Google

ist aber klug genug, die lästige Bürde auf die Schultern des Taugenichts, des Monsieur Louis, des Secretärs und Factotums des Directors, abzuwälzen. Louis übernimmt Alles, sogar die halbniedergebrannten Kerzen nach den Festen aus Lüstern und Leuchtern zu stehlen, um sich selbst mit denselben festliche Abende zu bereiten.*) Man darf mit ihm nicht all zu streng zu Gerichte gehen, denn er ahmt das Beispiel seines Herrn nach, der die „faulsten" Geschäfte macht, um sich Geld zu verschaffen, denn seine Ausgaben sind groß, seine Maitressen kosten viel Geld.**)

Eine merkwürdige Vorliebe hatte Barras für die Vertreter des ancien régime; da ihm aber jeder Anständige unter seinen Standesgenossen aus dem Wege ging, mußte er sich mit der Hefe der Aristokratie begnügen. Auch Madame Tallien hätte ihn vielleicht nicht erobert, hätte nicht in ihr die Marquise, oder doch eine Art von Marquise gesteckt. — Barras, der Satrap der Republik, steckte voll von den Vorurtheilen vornehmer Geburt.

Außerdem, aus Gründen, von denen sogleich die Rede sein wird, gab es in den Gesellschaften bei Barras eine ganze Anzahl von Beutelschneidern, Raubvögeln, die vom Mark des Volkes fraßen, Leuten, die mit ihren Lieferungen an die Armee den abscheulichsten Betrug trieben. Und weshalb wurde dieses Gesindel vom Herrn Director empfangen? Weil es ihm dafür, daß er über Vieles ein Auge zudrückte, ein Trinkgeld in die Hand drückte, das heißt runde Summen von 50 bis 100000 Frcs.

Madame Tallien hatte zweifellos bei diesen Geschäften die Hand im Spiele, vielleicht nur ihretwegen; und um für ihre kostspieligen Phantasien aufzukommen, ließ Barras sich auf schmutzige Speculationen ein. Madame Tallien

*) La Reveillère-Lépeaux: „Mémoires" I, 361.

**) Thibaudeau: „Mémoires sur le Consulat."

Digitized by Google

war es auch, die den berüchtigten Lieferanten Ouvrard bei Barras einführte. Beide sollten mit Ouvrard später einen sonderbaren Handel abschließen. Zur Zeit war der Speculant versessen auf Lieferungen für die Marine — er erhielt sie auch dank der Fürsprache Theresias.

Vielleicht ist es auch Theresias Geschicklichkeit zuzuschreiben, daß ihr Vater, Herr de Cabarrus, als Gesandter Spaniens nach Paris kam. Feststeht, daß dem General Pérignon, dem Gesandten Frankreichs in Madrid, versichert wurde — von wem weiß man nicht — das Directorium werde es gern sehen, wenn der Vater der Madame Tallien den Gesandtschaftsposten in Paris bekäme.*) Spanien aber verhielt sich ablehnend: man kann ihm dazu nur gratulieren, denn es wäre aller Wahrscheinlichkeit den beutegierigen Händen von Cabarrus und Tochter, von Barras und Consorten zum Opfer gefallen.

Man sieht also — Galanterien und Toiletten waren es nicht ausschließlich, mit denen Theresia sich beschäftigte; finanzielle Operationen, politische Combinationen mußten auch herhalten. Wenn die Boudoirs Politik treiben, kommt aber nichts Gutes heraus, persönliche Interessen, unsaubere Speculationen haben den Vortritt vor dem Patriotismus — und dann das Schlimmste: persönliche Gehässigkeiten kommen ins Spiel. Barras wollte seinem Haß gegen Carnot Luft machen und sich zugleich die Suprematie über die beiden großen Körperschaften sichern — die Folge war der 18. Fructidor.

Bei dem Staatsstreich dieses Datums war Theresia zweifellos betheiligt. Hatte sie sich nicht in den Kopf gesetzt, ein wenig die Königin von Frankreich zu spielen, da sie doch glaubte, es wäre mit der legitimen Monarchie in Frankreich ein für alle Mal zu Ende? Stand ihr nicht

*) Barras: „Mémoires“ II, 468.

Digitized by Google

das Recht einer so hohen Stellung auf Grund ihrer Schönheit, ihrer Ueberlegenheit in allen Dingen zu? Drückten die sich täglich wiederholenden Angriffe in den Zeitungen nicht eine Bestätigung ihrer Macht aus, einer Macht, die auf solider Basis stand?

Es ärgerte sie auch, daß ihr Liebhaber nicht der Allererste im Lande war, daß noch vier Andere neben ihm auf gleicher Höhe standen: sie hätte gewünscht, er wäre der Einzige gewesen, und zwar erstens, weil er infolge seiner feinen Manieren den Andern überlegen war, zweitens, weil sie es war, die ihn leitete, und weil sie als seine Gebieterin natürlich auch die Gebieterin von Frankreich sein mußte. Am Ende dachte sie gar schon an eine Scheidung von Tallien und eine Heirath mit Barras — zur Scheidung hätte sie einen Mann wie Tallien leicht zwingen können.

Carnot-Feulins, der Bruder des Directors, hat seinem Neffen Hippolyt Carnot erzählt, daß er einige Tage vor dem 18. Fructidor zum Diner bei Barras war. Als beim Kaffee die Gäste sich im Garten zerstreut hätten, habe Madame Tallien gesagt: „Die Stellung eines Directors ist sehr schön, allein meiner Ansicht nach sollte es nur einen Director geben.“*)

Madame Tallien war mit ihrer Aeußerung etwas unvorsichtig, allein wir machen Bekanntschaft mit ihren Anschauungen, welche wahrscheinlich auch die des Geliebten waren.

Der Kampf zwischen dem Directorium und den beiden Staatskörperschaften war sehr lebhaft geworden; im Directorium selbst herrschte keine Eintracht. Barras, Rewbell und La Reveillère arbeiteten dahin, Carnot und Barthélemy los zu werden, da diese Herren sie genirten. Barras war

*) Mémoires sur Carnot par son fils II, 118.

Digitized by Google

die Seele aller Intriguen innerhalb des Directoriums: schließlich war ein Schwert von Nöthen, um den Knoten zu durchhauen. Madame Tallien, die Egeria von Barras, suchte ihn dahin zu bringen, daß seine Wahl auf Hoche fiele. Barras schickte also an Hoche den Befehl, eine Division von 12000 Mann der Sambre-Armee zu entnehmen und dieselbe nach Brest in Marsch zu setzen unter dem Vorgeben einer neuen Expedition nach Irland. Die 12000 Mann sollten Paris passiren und dort Geschäfte für Herrn Barras machen, um sich nach Beendigung derselben wieder zurückzuziehen.

Der General Hoche, dem die Lorbeeren Bonaparte's die Ruhe raubten, wünschte nichts Besseres, als eine politische Rolle spielen zu können. Er verheimlichte Barras jedoch die Schwierigkeiten in der Durchführung seines Planes nicht, indem er sich trotzdem, um sie zu überwinden, zu seiner Verfügung stellte.

Barras hatte eben in geheimen Verhandlungen mit dem Grafen Lille (Ludwig XVIII) eine Schlappe erlitten. Da dieser jede Unterstützung abgelehnt hatte, stürzte sich Barras Hals über Kopf in einen Staatsstreich, der dahin zielte, die Majoritäten im „Rathe der Alten" und im „Rathe der Fünfhundert" mit sammt der Minorität des Directoriums wegzujagen — er that dies lediglich zu seinem eigenen Vortheil.

Hatte Madame Tallien ihn bestimmt, Hoche zu wählen, so hatte eine andere Frau, nämlich Madame de Staël, Befürchtungen in Bezug auf diesen General, den sie für ehrgeizig und gefährlich hielt, verlauten lassen. Sie setzte es durch, daß Hoche nicht verwendet wurde; zornig reiste der General in sein Hauptquartier zurück und starb bald darauf, nicht etwa aus Aerger, oder an Gift, wie erzählt wird, sondern von Ausschweifungen erschöpft.

Auch Tallien spielte in der Sache eine Rolle insofern,

Digitized by Google

als er bemüht war, dem Liebhaber seiner Frau zur Macht zu verhelfen, beschränkte sich jedoch darauf, im „Rath der Fünfhundert" eine Rede zu halten, beladen mit tönenden Phrasen, in welcher er nachwies, wie wünschenswerth es wäre, „daß Friede und Vertrauen zwischen dem Direktorium und dem gesetzgebenden Körper bestehe." Mit einer solchen Rede compromittirte er sich ja nach keiner Richtung hin und konnte sich auf den Füßen halten, wie immer die Würfel fielen.

Der General Bonaparte, welcher von Italien aus die Vorgänge in Paris scharf im Auge hatte, schickte den General Augereau unter dem Vorwande, dem Directorium eine Adresse der Armee zu überreichen, nach Paris. Augereau wurde mit dem schimpflichen Auftrage beehrt, mit Gewalt in die Sitzungssäle der berathenden Körperschaften einzudringen. Der General nahm das Anerbieten an und erledigte dasselbe zur Zufriedenheit des Herrn Barras, nicht zu der Carnot's. Carnot, proscribirt und verfolgt, entging mit knapper Noth seinen Mördern und langte glücklich in der Schweiz an.

Von Carnot rühren die Worte her:

„Der 18. Fructidor wird in der Geschichte der Verbrechen seinen Platz finden und für alle Zeiten wird man seiner gedenken." *)

*) Mémoires sur Carnot par son fils II, 176.

Digitized by Google

Siebentes Capitel.

Allgemeine Beunruhigung der Bevölkerung. — Vermehrung der Feste. — Die Güte der Madame Tallien. — Ihre Thätigkeit zu Gunsten der wegen des Fructidor-Aufstandes Verurtheilten. — Monsieur de Lacretelle. — Rückkehr Buonaparte's nach Paris. — Madame Tallien im Hause der Rue Chantereine. — Die Wahlen des Jahres VI. — Die zweimalige Wahl Tallien's wird cassirt. — Was thun? — Tallien schifft sich nach Aegypten ein. — Ein türkischer Gesandter in Paris. — Madame Tallien stürzt sich für ihn in Unkosten. — Besuch in Chantilly. — Villegiatur in Grosbois. — Ein sonderbares Uebereinkommen zwischen Barras, Ouvrard und Madame Tallien. — Wie Ouvrard aussah. — Eine Fete in Raincy.

Der Staatsstreich vom 18. Fructidor war gelungen. Zwar nicht ganz, da Barras immer noch genöthigt war, die Macht mit vier Collegen zu theilen.

In Paris herrschte etwas wie eine neue Schreckenszeit, eine wieder aufgebrühte „Terreur". Fast jede Familie trauerte um einen Proscribirten. Man wagte es kaum, über die Personen Erkundigungen einzuziehen, für die man sich interessirte; man wußte, daß eine große Anzahl von Deputirten, Journalisten und anständigen Leuten nach den Hafenplätzen geschickt worden waren, um dem mörderischen Klima von Guiyana überantwortet zu werden.

Und warum?

Digitized by Google

Eigentlich lediglich aus dem Grunde, weil eine Courtisane den ehrgeizigen Wunsch gehegt hatte, daß ihr Herzallerliebster der alleinige Herrscher über Frankreich werden sollte.

Dieser aber hatte die Gelegenheit benutzt, um sich einiger ihm lästiger Personen zu entledigen; der Spaßvogel Rovère z. B. verdankte seine Proscription einigen Scherzen, welche er über gewisse häßliche Neigungen des Herrn Barras gemacht hatte. —

Mit der Zeit fingen die Salons an, sich zu öffnen, der Horizont klärte sich auf und wenn man zuweilen noch etwas wie fernes Donnern hörte, so war es nur das Echo der Todessalven auf den Ebenen von Grenelle oder der Zornesrufe der unglücklichen Deportirten. Dann wurde Alles ruhig und die alte Leichtlebigkeit der Pariser trat wieder in ihre Rechte. Die Bälle bei Véry-Frascati, im Pavillon de Hannover, im Tivoli u. s. w. wurden immer eifriger besucht. Die Bürgerin Tallien erschien in excentrischen Toiletten auf allen und that, was sie nur erdenken konnte, um die Erinnerungen an die Ereignisse des Fructidor zu verwischen. Bei Barras im Luxembourg reihte sich eine Fete an die andere, die Tallien, als Repräsentantin seines Hauses, war von bezaubernder Liebenswürdigkeit und gewöhnte sich mehr und mehr an die Rolle einer Souveränin — an leisem Geplauder mit Generälen und Journalisten fand sie ein besonderes Gefallen — sie meinte wohl, sich selber dadurch mehr Bedeutung beizulegen, auch gab es wohl eine dunkle Ecke, eine nicht beleuchtete Nische, in welcher ein flüchtiger Kuß auf den herrlichen Arm als statthaft galt.

Eine Dame, welche Madame Tallien kannte, und der wir schon Einiges nacherzählten, entwirft nochmals eine Skizze von ihr aus ihrer damaligen Glanzperiode:

„Ihr schönes schwarzes Haar war frisirt, wie man es

Digitized by Google

an einigen altrömischen Büsten im Vatican sieht, kleine Locken hingen rings um die Stirn. Die Frisur paßte vortrefflich zu dem Typus ihrer Gesichtszüge, deren Regelmäßigkeit Bewunderung erweckte. Das Haar nahm sich wie ein Rahmen von polirtem Ebenholz aus, von welchem das Gesicht mit seinem weißen, aber darum doch blühenden Incarnat — einem Teint à la Cadix — sich herrlich abhob. Sie hatte ein sehr weites, in breiten Falten lang herabhängendes Kleid aus Musseline an; es war nach dem Muster einer griechischen Tunica geschnitten; wahrscheinlich waren solche 1798 in Paris angefertigten Costüme etwas eleganter als die, welche die Modistinnen einer Aspasia oder Poppöa herzustellen verstanden. Die Tunica legte sich in Falten über die Brust, die Aermel waren über der Achsel aufgebauscht und von einer antiken Camee festgehalten, Handschuhe trug die Dame nicht. An einem ihrer Arme, die der schönsten Statue Canova's hätten als Modell dienen können, trug sie eine Spange aus schwarz emaillirtem Golde, eine Schlange darstellend, deren Kopf ein zierlich geschnittener Smaragd bildete. Einen überaus prachtvollen Cachemirshawl, zu der Zeit in Frankreich eine Seltenheit, hatte sie um ihre Gestalt geschlungen und verstand es, sich mit demselben mit unbeschreiblicher Grazie und unnachahmlicher Coketterie auf verschiedene Art zu drapiren, die rothe Farbe desselben gab dem blendenden Weiß der Schultern und Arme einen erhöhten Zauber. Wenn sie lächelte, was sie in anmuthigster Weise that, um für die ihr von allen Seiten her zugedachten Verbeugungen zu danken, zeigte sie ihre perlenweißen Zähne, die gewiß viel Neid erregten." *)

Das Directorium, welches die öffentliche Meinung seinerseits dahin bringen wollte, die Ereignisse des Fructidor

*) Duchesse d'Abrantès: „Salons de Paris." II. 279.

Digitized by Google

in der Erinnerung zu verwischen, veranstaltete ein Fest um das andere.

„Ich sah," schrieb später Graf Lavalette, „die fünf Könige, angethan mit Mänteln, mit Hüten, mit spitzenbesetzten Beinkleidern, als gehörten die hohen Herren der Zeit Franz I an. Die Gestalt La Reveillère's nahm sich aus wie ein Pfropfen auf zwei Stecknadeln gespießt, Talleyrand in seidnen, bordeauxrothen Beinkleidern, zu Füßen Barras auf einer Art Feldstuhl sitzend, den „Souveränen" den Gesandten des Großherzogs von Toscana vorstellend — das war ein Anblick, der schwer zu schildern ist! Rechts von der Estrade, auf welcher die Gebieter Frankreichs standen, waren etwa 50 Musikanten und Opernsänger aufmarschirt; Laine, Laïs, Reynault leierten eine von Méhul componirte Cantate her. Auf einer andern Estrade gerade gegenüber befanden sich etwa 200 Frauen, lauter jugendlich frische Schönheiten, lächelnd und voller Freude über die Majestät der Pentarchie und das Glück der Republik. Sie waren so decolletirt, so kurz geschürzt, daß man sie fast für unbekleidet ausgeben konnte; sie hatten fleischfarbene Pantalons an und Ringe an den Zehen — so etwas wird man nie wieder zu sehen bekommen!" *)

Die Feste bildeten kein Hinderniß für Frau Tallien, gefällig und hilfsbereit zu sein — sie fand Zeit für gute Handlungen. Viel wurde sie in Anspruch genommen, wenn es sich um neue Verhaftungen handelte, gern war sie bereit, die Schritte zu thun, um welche sie ersucht wurde.

„Ich habe selbst erfahren," so berichtet eine Dame,**) „daß sie mit entgegenkommender Güte, mit Muth und Hartnäckigkeit den Leuten die größten Dienste erwies.

*) Briefe des Grafen Lavalette an Herrn Cuvillier-Fleury, geschrieben 1829.

**) Madame de Chastenay: „Mémoires." I. 364.

Digitized by Google

Unter Anderen verdankte ihr Herr de la Millière sein Leben zu einer Zeit, wo es ihr allein möglich war, bis zu Barras zu gelangen und einen Aufschub zu erwirken."

Unter den vierzig Journalisten, welche wegen der Vorgänge am 18. Fructidor verhaftet worden waren, befanden sich zwei junge Männer, Herr de Lacretelle und Herr de Norvins. Den Brüdern dieser beiden Herren war es gelungen, Madame de Staël für die Sache zu gewinnen, denn diese, obwohl sie zu dem Staatsstreiche gedrängt hatte, mißbilligte in hohem Grade die demselben folgenden grausamen Maßregeln. Frau von Staël machte sich mitten in der Nacht auf und eilte zu Madame Tallien, welche damals in der Rue de la Chaussée d'Antin Nr. 21 gegenüber von dem Hause wohnte, in welchem Mirabeau gestorben ist. Madame Tallien wurde geweckt und mußte, nachdem sie sich angekleidet hatte, sofort mit der Staël nach dem Luxembourg fahren, um Barras die für die Entlassung der beiden Journalisten nöthigen Anordnungen abzunöthigen.*) So geschah es.

Einer solchen Opferfreudigkeit, solchen der Menschlichkeit erwiesenenen Diensten gegenüber schweigt mancher Tadel und den beiden Frauen gebührt das höchste Lob. Man darf sich wahrlich nicht wundern, wenn die geretteten Herren im Drange ihres Dankgefühls, von Madame Tallien nur in der höchsten Bewunderung sprechen. Man lasse sich nur nicht verleiten, z. B. Das, was Lacretelle im XI. Bande seiner „Geschichte Frankreichs" sagt, für historische Wahrheit zu halten; man thut gut, auch in anderer Beziehung dem sonst schätzenswerthen, aber etwas charakterlosen Autor in politischen Dingen ein richtiges Urtheil

*) De Norvins, „Mémorial". II, 139. — Lacretelle, „Dix années d'épreuves", 327—342.

Digitized by Google

nicht unbedingt zuzutrauen. Lacretelle ist in seinem politischen Urtheil Nichts als eine sich stets drehende Wetterfahne.*)

Die Dinge nahmen indeß einen seltsamen Verlauf. Bonaparte war, nachdem er den Frieden von Campo Formio abgeschlossen und in Rastatt verweilt hatte, nach Frankreich zurückgekehrt und traf für die ägyptische Expedition seine Vorbereitungen. Er zeigte sich nur wenig in der Oeffentlichkeit, denn er wußte wohl, wie sehr er dem Directorium verdächtig war, wenn dasselbe auch im Luxembourg ihm zu Ehren ein glänzendes Fest gegeben hatte. Er spielte den Zugeknöpften, empfing aber doch in seinem kleinen Hause der Rue Chantereine zuweilen Besucher.

*) Mögen hier die Aeußerungen einer Dame über ihn Platz finden, deren Salon er besuchte, sobald er ihrer Hülfe bedurfte: „Er war allem Anschein nach der Meinung, Wahrheit und Gerechtigkeit gebe es stets da, wo die Macht ist, deshalb stellte er sich auch unweigerlich dem Sieger zur Verfügung: man wußte oft gar nicht, wie es möglich war, daß er so rasch zur Stelle war. Dabei hatte er noch Zeit gehabt, in der Druckerei vorzusprechen, um schnell noch in irgend einem Artikel über die Ereignisse des Tages einige Phrasen einzufügen, Lob und Preis enthaltend, gleichviel ob das Volk oder die royalistische Partei die Oberhand behalten hatten. Die verschiedenen Wandlungen, welche sich in unseren Tagen in der staatlichen Machtsphäre vollzogen haben, finden sich verschieden aufgeführt in den zeitlich verschiedenen Ausgaben seines Werkes. Dazu bedurfte es bei ihm keiner besonderen Ueberwindung; es geschah gewissermaßen instinctiv; er näherte sich der obersten Staatsgewalt etwa so, wie man sich dem Feuer nähert, wenn man friert. Sein Gewissen machte ihm keinerlei Vorhaltungen, man hatte den Muth nicht, größere Anforderungen an ihn zu stellen als es sein Gewissen that, denn er war von der geringsten Gunstbezeugung, die ihm zu Theil wurde, so überglücklich, er liebte Die, welche Etwas für ihn thaten, so schwärmerisch, er vergaß ihrer in einer so naiven Weise, wenn sie ihm nichts mehr nützen konnten, daß man mehr erstaunt als ärgerlich war." (Madame Ancelot: „Un salon de Paris" p. 41). Man sieht, daß man aus Lacretelle's Werken nicht mehr machen darf als aus dem Autor selbst.

Digitized by Google

Madame Tallien hatte sich beeilt, ihn zu dem glänzenden Erfolge seines Feldzuges zu beglückwünschen; sie stellte sich auch zu demselben Zweck bei ihm ein, als er Mitglied des Institutes geworden war. Ein Besucher, der sich zu derselben Zeit bei ihm eingefunden hatte, lüftet den Vorhang ein wenig vor dem Salon des so schnell berühmt gewordenen Generals:

Um 9 Uhr Abends stellten sich in der Rue Chantereine einige Besucher ein, unter ihnen befand sich auch Madame Tallien; die öffentliche Meinung, die voller Bewunderung für den jungen General war, hätte keinen beredteren Dolmetscher finden können. Die Unterhaltung mit ihr aber bewegte sich sonderbarer Weise in Betrachtungen über Kriegswaffen, über Flinten, Säbel und deren Klingen, „die man so herzustellen verstand, daß sie sogar Eisen durchschneiden." Ein Anwesender erwähnte als Beweis für die Wahrheit der aufgestellten Behauptung, er besitze einen aus Corfu mitgebrachten Yatagan, welcher die erwähnte schneidige Eigenschaft besäße. „Was machen Sie mit dem Dinge?" frug der General. — Er habe es dem Schauspieler Talma gegeben, erwiderte der Herr (Arnault). — „Das ist so die Art der Herren Poeten," rief lachend der General, „sie weihen ihre Huldigungen sogar Theaterkönigen." — „Ich muß bitten, General, das thue ich nicht einmal Helden gegenüber. Etwas anderes ist es in Bezug auf die Damen, wie Madame Tallien bezeugen wird."*)

Wir kommen auf Tallien zurück. Er war bei den Wahlen des Jahres VI in zwei Departements wiedergewählt worden, allein das Directorium hatte beide Wahlen cassirt. Was sollte nun aus dem Aermsten werden? Er gehörte zu den Menschen, die, wenn sie der öffentlichen Thätigkeit beraubt sind, Nichts mehr vorstellen, die eine

*) Arnault: „Souvenirs d'un Sexagénaire" IV, 17.

Digitized by Google

völlige Unbeholfenheit, eine Unzulänglichkeit nach allen Richtungen hin an den Tag legen. Tallien war ein Ignorant, zu träge um etwas anderes zu sein als „Volksvertreter". Er hatte Nichts für sich als das Verdienst, welches ihm in Bezug auf die Ereignisse des 9. Thermidor eine Zeit lang zugesprochen wurde, — jetzt sank er zurück in sein Nichts — er war ja nur ein leeres, tönendes Gefäß gewesen.

Seine Lage war eine überaus schwierige. Als der Gatte der Maitresse eines höchst gestellten Staatsbeamten war seine Rolle eine klägliche und in der That kaum möglich, ihr etwas Würdevolles zu geben — Tallien war entschlossen, das Joch abzuschütteln, gab sich jedoch den Anschein, als wäre Alles beim Alten; den Abend vor seiner Abreise nach Aegypten brachte er noch bei Barras zu. Tallien hatte viele Schulden: so viel Vergnügen seine Gattin darin gefunden hatte, Alles unbezahlt zu lassen, so unangenehm war für ihn die Nothwendigkeit, zu zahlen. Er hatte nicht einmal mehr das zum Lebensunterhalt nöthige baare Geld. Theresia aber war nicht die Frau, die sich am Nothwendigen genügen läßt. Talliens Ersparnisse von Bordeaux her sind längst erschöpft; seine Zeitung bringt ihm gar nichts mehr ein und seitdem er nicht mehr Volksvertreter ist, drehen ihm die Geldbeschaffer den Rücken. Die Frauen sind gewöhnlich Denen gegenüber, die sie zu lieben aufgehört, die ihre Hoffnung in Bezug auf eine glänzende Stellung oder ein glänzendes Vermögen nicht erfüllt haben, ohne jedes Mitleid — dies wurde auch Tallien in Bezug auf Theresia gewahr und doch verzieh er ihr, verfiel aber allmählich in jenen traurigen Zustand, der vielleicht die schrecklichste Qual im Menschenleben ist, das heißt den Folgen gekränkter Liebe; ihnen gesellte sich die zweitgrößte Plage: der Mangel an Geld!

Ach! Ueberall fehlen die 28 Livres Diäten, die er

Digitized by Google

als Volksvertreter erhielt! Und ach! Auch die Naturallieferungen: Oel, Zucker, Reis, Tuch, Leinwand, welche sich die Herren liefern ließen, als wäre die Volksvertretung eine Wohlthätigkeits-Anstalt,*) giebt es nicht mehr: auch damit ist es vorbei! Vorbei!

Staunen wir einen Augenblick über den in die Augen springenden Contrast: Der Mordgeselle vom September, der „Septembriseur" Tallien, der an Allem zweifelnde Genußmensch, erscheint neben der Exmarquise, mit der er sein Dasein aufputzte, jetzt als ein guter Mensch, ihm wendet sich die allgemeine Theilnahme zu. Und zwar deshalb, weil diese Exmarquise — ihn unglücklich macht.

Was soll nun geschehen? Es bleibt ihm, dem Helden des Thermidor, nur ein Weg noch, ihm, der mit 25 Jahren Präsident des Convents war, ihm, der dem Herrn Barras am 13. Vendémiaire den kleinen, gelbhäutigen, damals völlig unbekannten Bonaparte empfohlen hatte, ihm, dessen Gattin dem völlig mittellosen General zu einer neuen Uniform verholfen hatte, ihm, der dem General als Zeuge diente bei seiner Verheirathung mit einer der alten Maitressen, deren Barras, der andere Zeuge, sich entledigen wollte, indem er sie heirathen ließ, — ihm, dem einst großen Tallien, war es beschieden, von seinen früheren Schützlingen sich selber jetzt Schutz zu erbitten: er bat um einen bescheidenen Posten in der Intendantur der für Aegypten bestimmten Armee.**)

Er verzehrte sich selbst in seinem gekränkten Eigendünkel. Er, um ein kleines Amt petitioniren — o tempora! Sein körperliches Befinden ließ nach.

„Ich sah Tallien wieder," berichtet Madame de

*) La Reveillère-Lépaux: „Mémoires" I, 214.

**) Man sehe im „Anhang" einen noch nicht veröffentlichten Brief des General Bonaparte an Tallien aus Cairo; in demselben handelt es sich um dienstliche Angelegenheiten.

Digitized by Google

Chastenay, „mein Gott — wie hatte sich der Mann verändert! Ein halbes Jahrhundert, sollte man denken, hätte dazu gehört. Ich ahnte, daß er es war, es machte ihm Freude, daß ich ihn anredete.“*)

Aus dem Entschluß Tallien's, nach Aegypten zu gehen, kann man darauf schließen, daß sein Leben an der Seite Theresias durch fortwährende Scenen und Zänkereien ganz unerträglich geworden war: die finanzielle Frage kam wohl hinzu, denn ein altes Sprichwort sagt: „wenn es kein Heu in der Raufe mehr giebt, beißen sich die Pferde.“ Soweit wird es wohl zwischen Herrn und Frau Tallien nicht gekommen sein, aber man darf annehmen, daß ihre Auseinandersetzungen lärmend und angreifend waren. Invectiven und Anklagen flogen hin und her, man sagte sich harte Wahrheiten. In Folge seines Unglücks in der Ehe, in seinen Geschäften, in der Politik faßte Tallien den Entschluß, in Aegypten Vergessenheit zu suchen und dort dem treulos entflohenen Glück nachzujagen. Ganz unangebracht sind Theresias Worte:

„Ist es meine Schuld, daß Tallien nach Aegypten ging, obwohl die Rolle, die er in Paris spielte, ihn zurückhielt?“

Unbegreiflich ist, wie nur die menschliche Natur es fertig bringen kann, unangenehme und peinliche Erinnerungen zu verwischen, um sich selbst Recht zu geben, wo Nichts ist wie Unrecht.

Was Theresia, die nachherige Chimay auch sagen mag, es steht unumstößlich fest, daß Tallien keinerlei Rolle mehr in Paris spielte, die ihn festgehalten hätte. Er konnte sich dort unmöglich noch länger halten und man kann es ihm durchaus nicht verdenken, daß er sein Glück in Aegypten versuchen wollte, während seine Frau, sich für die aufgedrungene

*) Madame de Chastenay: „Mémoires“ II, 48.

Digitized by Google

Vereinigung zu Bordeaux rächend, ihr Glück bei Barras suchte. Außerdem gehört für manche Frauen der Treubruch zu den Freuden der Ehe!

Tallien hatte nicht daran gedacht, daß er im Lande der Pharaonen unter der strengen Aufsicht Bonaparte's stehen und es ihm nicht möglich sein würde, mit gewohnten Schlichen und Kniffen das Glück herauszufordern, wie damals in Bordeaux; er büßte in dieser Beziehung im Laufe der Zeit alle seine Hoffnungen ein. Auch stieß ihm manche Widerwärtigkeit zu: die größte aber war wohl die, daß er, kaum in Aegypten gelandet, dem „kleinen Jullien" begegnete, der ebenfalls zum Intendenturbeamten gemacht war, Jullien, dem Nämlichen, der ihn einst in Bordeaux bei Robespierre denuncirt hatte, Jullien, den er nach dem Thermidor ins Gefängniß hatte werfen lassen,*) das demselben aber bald wieder die Thore geöffnet hatte — welche Tücke des Schicksals!

Es giebt Nichts, was so sehr zum Nachdenken auffordert, als die Ruhe einer langen Reise. Der Gedanke an seine Frau verließ Tallien während seiner Meerfahrt nicht. Die großen Coketten werden gewöhnlich nach einiger Zeit den Männern, mit denen sie zusammen gelebt haben, unleidlich, diese Männer aber, so wie sie von diesen Frauen getrennt sind, denken ihrer fort und fort, als könnten sie ohne sie nicht leben! Im Laufe seiner Betrachtungen arbeitete Tallien sich vielleicht zu jener großen Wahrheit hindurch, welcher die an Liebe so reiche Mademoiselle de Lespinasse, deren Briefe Barère, der alte College vom Convent her, jetzt gerade zu veröffentlichen im Begriff war, folgende Worte giebt:

„Was die Frauen wollen, ist in wenigen Worten

*) Man sehe im „Anhang" einen Brief Jullien's.

Digitized by Google

gesagt: sie wollen vorgezogen werden; es braucht eigentlich keine geliebt zu werden!"

Auch Theresia forderte keine Liebe, nur materiell zufrieden gestellt zu werden, wünschte sie. Gelang es ihr von sich selbst Aufheben zu machen und Andere um sie her dazu zu veranlassen, so war sie glücklich. Der arme Tallien hatte vor seiner Verheirathung Nichts davon gemerkt. Er liebte sie immer noch; sowie er von ihr fort war, machte sich die alte Liebe wieder geltend. Von jedem Ankerplatz des Schiffes, auf dem er die Ueberfahrt machte, schrieb er. Es liegt ein Brief aus Rosette vor*) vom 17. Thermidor des Jahres VI, welcher das Gesagte beweist.

Arnault, der geistreiche Autor der „Souvenirs d'un sexagénaire," der den General Bonaparte begleitete, aber in Malta blieb, um seinen Freund Regnault (de Saint Jean d'Angély), der erkrankt war, zu pflegen, begegnete, als er nach Frankreich zurückkehrte, dem Schiff, auf welchem Tallien die Ueberfahrt nach Aegypten machte. Er schreibt:

„Auf der Höhe der Insel Pantellaria haben wir ein kleines Segelboot angerufen, welches auf der Fahrt nach Malta war, oder vielmehr der Flotte folgte. Es befand sich unter Anderen auch Tallien, der nicht wieder gewählte Deputirte, das von seinem Sockel gestoßene Idol der Pariser, an Bord desselben. Er sucht den Orient auf, um sein Glück zu machen oder am Ende nur um seinen Lebensunterhalt zu finden. Vor drei Jahren regierte er noch in Frankreich, in Chaillot hielt er Hof. Heut, allen Vertrauens, aller Macht beraubt, ohne einen anderen Begleiter als Brindavoine, den einstigen Groom von Madame Tallien, flüchtet er sich unter den Schutz eines Generals, den er früher protegirt hatte." **)

*) Im „Anhang" mitgetheilt.

**) Arnault: „Souvenirs d'un Sexagénaire". IV, 176.

Digitized by Google

Wenn Tallien seine Frau nicht vergessen konnte, so war das bei Theresia ganz anders: sie hatte ihn schon vergessen, als er noch in Paris war und lebte jetzt genau so, wie vordem. Theresia war, das muß man ihr lassen, keine Heuchlerin; was sie that, that sie vor der Oeffentlichkeit, sie verheimlichte oder versteckte Nichts. Hierin liegt gewiß ein Verdienst, allein es hingen damit doch mancherlei Unzuträglichkeiten zusammen. In ihrem Innern beglückwünschte sich Theresia jedenfalls, daß Tallien abgereist war. Sie fand, wie so viele Frauen, daß die Abwesenheit des Mannes das beste in der Ehe ist! Es scheint, daß sie sich äußerlich gegen eine solche Auffassung ein wenig gewehrt hat, denn wir erfahren, daß sie damals einem Bittsteller sagte:

„Was kann ich jetzt noch thun! Ich habe nicht einmal das Recht, meinen Mann zu verhindern, daß er abreist." *)

Ihr Credit wurde durch Tallien's Abreise in keiner Weise nachtheilig beeinflußt: nur ihr Mann wurde geschmäht, sie nicht! Das ist der Welt Lauf. Thut eine Frau Unrecht, so ist es ihr Mann, dem man den Rücken wendet. Madame Tallien wurde einflußreicher, als sie je zuvor gewesen war; Barras willfahrtete jeder ihrer Launen; sie war in Wahrheit Gebieterin, war die Königin.

Am Tage nach Tallien's Abreise fand im Luxembourg der officielle Empfang eines außerordentlichen Gesandten der Türkei statt. Die Zeitungen vom Thermidor des Jahres V sind voll von Beschreibungen der dem Fremden gegebenen pomphaften Feste. Man führte denselben in alle Vergnügungslocale.

Die Anwesenheit des Orientalen verdrehte den Parisern förmlich die Köpfe: Effeid-Ali-Effendi ist der schwierig

*) Comte Dufort de Cheverny: „Mémoires" II, 385.

Digitized by Google

auszusprechende, in den sonderbarsten Varianten auf allen Lippen lebende Name! Im Tivoli, Idalie, bei Feydeau: man sieht ihn überall und ist entzückt; besonders die Damen sind es — von Effeid-Ali-Effendi! Voran selbstverständlich Madame Tallien: auf einem im Elysée gegebenen Feste setzt sie sich neben ihn; des Türken Gruß ist zwar etwas wegwerfend, Theresia aber ist entzückt. Weiter verlangt sie nichts: das Publikum hat den Gruß bemerkt, tout Paris spricht von dem Gruß. Es war unter diesen ungebildeten Emporkömmlingen, die damals allein die Pariser Gesellschaft bildeten, von Nichts die Rede als von gleichgültigen, albernen Dingen.

Wer sich ein Bild von den gesellschaftlichen Zuständen der damaligen Zeit machen will, lese nach, was Mallet du Pan in seiner Correspondenz mit dem Wiener Hof sagt:

„Die Ueberhebung, die Leichtfertigkeit, der moralische Niedergang der Pariser Bevölkerung ist unglaublich. Viele Volksvertreter sind mehr mit ihren Vergnügungen als mit den drohenden Gefahren der Zeit beschäftigt. Die Lage ist eine solche, daß über Frankreich die entsetzlichsten Zustände hereinbrechen können, das Volk lebt im Elend, Klagen hört man überall, dabei zeigt sich die Oberflächlichkeit, die Verderbtheit der Pariser in hellstem Licht. Zu dreißig Theatern und ebensoviel Vergnügungsorten strömen täglich Schwärme von Müßiggängern und gemeinen Emporkömmlingen. In der vorigen Woche nahm an einem Abend der Kunstfeuerwerker Ruggieri 25000 Frcs. ein! Der ottomanische Gesandte, wie er genannt wird — er ist nämlich nichts als ein einfacher Consul, beauftragt, über die Bezahlung von Getreidelieferungen zu verhandeln — nimmt zur Zeit dieses Volk von Kindern ganz in Anspruch. Es hat nichts mehr von Dem, worin es sich früher hervorthat: seine Moden, seine Sitten, seine Redeweise, seine Vergnügungen haben in allen Klassen einen abschreckenden

Digitized by Google

Ausdruck von Gemeinheit, von Schamlosigkeit angenommen — das ist der Stempel, den ihm die Revolution aufdrückte! Man kann sich nichts Kläglicheres, nichts Unwürdigeres denken als die Einführung des türkischen Abgesandten beim Directorium. Der Marquis d'El Campo erschien dazu in einem Wagen, in welchem die Tallien neben noch anderen Curtisanen saß."

Der sittenstrenge Calvinist hat wenig übrig für Madame Tallien. Auch der Effendi scheint zu denken wie Mallet du Pan. Auf dem großen Ball, welcher ihm zu Ehren im Odeon gegeben wurde, hatte Madame Tallien, um ihm eine Aufmerksamkeit zu erweisen — sagen wir, um seine Aufmerksamkeit auf sich zu lenken — sich türkisch gekleidet. Man denke sich nur, daß dieser Türke mit allem Phlegma seiner Race, im Angesicht von 4000 Zuschauern, vor diesem schönen kleidsamen Turban, diesem duftig-zarten Mieder, diesen weiten, bauschigen, seidenen Beinkleidern, daß er an Theresia gleichgültig vorüber schreitet — o diese Türken! Wie sie, erstarrt in ihrem Türkenthum, doch so ohne alle Erziehung sind! Stellte Theresia nicht alle Haremsschönen seiner Heimath in den Schatten? Da sollte noch Einer kommen und sagen, die Türken wären Kenner in Bezug auf die Frauen! Wie sehr hätte es der eitlen Theresia gefallen, hätte Effeid-Ali-Effendi durch einige schmeichelhafte Worte des Kenners ihre Schönheit gewissermaßen abgestempelt. Diesmal wurde ihre Enttäuschung noch besonders bitter dadurch, daß der Gefeierte vor einer anderen Dame, der Mademoiselle Lange, stehen blieb. „Sie war sehr reich gekleidet, dabei aber hielt sich ihre Toilette in den Grenzen der Wohlanständigkeit." *)

„Schön — das ist schön," sagte der weiterschreitende Ottomane.**)

*) „Semaine critique", III.

**) „Rapsodies," IV. Quartal 1797. — De Goncourt „Le directoire."

Digitized by Google

Madame Tallien suchte sich für die erlittene Schlappe zu trösten, indem sie nach Chantilly auf Besuch zu einem Herrn Potter ging. Dieser Potter, Engländer von Geburt, hatte sich 1793 in Chantilly niedergelassen, dort eine Porzellan- und Fayence-Manufactur errichtet, und war während der Terreur eingekerkert worden. Da er am 9. Thermidor noch am Leben war, wurde er der Freiheit zurückgegeben. Es ist schon erwähnt worden, daß es Mode wurde, als die Seele des Staatsstreiches vom 9. Thermidor Madame Theresia zu bezeichnen, besonders die Freigekommenen huldigten dieser Auffassung, und Mister Potter bezeichnete Theresia gern als seine Lebensretterin, seine Wohlthäterin. Es wurden große Vorbereitungen in seinem Etablissement zum würdigen Empfang der gefeierten Dame getroffen, eine Zeitung berichtet:

„Der Bürger Potter,*) Eigenthümer der Manufactur zu Chantilly und des Weilers, welcher in den Gärten des Prinzen liegt, läßt mit großen Kosten Alles erneuern, um seine Wohlthäterin, die göttliche Cabarrus, zu empfangen!“ **) —

Madame Tallien liebte wohl das Landleben, um sich nach den Lustbarkeiten und dem aufregenden Trubel ihres Pariser Lebens ein wenig zu erholen, allein eine vollkommene Ruhe und Abgeschiedenheit sagte ihr doch nicht zu; Gäste zu empfangen, Jagden beizuwohnen, Bälle, Diners mußten mit dem Landaufenthalt verbunden sein. So finden wir sie bald darauf in Grosbois, der herrlichen Besitzung, die einst Monsieur, dem Bruder Ludwig XVI, jetzt aber dem Director Barras gehört. Barras hatte Grosbois als Nationalgut für einen geringen Preis von dem Gelde gekauft, welches er herausgeschlagen hatte aus den in Marseille

*) Irrthümlich steht „Peters“ statt „Potter“ da.

**) Wir verdanken die Details der Güte des Archivars vom Oise-Departement, Herrn Rousset.

Digitized by Google

und Toulon geraubten Kirchengegenständen. Die republikanischen Grundsätze des abtrünnigen Edelmannes hatten sich darauf beschränkt, unter den veränderten staatlichen Verhältnissen seinen durch eine wilde Jugend zerrütteten Vermögensverhältnissen wieder aufzuhelfen. Obwohl man in dieser Uebergangszeit es in Bezug auf Ehrenhaftigkeit nicht genau nahm, so war Barras doch auch unter den neuen Verhältnissen eine im Allgemeinen anrüchige Persönlichkeit. Wenn der Bürger Carnot ihn nicht ausstehen konnte, so war sein Standpunkt ein durchaus berechtigter. Viele aber meinten, die Führung des Directors ginge sie nichts an. Alle Minister, Madame de Staël, welche allmorgentlich ihrem Freunde Benjamin Castans vorzeichnete, was er den Tag über denken sollte, Madame Visconti, soeben in Paris mit der Bagage des General Berthier angelangt, Madame Hamelin, der Straßenjunge im Unterrock — eigentlich konnte man sich so nicht ausdrücken, weil sie ein Kleidungsstück der Art nicht trug — amüsant wegen ihrer gewagten Bewegungen und ihrer noch viel gewagteren Redeformen, Madame Hainguerlot, welche schön war, ohne es dem Anschein nach zu wissen, und gern die Geistreiche spielte, was ihr zuweilen mißlang, Madame Raguet, deren geistige Anlagen, wie bei vielen ihrer Geschlechtsgenossinnen, sich darauf beschränkten, daß sie Geld auszugeben und sich zu putzen verstand — solche und ähnliche Größen fanden sich in Grosbois ein, es gab dann ein Lärmen und Jagen Tag aus und ein, Soupers, Dejeuners im Freien, begleitet von Lachsalven und dem Knallen der Champagnerpfropfen — war es nicht eine Lust zu leben in dieser liederlich-lustigen Directorialzeit?

Unter den Herren, die in Grosbois verkehrten, waren auch nur die alten Bekannten vom Luxembourg. Eine bunt durcheinander gewürfelte Gesellschaft! Man hielt sich viel im Freien auf, ging im Park spazieren, fütterte die Karpfen

Digitized by Google

oder Fasanen; des Abends war meist „grand jeu“ oder es wurde getanzt.

„Mehrere Damen,“ so erzählt Jemand, der eines Tages zum Diner in Grosbois war, „gingen an die Eingänge eines umfriedigten Platzes, um sich von Damhirschen erschrecken zu lassen, welche dort gehalten wurden. Alle Einrichtungen waren nach dem Geschmack der Zeiten, da es noch Prinzen gab: es ist eine Eigenthümlichkeit der Emporkömmlinge, daß sie nie Neurer, sondern stets nur Nachahmer sind; zu Mustern nehmen sie sich meist vornehme Narren, die in ihrem Aeußern recht auffallend sind.“

Graf Dufort de Cheverny erzählt in seinen Memoiren: „Vorgestern kam durch Blois ein verschlossener Wagen; es wollte Jemand durch die Latten sehen, um zu wissen, was in dem Wagen steckte; der Fuhrmann kam seiner Neugierde zuvor und sagte, es wären 6 Damhirsche darin, welche er in der Nähe von Fontainebleau an den Director Barras abzuliefern habe, welcher die Thiere aus Chinon habe kommen lassen, um sie in seinen Park zu setzen!“

Zu solchen Dingen gab es Geld, für die Beköstigung der Armen keins!

Madame Tallien pflegte erst kurz vor dem Frühstück aus ihren Gemächern herabzukommen; sie betrat den Salon nie anders als am Arme Barras'. Oder vielmehr Barras hatte mit einer Ungenirtheit ohne Gleichen, mit einem gewinnenden Lächeln auf den Lippen ihre Taille mit seinem Arm umschlungen. Man fand diesen Ausdruck eines gemüthlichen Daheims reizend.

„Schöne Athenienserin,“ sagte er zu ihr eines Morgens, „wem wünschen Sie, daß ich Sie zuführe?“

Die schönen Glieder wiegend, wendend und windend wie eine schmeichelnde Katze, richtete Theresia einen gar sanften Blick auf ihn, und machte sich mit einem bezaubernden, man möchte sagen nur für ihn bestimmten, discreten Lächeln los und

Digitized by Google

ließ ihn stehen. Sie ging den Salon rings herum, und richtete, im Styl Longueville's, der ihr so wohl stand, ein freundliches Wort an Jeden der Anwesenden. Endlich blieb sie bei Dem stehen, dem sie an diesem Tage eine besondere Höflichkeit zu erweisen für gut hielt. Später trat auch Barras, der inzwischen in vollendet weltmännischer Form seine Gäste bewillkommnet hatte, wieder zu ihr: Theresia sprach bald mit dem Bürger Talleyrand, bald mit dem Bürger — er hat einen so häßlichen Namen, daß man sich genirt, ihn zu nennen — dem Bürger Cochon.

„Wie?" rief Barras, „ein tête-à-tête mit einem Minister, schöne Athenienserin? Möchten Sie ihn verführen? Als eine zweite Aspasia die Regierung Frankreichs übernehmen?"

Er nannte seine Maitresse gern Aspasia, vielleicht kam es ihm so vor, als „schlüpfe er selbst dabei in die Sandalen eines Perikles" — so meint wenigstens die Herzogin von Abrantes.

Nachdem das Begrüßungsformular erledigt war, verfügte man sich in den Eßsaal: es war mittlerweile 11 Uhr geworden. Nach dem Frühstück, das auch häufig im Freien eingenommen wurde, folgte in den schattigen Gängen des Parks ein Spaziergang; war auch dieser beendet, so sammelte sich die ganze Gesellschaft in den Spielsälen.

In Paris wurde damals viel von den erschrecklichen Summen gesprochen, welche in Grosbois aus einer Hand in die andere gehen sollten, und es scheint in der That, als wäre das schöne Schloß zur Zeit Barras' eine Spielhölle gewesen. Es wurde Pharo, Einundzwanzig, Bouillotte u. s. w. gespielt, während des Spieles herrschte ein tiefes Schweigen ringsum, nur die monotonen Stimmen der Croupiers ließen sich vernehmen. Auch „Kreps", ein Würfelspiel, welches Madame de Châteaurenault, eine der Favoritinnen des Gebieters von Grosbois, eingeführt hatte,

Digitized by Google

fand viel Beifall; in den Billardsälen erholten sich erhitzte Spieler, die Glückspilze umschwärmten die Damen in den Salons und wurden von ihnen gern gesehen, obwohl man behaupten will, daß das Glück im Spiel alles Glück der Liebe absorbire.

Ach! Könnten doch die alten Mauern des Schlosses von Grosbois reden, was für schnurrige Dinge bekämen wir da zu hören. Köstlich muß das Bild gewesen sein: „Barras im Kreise seiner lauschenden Gäste," wenn er von seinen Abenteuern zu Lande und zu Wasser, von den überstandenen Gefahren erzählte. — Wahrscheinlich dasselbe, was er in seinen Memoiren mittheilt; am Ende hat ihn gar Madame Tallien geliebt „ob der bestandenen Gefahren," wie Desdemona den Mohr!

Man darf übrigens nicht denken, daß in Grosbois ein unanständiger Ton herrschte, es wurde auf äußere Schicklichkeit streng gehalten. Nur auf den Bällen im Luxembourg ging es etwas unmanierlich bei Herrn Barras her: „es schlangen sich die duftlosen Blüthen des neuen Treibhauses mit dem faulenden Gestrüpp des alten zu einem Kranz zusammen." Man hat auf allen Bällen dieselbe Erscheinung: auf denen, die Herr Boyer-Fonfrède, wie auf denen, die Herr Vilain XIV in dem kleinen Hause gab, welches er für Mademoiselle d'Hervieux hatte bauen lassen.

Wenn in Grosbois der Ton der guten Gesellschaft auch so leidlich aufrecht erhalten war, in Bezug auf Ehrgefühl existirten keine Vorschriften. Hier ein Ereigniß, dessen Heldin Niemand anders als die gefeierte Maitresse des Herrn Barras war. Barras selbst erzählte es so gern, indem er dazu lachte, daß ihm die Thränen über die Backen liefen.

Der Herr hatte stets Geld nöthig einmal für sich selbst, sodann für seine Maitressen. Da Bonaparte keinerlei Anstalten machte, ihm die 3 Millionen zu schicken, welche

Digitized by Google

er nach den Ereignissen vom Fructidor von demselben verlangt hatte, und da „diese filzigen Geschäftsleute" die Dienste, welche er ihnen erwies, indem er ihnen Lieferungen für die Armee zuschanzte, nicht honorirten ohne gekniffen zu werden, so entschloß er sich, im Einvernehmen mit der Bürgerin Tallien, zu einem „durchaus anständigen Geschäft" würde Brantôme sagen: zu einem „gemeinen Streich" meinte La Reveillère-Lépeaux. Er stellte nämlich dem Lieferanten Ouvrard vor, daß, wenn demselben an einer weiteren Protection seitens der Regierung gelegen sei, er die schöne Madame Tallien zu seiner Maitresse machen und sich so einrichten möchte, daß die Oeffentlichkeit von dem Verhältniß Kenntniß habe. Auch hätte der Herr Lieferant von Pferden, Stiefeln und Uniformen für die Armeen, für Schuhwerk, Kleider und Pferde der viel verbrauchenden Dame aufzukommen; womit und in welchen Werthen er sich von derselben zahlen ließ, sollte seine Sache sein. Der Vertrag hatte dagegen Nichts einzuwenden — Theresia auch nicht. Der Gedanke, der dem Geschäft zu Grunde lag, war freilich weder gut noch schön, aber das Geschäft selbst war gut, die Waare schön. Alle Betheiligten waren zufrieden; der Abschluß des Geschäftes fand in Grosbois statt, und zwar, wie ein Zeitgenosse*) mittheilt, gelegentlich einer großen Jagd.

„Es waren," so lesen wir, „zahlreiche Einladungen ergangen, die Gäste kamen am Abend an. Ouvrard und die Tallien wurden in neben einander liegenden Gemächern untergebracht. In der Frühe, zum Schall der Jagdhörner, schwang sich Theresia auf eines der Rosse Ouvrard's: Ouvrard reitet neben ihr, zwei Jockeys, der eine in der Livree Ouvrard's, der andere in der der Frau Tallien, folgen. Das Paar, das bald von der übrigen Jagdgesell-

*) La Reveillère-Lépeaux: „Mémoires" II, 248.

Digitized by Google

schaft getrennt wird, verirrt sich. Nach erfolgter Rückkehr fand ein ergiebiger Schmaus statt, während dessen ward der Frau Tallien als der Favoritin des hochnoblen Lieferanten Ouvrard gehuldigt.

Ouvrard war offenbar etwas verwirrt über die ihm aufgenöthigte Rolle und mochte sich sogar etwas lächerlich vorkommen. Nachdem man gehörig den Freuden der Tafel gehuldigt hatte, fuhr man in die Oper. Madame Tallien nimmt in der Equipage Ouvrard's Platz; Ouvrard führt sie in seine Loge — jetzt weiß ganz Paris Bescheid und Paris erzählt sich Wochen lang schnurrige Dinge über das „neue Verhältniß."

Wer wäre nicht mit dem ehrenhaften La Reveillère empört über eine solche Schmach? Keine der „hohen contrahirenden Parteien," so würde die Diplomatie sich ausdrücken, — und um einen eminent diplomatischen Act handelte es sich — hatte die geringsten Bedenken. Uebrigens waren derartige Abkommen nichts Neues. Hatte Le Brun, der Dichter, nicht kurz vor der Revolution seine Ehefrau dem Prinzen Conti verkauft?

Wir möchten an ein geistreiches Wort des Prinzen de Ligne erinnern, der einmal sagte:

„Es giebt Leute, denen sogar Fehltritte nicht übel stehen, weil sie dabei Grazie entwickeln und Takt zeigen."

Zu solchen Leuten zählte jedenfalls Madame Tallien, aber wie zu allen Zeiten die Kleinen dulden müssen, wenn die Großen Böses thun, so mußten in diesem Falle unsere armen Soldaten im Felde darben. Dafür, daß ein Lieferant seiner Maitresse zierliche Sandalen aus parfümirtem Leder schenkte, bekamen die Soldaten Stiefel mit Pappsohlen, dafür, daß er ihr schöne Pferde verehrte, bekamen unsere Cavallerie-Regimenter die abscheulichsten Kracken geliefert, dafür, daß das Liebchen des Herrn Lieferanten Sammet und Seide und kostbare Geschmeide trug, froren

Digitized by Google

die Soldaten in allzu eng geschnittenen Mänteln, welche schon nach dem ersten Bivouac in Fetzen gingen. So zeigt sich das Abkommen in seiner ganzen empörenden Verworfenheit — was noch darum und daran hängt, ist ein Wust sich täglich erneuernder Nichtswürdigkeiten.

Ouvrard war übrigens kein Alltagsmensch, das bekundete schon sein Aeußeres: diese lebhaften, stechenden Augen, diese schmalen Lippen, diese spitzige Nase! Ouvrard war voll schlagfertigem Witz, hatte feine Manieren, und verstand es, das Geld mit derselben Nonchalance zum Fenster hinauszuwerfen, mit der er es verdiente. Ouvrard war ein Richelieu im Reich des Mammon, er war von Lastern zerfressen und hatte zugleich hervorragende Eigenschaften, unter diesen ist besonders sein Hang zum Geldausgeben anzuführen, er hat dadurch und durch das Beispiel, welches er gab, sein Möglichstes gethan, um Frankreich von den Uebeln des Geizes und der Kleinlichkeit zu befreien, zwei abscheulichen Fehlern, welche seit 1789 unser Frankreich mit bürgerlicher Versumpfung bedrohen. Es giebt so wenig Leute, welche es verstehen, reich zu sein — Ouvrard verstand es, nachdem er reich zu werden verstanden hatte. Er war kühn, freigebig und prachtliebend. Er liebte ein Leben, verfeinert durch Kunst und Luxus, liebte die Schale mehr als den Kern, was elegant war, liebte er. Keine Freude versagte sich der Mann und deshalb erschien er der Madame Tallien auch als das Ideal eines Liebhabers. Ouvrard versagte sich später sogar nicht den Luxus eines Schwiegersohnes aus dem Faubourg St. Germain, eines Vollblutaristokraten, eines zurückgekehrten Emigrirten, eines Grafen und Generals: es war einige Jahre, nachdem seine Maitresse, die eine ähnliche Geschmacksrichtung gezeigt hatte, einem Grafen zum Altar gefolgt war.

Ouvrard und die Tallien waren beide frei von Vor-

Digitized by Google

urtheilen, Beide schätzten im Leben die materiellen Freuden über Alles — beide hatten Alles, was Ehre und Pflicht heißt, abgeschüttelt — sie waren einander durchaus würdig.

Hatte sich Barras das schöne Grosbois zugelegt, Ouvrard kaufte sich, nachdem er Theresia erstanden hatte, ebenfalls einen fürstlichen Besitz in der Nähe von Paris; es war das Schloß Raincy: der Herr Armeelieferant wollte daraus sein Marly machen. Dort veranstaltete er alsbald wahre Zauberfeste; von ihnen wurde mehr noch gesprochen als von denen zu Grosbois. Seine Liebenswürdigkeit, seine Freigebigkeit wurden noch mehr gerühmt als seine Feste.

„Eines Tages," erzählt Herr de Norvins-Monbreton, „sprach ich mich sehr lobend über Ouvrard aus. Einige Damen baten mich, ich möchte ihnen doch den Aufenthalt im Telegraphen-Pavillon, der im Park von Raincy liegt, für einen Tag beim Besitzer erwirken, und ihm die Theilnahme an dem dorthin verlegten Pic-Nic einräumen. Ich that, wie man gewünscht hatte und erhielt die Zusage. Als wir — wir waren zwanzig Personen — mit unseren Provisionen anlangten, fanden wir ein vorzügliches Dejeuner servirt. Der Haushofmeister überreichte mir ein Billet seines Herrn, in welchem derselbe sich entschuldigte, sich beim Frühstück nicht einfinden zu können, er hoffe jedoch, zum Diner das Glück zu haben, die Gesellschaft begrüßen zu können. Allein auch zum Diner erschien Herr Ouvrard nicht und entschuldigte sich abermals. Um 9 Uhr Abends, als wir uns zur Heimfahrt rüsteten, wurde noch Thee, Eis, Sorbet u. s. w. in vorzüglicher Qualität servirt. Die ganze Aufnahme, die wir gefunden hatten, war so reich, so vornehm, wie man es nur denken kann, das Vornehmste aber war die Bescheidenheit, das Zartgefühl unseres Wirthes, der sein Erscheinen nicht für passend gehalten hatte." *)

*) De Norvins: „Mémorial."

Digitized by Google

So war Ouvrard; man könnte ähnliche Beispiele seiner Feinfühligkeit und seines guten Geschmackes anführen: er war ein opulenter Geldmann und das Geld hatte besonders damals einen blendenden Glanz. Vor ihm strichen die Flagge: Vanderchem und sein Schwager Bazin, Hollinguer, Séguin, Récamier, Tourton und Ravel, Perregaux, die Brüder Michel, Lecoulteux, Julien und Basterrèche, Herwas, Delessert, d'Etchegoyen, Baquenault, Pourtalès, Hamelin, Gebrüder Enfantin, Barillon, Doyen: die Ueberlegenheit von Ouvrard's Finanzgenie wurde allseitig anerkannt.

Kurze Zeit nachdem die schöne Tallien sein eigen geworden war, gab Ouvrard ihr zu Ehren ein glänzendes Fest in Raincy — die neue Gebieterin empfing die Gäste. Der Architect Berteaux war mit der Veranstaltung und allem Detail der Festlichkeiten betraut worden. Das Frühstück wurde in der Orangerie eingenommen unter Entfaltung eines wahrhaft orientalischen Pompes. Ein Zeitgenosse sagt darüber Folgendes:

„In der mit Marmor gepflasterten Orangerie stand auf einer Erhöhung, parallel mit einer Reihe von schönen Orangebäumen, die mit dem Duft ihrer Blüthen und Früchte den Raum füllten, die Tafel; in der Mitte der Tafel war ein Marmor-Bassin, gefüllt mit crystallhellem Wasser, auf dessen Grund Goldstaub lag und das von vielfarbigen Fischen belebt war, angebracht. Das Frühstück war luculliſch, der Schmuck der Tafel reizend. In dem an die Orangerie stoßenden Raum wurde der Kaffee servirt. Die Wände desselben waren bekleidet mit frischem Weinlaub, an dem die herrlichsten Trauben hingen. In den vier Ecken sah man vier Bassins von Marmor in Form von Muschelschalen, in denselben sprudelten kleine Quellen von Punsch, Orangenwasser, Limonade u. s. w. Früchte beider Hemisphären, theils natürlich, theils aus Zucker

Digitized by Google

kunstvoll nachgemacht, füllten die prächtigen Porzellanschüsseln und Körbe, das Tafelgeschirr aus Gold und Silber war von großartigem Effect, an Reichthum jeder Phantasie spottend."

Madame Tallien thronte wie eine Königin inmitten des Volkes ihrer Gäste. Die ganze Finanzwelt von Paris war vertreten, auch vornehme Fremde waren erschienen, die feinere Pariser Gesellschaft aber glänzte durch Abwesenheit. Unter dem dichten Heer von schönen Frauen war die Königin doch die allerschönste!

Eine schmetternde Fanfare von Jagdhörnern lud zur Tafel und später zum Aufbruch. Man begab sich zurück ins Schloß, kleidete sich schnell zur Jagd um und bestieg Pferde oder Wagen und jagte davon. Das Programm des Tages wurde nach Art von Armeebefehlen laut verkündet. Ein Bild voll Lebendigkeit und Lärm, voller Farbenpracht.

Den Heimkehrenden wiesen Hunderte von Fackeln und bunte Laternen den Weg, bald waren alle um reich besetzte Tafeln versammelt.

So lebte und amüsirte man sich damals in den Kreisen der haute finance!

Digitized by Google

Achtes Capitel.

Der 18. Brumaire. — Der erste Consul verweigert der Madame Tallien den Zutritt zu seinem Salon. — Unglaubliche Toiletten-Excesse der Madame Tallien. — General Bonaparte und seine Begegnungen auf den Maskenbällen mit Madame Tallien. — Die Kinder der Madame Tallien. — Tallien, aus Aegypten zurückkehrend, landet in Calais. — Theresia zum zweiten Mal geschieden. — Tallien ist kein Günstling Bonaparte's. — Consul in Alicante. — Tallien in seinem moralischen und physischen Elend. — Seine letzten Augenblicke, sein Tod. — Eine Fete bei Madame de Cabarrus. — Theresia's dritte Heirath. — Prinzessin Chimay. — Tod der Prinzessin.

Die Frucht ist reif, dachte Bonaparte, die Zeit ist da, um mir die Frucht in den Hut zu schütteln: er verließ das Pharaonenland und landete in Frejus.

Seine Ankunft war — Niemand zweifelte daran — das Läuten der Todtenglocke für das Directorium. Sechs Wochen genügten für die Vorbereitungen zum Staatsstreich, dann fegte Bonaparte das Directorium hinweg sammt den berathenden Körperschaften — an die Stelle von dem Alten trat er selbst.

Er war im Begriff sich gleich nach seiner Ankunft in Paris von seiner Gemahlin scheiden zu lassen, es lagen Unschicklichkeiten, wie der Akademiker Labiche sagen würde, vor. Den Unschicklichkeiten, die im Betragen Josephines zu Tage getreten waren, wurde energisch gesteuert, ihr

Digitized by Google

Salon gesäubert. Es verkehrten in demselben eine Menge von zweideutigen Personen, Wittwen noch lebender Emigranten, fünf, auch sechsmal geschiedene Frauen, deren Haupt und Führerin die Madame Tallien war. Der erste Consul benachrichtigte diese Damen von ihrer Entlassung und gestattete auch nicht eine einzige Ausnahme. Vor die Thür gesetzt wurden: die Hamelin, die Visconti, Maitresse Berthier's, die Châteaurenault, neben Theresia und Josephine mit Barras eng befreundet, die Forbin, dieser Tambour-Major im Unterrock*). Fortgewiesen wurde auch Madame Tallien: Hinaus hieß es, hinaus mit diesen Weibern! Thränen flossen in Strömen, außer sich war besonders Madame Bonaparte, sie konnte sich nicht erklären, weshalb ihre besten Freundinnen gewaltsam von ihr getrennt wurden. Welche Tyrannei — Thränen und kein Ende! Wo sollte sie so treue, so uneigennützige Herzen wiederfinden? Hatte sie denn einen Karthäuser geheirathet oder einen Soldaten? Selbst diese gute vielgeliebte Tallien wollte er sie zu sehen verhindern. Weshalb denn? Weil Barras und Ouvrard einige Rechnungen für sie bezahlt hatten?

Bonaparte hatte als Bedingung seiner Aussöhnung mit Josephine verlangt, daß diese, da er mit ihr nicht brechen wollte, mit ihrem ganzen Anhange aus der Directorialzeit her brechen sollte.

Madame Tallien hatte, wie sich wohl von selbst versteht, gegen den Gewaltstreich vom 18. Brumaire Einiges

*) Diese Clotilde de Forbin war ein Original. Sie schrieb an Barras, als dieser ihr eine Andere vorzog: „Ich werde mich nie eines Rechtes berauben lassen, welches mir zugestanden wurde; ich befehle also, daß mir die Thür wieder aufgeschlossen wird, die man ungerechtfertigter Weise vor mir zugeschlagen hat. Und sollte ich die ganze Vorstadt St. Antoine aufbieten, mich an die Spitze stellen; und wenn man mir auch dann noch die Thüre nicht öffnet, werde ich sie einschlagen lassen."

Digitized by Google

einzuwenden. Sie war zu Barras geeilt, als alle Anstrengungen gegen den Helden von Saint Cloud bereits vergeblich schienen, und hatte ihm mit „temperamentvoller Liebenswürdigkeit gesagt, er solle sich nur seiner selbst würdig zeigen.“ Mit einer nicht minder liebenswürdigen Naivetät wiederholt der unverbesserliche Geck die Worte Theresia's in seinen Memoiren*). Sie sind, wie es scheint, sein Trost. Das Verhalten der Madame Tallien ist aller Wahrscheinlichkeit nach von Zeugen dem General Bonaparte hinterbracht worden; allein er verwehrte ihr den Zutritt zu seinen Gesellschaften nicht deswegen, sondern weil er nur durchaus unbescholtene Frauen bei sich empfangen wollte. Madame Tallien hatte in früheren Jahren und eben noch ein Leben geführt, das man nicht anders als höchst anstößig finden kann — Bonaparte wollte sie unter keiner Bedingung zulassen. Sie nahm Abschied von ihren auffallenden Toiletten und that Alles, um ihn zu versöhnen. Vergebens! Der erste Consul hatte sie gleich nach dem Staatsstreich bei einer Galavorstellung im Opernhause noch in ihrer gewohnten mythologischen Toilette gesehen — er gab nicht nach.

Jemand, der jener Galavorstellung im Opernhause beiwohnte, übergiebt in seinen Aufzeichnungen der Nachwelt ein Bild von dem Costum der Dame:

„Sie war, als handele es sich um einen Maskenball, als Diana gekleidet. Auf ihrem Scheitel strahlte ein Diadem in Halbmondform von Brillanten, deren blitzende Lichter noch blendender wurden durch das tiefe Schwarz der Haare. Ueber entblößter Schulter hing ein Köcher, besät mit Juwelen, ein Tigerfell umschlang die Taille und fiel über die stolze Hüfte herab. Die kurze Tunica reichte nicht aus, um die Knie zu bedecken und die alabasterweißen

*) Theil IV. 81.

Digitized by Google

Beine. Einige Ringe schmückten Hände und Füße; an letzteren waren zierliche Sandalen mit purpurnen Bändern befestigt. Neben dieser Diana sah man zwei entzückend liebliche Nymphen, treu nach antiken Mustern. Bei ihrer Heimfahrt von der Oper drängte ich mich herzu, um noch einmal des Anblicks der Göttlichen theilhaftig zu werden; donnernde Applause gaben ihr das Geleit — ach, es war ihr letzter Triumph als Königin der Mode!" *)

Es war der letzte. Als es allgemein bekannt geworden war, daß der erste Consul nur sittenstrenge, ernste Frauen bei sich empfangen wollte, änderte sich die Mode. Alles Excentrische, Phantastische, Mythologische verschwand aus dem Toilettenressort der Damen. Das Nackte fand keinen Beifall mehr und hüllte sich wieder keusch in Hemd und Robe — den Händen der Madame Tallien war das Scepter entfallen, sie mußte sich jetzt Andern fügen.

Da sie im Grunde genommen besser war, als ihr Betragen, hätte sie sich dessen wohl getröstet, allein sie durfte ja an den Festen, die wieder so sehr in Aufnahme kamen, nicht theilnehmen. Das war grausam! Nur das Echo der Feten am Consularhofe drang zu ihr.

Sehr zu Herzen genommen aber hat sich Madame Tallien allem Anschein nach ihre Ausschließung von den Festen in Malmaison nicht; denn ihr Zorn über die Maßregeln des ersten Consuls verflog bald. Sie hatte ein inneres Verständniß für die Beweggründe, die Bonaparte leiteten; daß ihr gutes Herz ihm verziehen hätte, ist nicht wahrscheinlich. Die zärtlichen Beziehungen zu Josephine wurden trotz des Verbotes in aller Stille fortgesetzt, und gerade die Heimlichkeit der Zusammenkünfte gaben ihnen einen besonderen Reiz.

Josephine, die sich ja nie allzu streng an die Vor-

*) De Norvins: „Mémorial" II, 251.

Digitized by Google

schriften ihres Gemahls hielt, hatte Mittel und Wege gefunden, die Tallien, so oft sie wollte, in Malmaison zu sehen, vielleicht kam Josephine auch zu ihr, nach der Rue Cérutti, wo sie jetzt wohnte.*) Josephine konnte in ihrer naiven creolischen Immoralität durchaus nicht begreifen, weshalb Bonaparte ihr den Verkehr mit der Freundin verwehren wollte; sie hatte sich in den Kopf gesetzt, es geschehe Ouvrard's wegen, den Bonaparte eben so wenig leiden konnte, wie die anderen Armeelieferanten. Es scheint, als habe Josephine durch eine Freundin versucht, die Tallien von Ouvrard zu befreien. Sie ertheilte derselben folgende Instruction:

„In ihrem Verhältniß zu Ouvrard liegt der alleinige Grund für die Abneigung Bonaparte's gegen Theresia. Versuche es, sie zu bewegen, daß sie Ouvrard laufen läßt, und ich bin sicher, mein Gemahl wendet ihr seine alte Freundschaft wieder zu, und wird mir gestatten, mit Theresia wie ehedem zu verkehren." **)

In einem Briefe, welchen Napoleon 1806 aus Berlin an seine Gemahlin richtete, findet sich folgender, das Thema behandelnder Passus:

„Liebe Freundin, ich erhielt Deinen Brief. Ich verbiete Dir hiermit ausdrücklich, Madame Tallien zu empfangen, unter welchem Vorwande es auch sein möge. Ich lasse keine Entschuldigung zu. Wenn Dir an meiner Achtung gelegen ist, wenn Du mir gefallen willst, halte Dich genau an meine Verfügung. Ich höre, sie besucht Dich in Deinen Zimmern, kommt sogar des Nachts, befiehl Deiner Dienerschaft, sie nicht vorzulassen. Ein Lump hat sie mit ihren

*) Ein in der Rue Laffite gelegenes, früher von Cérutti bewohntes Haus, jetzt „Maison dorée" (Ch. Nauroy: „Le Curieux").

**) Sophie Gay: „Salons célèbres" p. 313.

Digitized by Google

8 Baſtarden geheirathet.*) Ich verachte ſie mehr noch als früher. Sie war ein liebenswürdiges Mädchen, es iſt ein abſcheuliches, nichtswürdiges Weib aus ihr geworden. Ich werde bald in Malmaiſon zurück ſein. Ich benachrichtige Dich, damit ich, wenn ich Nachts eintreffe, kein Liebespaar finde . . es würde mir leid thun, es zu ſtören."

Der Kaiſer tritt, wie man ſieht, ſehr energiſch gegen die Tallien auf; die Logik hätte verlangt, daß er mit derſelben Härte gegen Joſephine verfahren wäre; die letzten Zeilen ſeines Briefes, beleidigend im höchſten Grade für eine ehrbare Frau, zeigen, daß er zwiſchen den beiden Freundinnen keinen großen Unterſchied macht. Allein dieſe Strenge richtet ſich nach außen, an die Gallerie, ſie hat mit ſeiner inneren Neigung nichts zu thun.

Dieſe blieb dieſelbe während der ganzen Dauer ſeiner Herrſchaft. Sie beſtand in Güte und Nachſicht für die unbeſtändige Joſephine, und in dem liebgewordenen Andenken an ſeine freundſchaftlichen Beziehungen zu ihr während der Directorialzeit — in ſeiner Eigenſchaft als Kaiſer aber war er unerbittlich. Die Frauen ſeiner Familie und ſeines Hofes ließen ſchon viel Wolle hängen am Strauchwerk ihrer Wege, er wollte die Zahl nicht vermehren.

Hier iſt es am Platz, noch einmal beſonders zu betonen, daß Madame Beauharnais und Madame Tallien, die beiden Freundinnen, nicht durch Verdienſt, nicht durch ihre Schönheit, ſondern durch ihren ſcandalöſen Wandel auf die Nachwelt gekommen ſind.

Das Merkwürdigſte iſt, daß Madame Tallien weder mit Joſephine noch mit dem erſten Conſul brach, den ſie von Zeit zu Zeit durch Bekannte von ſeinem Entſchluß in Bezug auf ſie abzubringen ſuchte. Es exiſtirt aus dieſer

*) Der Kaiſer übertreibt: ſo groß war die Zahl nicht; wir geben ſie weiter hinten genau an.

Digitized by Google

Zeit ein merkwürdiger Brief, den Thereſia an Joſephine richtete; er iſt etwa ein Jahr nach dem Staatsſtreich vom Brumaire geſchrieben und lautet:

„Meine theure, einſtige Freundin! Der Bürger Bronnville möchte bis zu Dir vordringen und meint, ein Brief von mir könnte ihm nützen, Dich für ihn zu gewinnen. Mißbraucht von den Zeitumſtänden und Deinem Herzen gebe ich mich einem ſo angenehmen Irrthum nicht hin, allein ich konnte einem Mann, der zweiundzwanzig Jahre hindurch dem Staat gedient, der während der Revolution Alles verloren hat, einen Beweis meines guten Willens nicht verſagen. Für ihn eine Hoffnung, für mich eine Gelegenheit, Dir ins Gedächtniß zurückzurufen, daß meine Freundſchaft allen Prüfungen Stand hält und daß ſie nur mit meinem Tode endet.

Thereſia Cabarrus-Tallien."

Dieſer Brief liefert, wie wir gern beſtätigen, wiederum einen Beweis für die unerſchöpfliche Herzensgüte der Tallien, ihr Vergnügen am Wohlthun. Wie hoch hätte dieſe Frau geſtanden, wäre ſie nicht ſo leichtfertig, ſo cokett geweſen, wäre ihre moraliſche Erziehung nicht ſo vernachläſſigt — die Zeit des Zerfalls ließ es nicht zu.

Die Tallien brennt vor Verlangen, die neue, ſich um den erſten Conſul bildende Geſellſchaft kennen zu lernen. Hat ſie nicht ſchon genug büßen müſſen? Auch pflichtet ſie den Anſchauungen Joſephines, daß bei Bonaparte nur politiſche und Rückſichten der Convenienz für ihre Ausſtoßung beſtimmend geweſen wären, bei. Bonaparte wollte, glaubt ſie, die revolutionäre Vergangenheit in der Erinnerung auswiſchen.

Keinen Schritt läßt ſie unverſucht, und wäre er noch ſo erniedrigend, um Bonaparte umzuſtimmen.

Man kann daraus erſehen, welchen großen Vorſprung die Eitelkeit bei Thereſia vor ihrem Stolz hatte. Sie

Digitized by Google

wollte wieder in der Oeffentlichkeit erscheinen, von sich und ihren Toiletten reden machen, die Huldigungen der Herrenwelt entgegennehmen, sich an der Eifersucht der Frauen ergötzen und zwar — auf der großen Bühne, vor der Bonaparte den Vorhang aufrollte. Da ihr die Kreise der officiellen Welt verschlossen waren, so wagte es kein Minister, kein Beamter, sie zu empfangen.

Trotz allem verlor die Vereinsamte die Hoffnung nicht, daß eines Tages das Eis schmelzen und Bonaparte sie in die von ihm neugegründete Gesellschaft einführen werde. Oft gab sie Bekannten den Auftrag zu einer Mahnung, oft stellte sie sich dem ersten Consul in den Weg — er sah sie nicht! Endlich im Jahre 1802 kam es auf einem Maskenball bei Marescalchi zu einer Begegnung.

Hinter ihren Masken, in ihre Costüme versteckt, konnten Beide unbemerkt und ungestört über Dinge verhandeln, die Theresia mehr am Herzen lagen als alles Andere. Der Consul hatte der Madame Tallien sagen lassen, sie möchte sich eine grüne Schleife anheften und den Arm eines Herrn im Domino annehmen, der ebenfalls eine grüne Schleife zeigen würde. Bonaparte, begleitet vom Doctor Lucas, trifft ein, verläßt denselben aber, sowie er die Dame mit der grünen Schleife gewahr wird. Sie wandern Arm in Arm wohl zwei Stunden lang im Gewühl der Masken auf und ab. Für Theresia ein großer Triumph, leider nur war es kein öffentlicher — Niemand wußte, wer die Masken mit den grünen Schleifen waren.

Unzweifelhaft hat während der langen Unterhaltung Bonaparte Aufschluß über die Gründe gegeben, weshalb er Theresia in den Tuilerien nicht zulassen durfte. Theresia bat, flehte, weinte — Frauen, die graziöse zu weinen verstehen, sind ja unwiderstehlich — aber der erste Consul war und blieb starr, unbeugsam. Seinen ablehnenden Bescheid suchte er mit Versicherungen der Freundschaft, eines treuen

Digitized by Google

Andenkens und einer ganzen Hand voll Schmeicheleien zu versüßen, allein es blieb bei einem ablehnenden Bescheid.

Madame Tallien hielt sich immer noch nicht für geschlagen; sie hatte ein so starkes Verlangen, auf den Bällen in den Tuilerien zu glänzen, daß sie ihre verwundete Eigenliebe hinter dem Lächeln der Weltdame zu verstecken verstand und mit neuen Versuchen vorging. Nichts blieb unversucht. Auf den Maskenbällen, die der Kaiser besuchte, berichtet das „Mémorial de St. Hélène", war er sicher, stets ein und dieselbe Maske anzutreffen. Hinter derselben steckte eine sehr liebenswürdige, sehr gute, sehr schöne Dame, der Viele viel zu verdanken hatten. Der Kaiser antwortete auf ihre Bitten, sie an seinem Hofe zuzulassen, stets: „Ich stelle nicht in Abrede, daß Sie reizend sind, Madame, aber überlegen Sie sich ihre Forderung ein wenig. Sie haben zwei oder drei Ehemänner und Kinder von Gott weiß wem! Jeder würde sich glücklich schätzen, der Mitschuldige an Ihrem ersten Fehltritt gewesen zu sein, über den zweiten würde man sich ärgern, vielleicht ihn verzeihen, aber dann und dann und dann . . . Seien Sie einmal der Kaiser — was würden Sie an meiner Stelle thun? Ich bin doch da, um ein gewisses Decorum wieder herzustellen." Dann schwieg die schöne Bittstellerin oder sagte wohl: „Nehmen Sie mir wenigstens die Hoffnung nicht." Sie glaubte, im nächsten Jahre würde sie glücklicher sein. „Und," so schloß der Kaiser, „wir stellten uns Beide stets pünktlich zu dem neuen Rendezvous ein." —

Daß die Tallien versucht hat, mit der unterschobenen Einladung einer anderen Person sich zu den Bällen in den Tuillerien einzufinden, scheint aus einer Bemerkung der Georgette Ducrest in ihren „Memoiren über die Kaiserin Josephine" hervorzugehen. Die Ducrest erzählt, sie habe auf einem der Maskenbälle einen grauen Domino bemerkt, dem zwei große, schwarz gekleidete Individuen folgten: es

Digitized by Google

konnte Niemand anders sein, sagt sie, als der Kaiser, gefolgt von zwei geheimen Agenten, welche ihn selbst bewachen die übrigen Masken beobachten sollten. Sie sah, wie der graue Domino sich einer sehr hübschen Frau, deren Namen sie nicht sagen will, näherte. Sie bemerkte, daß der Graue sich grade vor die Dame hinstellte, indem er sie in wenig höflicher Weise musterte. Die Dame kam in sichtliche Verlegenheit und wußte sich nicht anders zu helfen, als daß sie dem grauen Domino sagte, sie kenne ihn nicht, er möge doch unterlassen, ein unhöfliches Spiel mit ihr zu treiben; allein der Domino fuhr fort, sie wie zuvor zu fixiren, ohne ein Wort zu sagen. Erschreckt von dem Gedanken: nur Einer könne sich an diesem Ort etwas Derartiges herausnehmen und dieser Eine könne nur der Kaiser sein, wurde der Aermsten klar, daß ihr Incognito verrathen und der Kaiser selbst ihr andeute, die Ballsäle zu verlassen. Sie entfernte sich sofort."

Die arme in Ungnade gefallene, von ihrer „Höhe" gestürzte Frau hat das große Verdienst, daß sie sich dadurch nicht abhalten ließ, Gutes zu thun, im Gegentheil, sie war bemüht, für Jeden, der hülfebittend zu ihr kam, sich zu verwenden — Viele an ihrer Stelle hätten ein Vergnügen darin gefunden, sich an einer Gesellschaft zu rächen, von der sie soviel zu leiden hatten.

Es ist Zeit, von den Kindern der Madame Tallien zu sprechen. Wir haben soeben gehört, bei welcher Gelegenheit und in wie grober Form Napoleon von ihren drei Männern und ihren Kindern sprach. Etwas Wahres lag ja darin, aber auch viel Uebertreibung, von ihm z. B. hatte die Tallien kein Kind! Daß Theresia von Monsieur de Fontenay einen Sohn hatte, ist ja schon erwähnt; er war am 2. Mai 1789 geboren und starb 1815. Von ihrem zweiten Gatten Tallien hatte sie eine Tochter, diese hieß mit Vornamen Thermidor-Rosa Theresia und erblickte

Digitized by Google

1795 das Licht der Welt. Der Name „Thermidor" wurde ihr beigelegt, um in der Familie die Erinnerung an den großen Schlußact der Schreckenszeit, an welchem der Vater betheiligt war, zu verewigen.

Der Name Rosa war der der Madame de Beauharnais, ihrer Pathe, die erst nach ihrer Verheirathung mit Bonaparte „Josephine" gerufen wurde.*) Das Datum der Geburt weiß man nicht. Nauroy meint, das Kind hätte vielleicht schon vor der Verheirathung seiner Eltern sein Erscheinen auf der Welt angekündigt; Rosa heirathete einen Herrn de Narbonne-Pelet.

Während Tallien nach Aegypten unterwegs war, hatte Theresia ein drittes Kind, welches bei der Geburt starb — 30. Frimaire des Jahres VI (20. December 1798). Nauroy meint, Barras wäre aller Wahrscheinlichkeit nach der Vater gewesen. In einem langen Brief, welchen Tallien am 17. Thermidor desselben Jahres an Theresia schrieb,

*) Madame de Beauharnais, zur Generalin Bonaparte geworden, vergaß ihres Pathkindes nicht. Aus Italien schrieb sie an Barras: „Mein Mann ist vor acht Tagen nach Ravenna gereist und von da nach Tyrol; ich erwarte bald Nachrichten von ihm, die hoffentlich gut sein werden. Grüßen Sie meine Kleine (so nannte sie Madame Tallien), ich bekomme gar keine Nachricht von ihr, das stimmt mich recht traurig. Sagen Sie ihr doch, daß Serbelloni beauftragt ist, ihr Florentiner Strohhüte und Crep in meinem Namen zu überreichen, für den Frühstückstisch ihres Mannes Würstchen und Käse und für Thermidor ein Corallenband. Ich schreibe meiner Kleinen nicht, weil Serbelloni sogleich abreist, umarmen Sie dieselbe in meinem Namen. Adieu, mein lieber Barras, ich bin mit den Empfindungen zärtlichster Freundschaft die Ihrige

Lapagerie-Bonaparte.

P. S. Serbelloni hat es übernommen, Ihnen ein Kistchen mit Turiner Likören in meinem Auftrag zu überreichen. Grüßen Sie Botot (Privatsecretär bei Barras) freundlich, auch Victor und Ranimur. Tallien umarme ich.

Digitized by Google

es war fünf Tage nach seiner Landung in Alexandria, ist keinerlei Anspielung auf zu erwartende Vaterfreude enthalten, wohl aber spricht Tallien die Hoffnung aus, sie wiederzusehen: „liebenswürdig und stets treu."

Liebenswürdig — gewiß! Aber — stets treu? Tallien hoffte jedenfalls Etwas, was ihm selbst sehr unwahrscheinlich vorkommen mußte. Und in der That genaß seine Frau am 12. Pluviôse des Jahres VIII (31. Januar 1800) eines Töchterleins, das in der Taufe die Namen Clemence Isaure Theresia erhielt und in die Register als Cabarrus, nicht als Tallien eingetragen ist. Sie heirathete später einen Oberst Devaux und trat, als sie Wittwe geworden, in ein Kloster. Das Erziehungshaus der Damen des heiligen Ludwig in Jouilly, dessen Oberin sie wurde, hat die Erinnerung an sie, ihre stattliche Größe, ihren stattlichen Kinnbart, und gewisse seltsame Eigenschaften, die eigentlich einer frommen Schwester nicht wohlstehen, bewahrt. Sie ist erst 1884 zu Jouilly gestorben.

Es ist mehr als wahrscheinlich, daß sie eine Tochter Ouvrard's war, welcher noch drei andere Kinder mit Theresia hatte, zu ihnen gehört der bekannte geistreiche Doctor Cabarrus, geboren 1801.

Um dieselbe Zeit etwa landete Tallien in Calais. Er hatte auf Befehl des General Menou Aegypten verlassen; Menou war bekanntlich nach der Ermordung Kleber's General en chef der Truppen in Aegypten geworden. Das Schiff, welches Tallien nach Frankreich überführte, wurde von den Engländern gekapert, Tallien nach England und zehn Tage später, nach Abschluß des Friedens, in seine Heimath geschafft. In Amiens erfuhr er bereits, was inzwischen geschehen war: daß seine Frau zwei Kindern das Leben geschenkt hatte. Freunde, sagt Lairtullier, bereiteten ihn vor auf den üblen Empfang, welchen er finden werde.

Digitized by Google

War das sein Lohn? War er nicht nach Aegypten gegangen, um inmitten von Pest und Krieg dem Glück nachzujagen, um für die Phantasien seiner Gattin aufzukommen? In gesegneten Umständen hatte er sie verlassen, drei Jahre später, bei seiner Rückkehr, fand er die kleine Familie vermehrt und die Frau abermals ihrer Niederkunft entgegensehend. Man denke sich dieses Wiedersehen! Beschreiben läßt es sich kaum.

„War es denn meine Schuld," sagte Theresia später, „daß Tallien nach Aegypten ging, während er seine Rolle in Paris zu spielen hatte?"

Die Frauen müssen doch immer Recht haben, und schließlich kam auch Tallien zu der Einsicht, daß er es war, der nicht Recht, sondern Unrecht habe. Es war offenbar seine Schuld, daß seine Frau während seiner dreijährigen Abwesenheit dreimal Mutter geworden war — seine Schuld natürlich, daß er nicht wie Ouvrard ein Vermögen von 30 bis 40 Millionen besaß. Und dann hätte er doch sollen in Aegypten bleiben und nicht andere Leute geniren. Wer hatte ihn denn gebeten, zurückzukommen?

Die Zukunft hatte Tallien noch weit Schlimmeres vorbehalten.

Nach einigem Sträuben, und trotzdem er wohl immer noch einige Liebe für Theresia im Herzen haben mochte entschloß sich der Unglückliche, den Scheidungsantrag zu stellen. Der General Lannes ging ihm ja mit gutem Beispiel voran, der General Bonaparte war nahe daran gewesen, desgleichen zu thun. Während die Sache noch vor Gericht schwebte — um die Nothwendigkeit einer Scheidung noch besonders zu betonen — genas Madame Tallien wiederum eines Kindes, wiederum eines Töchterchens genannt Clarissa Gabrielle Theresia Cabarrus, die später Madame Brunetière wurde.

Es waren der Beweisstücke für den Treubruch so viele,

Digitized by Google

daß die Scheidung der Ehe am 8. April 1802 gerichtsseitig erklärt wurde. Die Herren Richter hatten diesmal sehr schnell Alles studiert und begriffen.*)

Was Tallien nach seiner Scheidung anfing, ist nicht genau zu ermitteln. In Aegypten hatte ihm das Glück nicht gelächelt, auch Bonaparte's Wohlwollen war ihm versagt geblieben. Nachdem derselbe ihn noch im Jahre 1796 als Trauzeugen verwendet hatte, brach er seine Beziehungen zu ihm sozusagen ab. Die Ungnade des Oberbefehlshabers traf sogar alle diejenigen Personen, die Anschluß an Tallien suchten.**) Das Mißfallen, welches Bonaparte den Brüdern Lanusse an den Tag legte, hatte keinen anderen Grund als ihre freundschaftlichen Beziehungen zu Tallien.

„Lanusse," sagte Bonaparte eines Tages, „ist mit einem anrüchigen Menschen befreundet, der sogar auf Die, die nur oberflächlich mit ihm bekannt sind, ein schlechtes Licht wirft. — Ich kann diesen Tallien nicht leiden, er ist schlecht und verdirbt Andere."***)

Eben weil er Tallien nicht leiden konnte, weil er nicht das geringste Vertrauen in ihn setzte, überließ er ihn ohne Verwendung seinem Schicksal. Fouché, der in moralischer Beziehung ebensowenig werth war wie Tallien, der aber weit größere Fähigkeiten und mehr gelernt hatte, wurde vom ersten Consul als Polizeichef verwendet. Alle die anderen Thermidoristen, unter denen es ebenso unfähige, ebenso unwissende Leute gab wie Tallien, wurden versorgt und erwiesen sich als die gefügigsten Schmeichler des zukünftigen Cäsar — nur Tallien erreichte Nichts!

Ganz entmuthigt stellte er sich eines Tages bei Fouché ein und Dank der Verwendung desselben und der Fürsprache Talleyrand's erhielt er im November 1804 Amt

*) Man sehe die „Gazette des Tribunaux", November 1835.

**) Duchesse d'Abrantès: „Mémoires" V, 285.

***) Ebendaselbst III, 227.

Digitized by Google

und Titel eines General-Commissars und Agenten in Handelsangelegenheiten zu Alicante, das heißt mit anderen Worten soviel, als er wurde Consul in Alicante. Das war freilich wenig für Den, der nach dem 9. Thermidor der Abgott von Paris, der Convents-Präsident gewesen war.

Es blieb ihm nichts übrig, als sich bei dem kleinen Amte zu beruhigen. In Paris konnte er zudem unmöglich bleiben, konnte unmöglich zusehen wie die, die seine Frau gewesen war, sich in den Equipagen Ouvrard's spreizte. Er liebte sie immer noch, trotz ihres Treubruches, trotz der Scheidung. Man liebt ja diese verworfenen Weiber, trotz ihres Verrathes: so weit geht die Schwäche unseres armen Herzens, daß diejenigen Frauen, die am wenigsten geliebt zu werden verdienen, stets von uns am meisten geliebt werden. Arme Blinde, die nicht sehen können, daß die Frau geschaffen ist, um geliebt zu werden! Arme Narren, welche nicht einräumen wollen, daß es gut ist, den Frauen mit einem leisen Scepticismus zu begegnen und ihnen nur eine gewisse Galanterie, sonst Nichts zu zeigen, daß man vor Allem das Herz bei Leibe nicht in Mitleidenschaft ziehen darf, weil man sonst die Geliebte zu verlieren riskirt, und diese das Herz als ein Schaustück tragen wird. Ein Männerherz ist doch ein gar zu hübsches Spielzeug! Die geliebte Dame amüsirt sich damit wie eine junge Katze mit einer Papierkugel. Wie reizend! Wie das Kätzchen die Kugel mit den Krallen packt, sie mit unnachahmlicher Grazie in die Luft wirft! Wie sie die Kugel über den Boden rollt und danach hackt, dann, als habe sie das Spielzeug vergessen, darauf tritt, um endlich hineinzubeißen — wie die Katzen so machen es viele Damen mit den Männerherzen, ihren Spielzeugen.

Instinctiv sagen sich diese Damen, daß man mit Sammetpfötchen einen Mann nicht auf die Knie bringt, sondern dadurch, daß man ihn die scharfen Krallen fühlen läßt.

Digitized by Google

„Ich," schreibt Benjamin Constant, „hatte tausendmal mehr Geist wie sie, allein ich fiel ihr taumelnd zu Füßen."

Ist dann die Papierkugel, das Herz des Mannes, gehörig zerrissen und zerzaust, sind nur noch Fetzen davon übrig, so wirft man es, halb gelangweilt, halb verächtlich bei Seite und geht zu einem anderen.

Tallien reiste also auf seinen Consulatposten ab. Häuslicher Kummer, seine peinliche pecuniäre Lage hatten ihn früh alt gemacht. Die Gemahlin des General Junot, die in Madrid mit ihm an der Tafel des General Beurnonville, des französischen Gesandten in Spanien, zusammentraf, schildert ihn folgendermaßen:

„Neben mir saß ein großer Mann von abstoßenden und finsteren Gesichtszügen, der kein Wort sprach. Er hatte eine bräunliche Hautfarbe, sah verdrossen und gallig aus, ich glaubte anfangs, er wäre einäugig. Aber man gewahrte bald den stechenden Blick. In ein Gespräch wurde er nur wenig gezogen. Der Unglückliche! Welches elende Leben mußte er damals führen." *)

Dieses elende Leben führte er bis zu seinem Tode. Er behielt seinen Consulatsposten in Alicante und wurde allmählich vergessen und vergaß auch selbst soviel er nur konnte. Hatte er früher das Glück gehabt, zu lieben, jetzt war ihm das größere Glück bescheert, nicht mehr zu lieben.

Der Krieg von 1808 störte seine ruhige Abgeschiedenheit. Er mußte Spanien verlassen, sein Haus wurde geplündert und dann eingeäschert. Man weiß aus einem Brief, den er an Herrn Decazes richtete, geschrieben zur Zeit der Restauration, daß er über 10000 Frcs. verlor — das war damals für ihn ein Vermögen, früher mußte er für eine einzige Robe seiner Maitresse 12000 Frcs. zahlen.

*) Duchesse d'Abrantès: „Mémoires" V, 285.

Digitized by Google

Im Monat Mai 1812 trat Tallien eines Tages in das Cabinet des Herzogs von Rovigo. Barère, mit dem er sich dort traf, glaubt, er wäre von diesem Minister bestellt worden, um als alter Revolutionär Auskunft zu geben über die unruhigen Bewegungen, die sich in Folge der Theuerung in den Vorstädten zeigten.*)

Im Jahre 1815 war Tallien in seinem Aeußeren der Art verändert, daß Carnot, den er besuchte, ihn nicht wieder erkannte.**) In demselben Jahre begegnet man ihm wieder, als es sich um die Berathung der Zusatz-Acte handelte. Sein Votum, betreffend die Register des Mairie des zweiten Arrondissements erläuterte er mit den Worten: „Phrasen sind überflüssig, wenn Gefahren das Vaterland unmittelbar bedrohen, wenn die Ehre, die Unabhängigkeit der Nation das Opfer persönlicher Auffassungen verbietet. Da ich vor Allem Franzose sein und bleiben will und der Hoffnung lebe, daß die Zeit, die Erfahrung und die Vaterlandsliebe den beiden Kammern die wünschenswerthen Verbesserungen eingeben werden, sage ich „ja"!"***)

Unter der Restauration versuchte man es, ihm wegen seines Votums Unannehmlichkeiten zu bereiten. Die Angeber erreichten jedoch nichts. Tallien, dem schon im Jahre 1815 Ludwig XVIII Zeichen seines Wohlwollens gegeben hatte, indem er ihm eine Pension von jährlich 6000 Frcs. gewährte, erklärte auch dem König die Gründe, weshalb er sein Votum in der erwähnten Weise abgegeben hatte, in einem Briefe, in welchem er um die königliche Gnade bittet und auf den traurigen Zustand seiner Gesundheit hinweist. Tallien litt schwer unter Gichtanfällen. Es kam vor, daß er Monate lang nicht gehen, daß er nicht einmal eine Feder in der Hand halten konnte. Auch war er auf

*) Barère: „Mémoires" III, 165.

**) „Mémoires sur Carnot" par son fils I, 528.

***) Ebendort II, 437.

Digitized by Google

einem Auge erblindet, und litt, wie er mittheilt, auch noch am Blasenstein. Eine tiefe Melancholie, geistige Zerschlagenheit hat sich seiner bemächtigt; er schreibt an Ludwig XVIII:

„In diesem trostlosen Zustande, in welchem ich nur noch in meinen Schmerzen Beziehung zum Leben habe, von Allen verlassen, nur nicht vom Muth, gestatten mir Eure Majestät, zu bitten, daß Alles geschehe, was möglich ist und daß mein Vertrauen in die unerschöpfliche Güte Ew. Majestät mir verziehen sein möge, ebenso wie die unumwundene Darlegung meines Elends."

Ludwig XVIII ließ sich rühren, auch hatte er ja eine Dankespflicht gegen seinen alten Correspondenten. Der König machte in Bezug auf Tallien eine Ausnahme von dem grausamen Proscriptions-Gesetz, welchem alle „Königsmörder" aus der Zeit der Revolution verfielen — nur Die nicht, die mit ihm in Verbindung getreten waren, das heißt Barras und Tallien.*)

Die Pension, deren sich Tallien als früherer Consul zu erfreuen hatte, wurde 1816 gestrichen. Er richtete eine Bittschrift an Herrn Decazes (unter dem 23. Januar 1816), mußte aber seine Wohnung in der Rue Chabanais Nr. 4 verlassen; er zog in ein kleines Häuschen in der Allee des Veuves Nr. 31. Dieses Obdach stellte ihm seine frühere Frau zur Verfügung; es gehörte ein kleiner Garten dazu, dort konnte er sich pflegen.

Solche Gaben der Mildthätigkeit anzunehmen machte sich Tallien kein Gewissen, obwohl in seinen Briefen an den König und Decazes stets von seinem „Gewissen" viel die Rede ist — ein recht nachsichtiges Gewissen!

*) Die Briefe Tallien's an Ludwig XVIII und Herrn Decazes, Polizeiminister, befinden sich im National-Archiv. Ch. Nauroy druckte sie ab in seinem Blatte „Le Curieux".

Digitized by Google

Im Winter von 1816 auf 17 wurde sein Zustand schlechter. Seine Hülfsmittel waren zudem erschöpft: es war eine für ganz Frankreich schwere Zeit. Die Prinzessin Chimay war genöthigt, auf Borg zu leben.*) Tallien mußte „um seiner täglichen Nahrung willen seine Bücher und Sachen Stück um Stück verkaufen" — so sagt er selbst in einem Brief an Decazes. Pasquier begegnete ihm eines Tages auf einem Quai mit einem Packet Büchern unter dem Arm. Pasquier vernahm, daß dieselben zum Verkauf bestimmt wären, erbat sie zur Ansicht und erklärte, sie fehlten gerade in seiner Bibliothek: es würde ihm Vergnügen machen, wenn Tallien sie ihm abtreten wollte. Das Geschäft fiel für Tallien natürlich sehr vortheilhaft aus.

Da Pasquier es den Ereignissen vom 9. Thermidor zu danken hatte, daß er dem Schaffot entging, und nicht seines Vaters Schicksal theilte, so glaubte er sich Tallien zu hohem Dank verpflichtet; wir lesen in seinen Memoiren:

„Ich kam in die Lage, kurz vor Talliens Tode ihm einen Theil meiner Dankesschuld für Das, was er mir erwiesen hatte, abzutragen. Es hat mir eine wirkliche Freude gemacht. Die Unterstützungen, die ihm höheren Ortes bewilligt waren, hatten, ich weiß nicht weshalb, aufgehört; ich hörte davon und stellte meinerseits ein Bittgesuch; auf diese Weise wurden Tallien's letzte Lebenstage weniger peinlich. Er hat mir auf dem Todtenbette in sehr rührender Weise seinen Dank ausgedrückt." **)

Auch Prinz Eugen Beauharnais in seinen Memoiren sagt, er habe Tallien in dessen letzten Lebensjahren eine kleine Pension gezahlt. Der Unglückliche bedurfte derselben sehr; in seinen Briefen an Decazes finden wir ein er-

*) Man sehe im „Anhang" einen Brief an Lafitte, in welchem sie um Geld bittet.

**) Chancellier Pasquier: „Mémoires" I, 115.

Digitized by Google

greifendes Bild seiner traurigen Lage, am Rande einer seiner Bittschriften auch den Vermerk:

„Seine Excellenz gab eine Anweisung auf 1000 Frcs., überreicht am 18. Mai 1818.“*)

Lange konnte Tallien in einem solchen Gesundheitszustande, in einem solchen Elend nicht leben; am 18. November 1820 trat bei ihm der befreiende Tod ein.

Möge die Geschichte ein mildes Urtheil über einen Mann fällen, der gelegentlich Gutes gethan hat, der vom Schicksal ausersehen war, seinem Lande einen Dienst zu erweisen und dadurch Vieles wieder gut zu machen. Man darf nicht mit allzu großer Strenge und nicht mit dem Microscop prüfen, was er that, darf nicht die Excesse, die er beging, ihm allzu hoch anrechnen: er war damals ein junger, leidenschaftlicher Mann, aus niederem Stande hervorgegangen, ohne alle Grundsätze, er lebte in einer Zeit, in welcher das revolutionäre Fieber verwirrend auf die Gehirnthätigkeit Aller wirkte.

Amnestie also für ihn und seine Frau — nur keine Statuen! Wir kehren zu Theresia zurück.

Nach ihrer zweiten Scheidung verließ sie die „Chaumière Tallien“ und bezog ihr Haus in der Rue de Babylone Nr. 685. Es lag mitten in einem großen Garten, in welchem die herrlichsten alten Bäume standen. Sie verdankte diesen Besitz der Freigebigkeit des Herrn Barras: man konnte dort mitten im Herzen von Paris so einsam leben wie auf dem Lande. Ein einsames Leben aber war bekanntlich nichts für Theresia, die sich jetzt wiederum Cabarrus nannte. Da Ouvrard für ihre Bedürfnisse, welche die Einkünfte ihres durch ihren ersten Gemahl und die Ereignisse geschmälerten Vermögens weit übertrafen, aufkam, so gab Theresia nach wie vor Feten über Feten.

*) Ch. Nauroy: „Le Curieux“. — National-Archiv.

Digitized by Google

Die Krisen ihres Lebens hatten sie in keiner Weise geschädigt — das kam hauptsächlich daher, weil sie ihr Herz nicht hineingeworfen hatte in den brodelnden Kessel. Sie war glücklich — wirklich unglücklich ist ja nur Der, bei dem das Unglück im Herzen liegt. Ein unerschütterliches Wohlwollen, in welchem vielleicht mehr System als natürlicher Drang zum Ausdruck kam, war und blieb ihre Richtschnur. Sie fühlte sich wohl dabei und ihre Freunde auch. Sie verdient deswegen keinen Tadel: es giebt nichts, was so thöricht wäre, als sich von einem Herzen foltern zu lassen, weil es das Dasein verdirbt und zu unbesonnener Hingabe verleitet, nichts, was so unklug wäre, als sich von der gebieterischen, tief einschneidenden Leidenschaft der Liebe unterjochen zu lassen, die nie etwas Anderes zur Folge hat als Schmerz und Verzweiflung; diese aber dorren die Seele aus, bis sie dem vom Blitz getroffenen Baume gleicht. Ei! Wieviel bequemer ist doch so ein so mildes, bedächtiges, vorsichtiges Wohlwollen! Vielleicht hat es Undank zur Folge, allein das schadet Nichts: es macht der Stirn keine Falte, zieht keine Furche durchs Herz. Madame de Cabarrus haßte Nichts so sehr als ein Fältchen im Gesicht.

Ein Deutscher, der sich bei Madame de Cabarrus durch den Bankier Tourton hatte einführen lassen — es war ein Jahr nach der Scheidung von Tallien — beschreibt uns eine der Feten in dem schönen Hause der Rue de Babylone und vergißt es nicht, eine Skizze von der schönen Herrin einzufügen:

„Sie hat," so schreibt er, „eine schöne, große, üppige Gestalt; man hält sie für jünger als sie ist, man glaubt, sie wäre den Dreißigern nahe, während sie schon mehr als dreißig Jahre zählt. Der kleine Kopf mit den zarten Conturen läßt sie größer, stärker noch erscheinen als sie es ist. Ihre Züge tragen den Stempel jener thatbereiten Herzensgüte, von der sie so viele Beweise während der schrecklichen

Digitized by Google

Revolutionszeit ablegte. Ihre Manieren haben etwas Natürliches, ein Sichgehenlassen, das sie sympathisch und bezaubernd macht. Als sie sich im Laufe der Soirée auf die Knie niederließ und ihre schönen Hände in einander legte, um eine junge Dame zum Vortrag eines Liedes aufzufordern, als sie dann noch auf den Knieen liegen blieb, ihre großen Augen auf die Sängerin richtend, die Lippen kaum merklich bewegend, als wiederhole sie den Text des Liedes, da war sie in der That zum Malen schön." *)

Herr Reichhardt, dem wir diese Worte nachsagen, hat sich da, wie alle Welt, fangen lassen, er ist den Verlockungen der Sirene erlegen: er irrt sich, wenn er glaubt, daß das, was sie so bezaubernd macht, darin bestand, daß sie natürlich ist und sich gehen läßt — Theresia war ja das gerade Gegentheil von natürlich. Sie war damals so affectirt wie nur möglich, Alles an ihr war einstudirt, genau erwogen, nur weil sie natürlich erscheinen wollte. Darauf concentrirten sich ihre Studien, Spiegelstudien wohl hauptsächlich; sie besaß schließlich eine große Kunstfertigkeit darin, diese Studien, diese Kunst zu verstecken, aber in den Augen eines schärferen Beobachters erschien doch Alles nur wie Schminke.

„Unter den Gästen," fährt Herr Reichhardt fort, „befand sich auch ein Spanier, welcher zur Guitarre sang Madame de Cabarrus sagte mir, sie liebe Nichts so sehr wie die Lieder ihrer Heimath und fügte hinzu, daß in Spanien diese Lieder stets von einem Tanz begleitet wären. Und in der That sah ich, wie die kleinen Füße der Dame, als gelte es einem Bolero, sich bewegten. Tanzen habe ich sie nicht sehen, auch die schöne Harfe, welche in einer Ecke des Salons stand, ist unberührt geblieben. Die Dame war hauptsächlich damit beschäftigt, ihre Gäste zu bewill-

*) Reichhardt: „Un hiver à Paris sous le Consulat". Das Buch sollte mehr gelesen werden als es gelesen wird.

Digitized by Google

kommnen, dieselben zu ihren Sitzen zu führen und sich mit ihnen zu unterhalten — die Mehrzahl waren Engländerinnen. Sie setzte sich bald neben der Einen, bald neben der Anderen nieder, sie war in fortwährender Bewegung, gefolgt von einem Schwarm dienstbereiter Cavaliere."

Man sieht, wie sehr Madame de Cabarrus sich um ihre Gäste kümmerte, wie sehr sie es verstand, die liebenswürdige Wirthin zu spielen. Das ist ein Talent und zwar kein gerade vielverbreitetes. Ferner hört man, daß Fremde die Mehrzahl ihrer Besucher bildeten. Wie sollte es auch anders sein! Nachdem der erste Consul der Pariser Gesellschaft einen etwas ernsteren, solideren Ton beigebracht hatte, hatte auch Madame de Cabarrus, die immer noch glaubte, es würden sich die Thüren in den Tuilerien oder in Malmaison öffnen, den Manieren der Directorialzeit entsagt. Die Emigrirten wollten sich in ihrem Salon nicht zeigen, und die Geschäftswelt wagte es nicht, aus Furcht, oben zu mißfallen. Es blieben ihr nur einige Geldleute und Fremde. Ihre Gesellschaften aber hatten etwas sehr Angenehmes; Theresia hatte ja das Bedürfniß, es war ihr Glück, die Königin zu spielen, sei es wo immer, im Salon, in einer Stadt, bei einem Souper oder — in einer Revolution — ach, nur in den Tuilerien gab es für sie keinen Thron — wie sehr hätte sie gewünscht, sich neben dem Bonaparte's den ihrigen zu errichten.

Hören wir des Weiteren, was Herr Reichhardt mittheilt:

„Für die Herren waren mehrere Spieltische aufgestellt. Die Dame des Hauses überreichte selbst die Karten: sie selbst riskirte, von einem Tisch zum andern eilend, zuweilen einen Einsatz von 5 oder 6 Louisd'or — aber nur im Vorübergehen. Die Engländer rückten und rührten sich nicht von den grünen Tischen, auf denen das Gold sich zu kleinen Haufen thürmte; Hazardspiele waren damals sehr Mode.

Digitized by Google

Endlich hatte Madame de Cabarrus noch vier Paare zusammengebracht, welche eine Française tanzten, während eine einzige Violine aufspielte. Ihre Tochter, ein liebliches Kind von etwa 10 Jahren, der Mutter sehr ähnlich, tanzte mit vollendeter Grazie zur großen Freude Aller. Das Verhalten zwischen Mutter und Tochter deutete auf Beziehungen inniger Liebe. . . Die Gesellschaft dehnte sich, wie mir schien, doch ein wenig zu lange aus.

Madame de Cabarrus hatte der letzten der eingeladenen Damen mit den ihr so wohlstehenden höflichen Formen das Geleit zur Thür gegeben, als sie, allem Anscheine nach in einem Zustande völliger Erschöpfung, zu uns zurückkehrte; sie ließ sich auf einen Sessel fallen und stieß kaum hörbar die Worte hervor:

„Ich kann nicht mehr. ich bin todt!"

Ich befand mich mit Tourton in ihrer Nähe und war so ungeschickt, sie zu fragen, ob sie sich unwohl fühle. Sie erwiderte, indem sie emporschnellte, mit einem Lächeln:

„Das ist es nicht, mein Herr."

Sie wandte sich sogleich an Tourton, indem sie hinzufügte: „Meine Gesellschaft war sehr zahlreich, nicht wahr?"

Immerwährend dieselbe Wahrnehmung! Bei Theresia war Eitelkeit der Hebel von Allem. Sie war glücklich, eine so zahlreiche Gesellschaft bei sich empfangen zu haben, nicht weil man sich besser unterhalten konnte, sondern weil es Mode war, die Salons mit Gästen so voll zu pfropfen, daß kein Apfel zur Erde, daß man eher ersticken, als sich bewegen konnte. Die Gesellschaftszimmer Theresias waren gerade nicht groß. Reichhardt sagt darüber:

„Die Wohnung besteht aus einem großen Saal und einem größeren Schlafzimmer, an welches sich ein Boudoir schließt; die Räumlichkeiten genügten gerade für die 70 bis 80 Gäste, welche ich anwesend fand."

Digitized by Google

Wir thun an der Hand unseres Führers in aller Discretion noch einige Schritte weiter:

„Das prachtvolle Bett aus Ebenholz im Schlafzimmer ist von anderem, ernsteren Styl als das, welches ich im Hause der Madame Récamier sah; ist aber wie dieses mit schönen Bronze-Ornamenten versehen: der Baldachin über dem Bett ist groß und hoch angebracht, er hat die Form eines runden Zeltes und wird von einem vergoldeten Pelikan im Schnabel gehalten — ein aus Aegypten eingeführtes Muster. Die Vorhänge sind von weißer und carmoisinrother Seide und mit goldenen Fransen und Puscheln versehen; in breiten Falten fallen sie auf den parquettirten Fußboden. Schöne Basreliefs sind überall an den Wänden angebracht."

Herr Reichhardt läßt Nichts unbeschrieben, auch die Frisur, die Toilette der liebenswürdigen Dame des Hauses beschreibt er genau; wir möchten noch die nachstehenden Zeilen seinem interessanten Werk entnehmen:

„Ihre prachtvollen schwarzen Haare, in großen Flechten zusammengefaßt, waren um den Kopf geschlungen und reichten vorn bis an die Stirn, hinten bis tief in den Nacken: feine Perlenschnüre zog sich durch die Flechten; die Robe von weißem Atlas war mit schönen Spitzen besetzt."

Man sieht, daß die zweite Scheidung von ebenso wenig nachtheiligem Einfluß gewesen ist, als die erste — Theresia hatte sich jetzt an dergleichen schon gewöhnt und ihr Gewissen ließ ihr die vollste Ruhe — feinfühliger zu sein als das Gewissen — das wäre denn doch albern! Wer hätte im Uebrigen so boshaft, so geschmacklos sein können, sie auf gewisse bedenkliche Stellen in ihrem ehelichen Leben aufmerksam zu machen, dadurch das Glück dieser reizenden Frau, die ja doch nur im Glück und vom Glück Anderer lebte, zerstörend!

Digitized by Google

Die schöne Theresia führte also ein friedliches Dasein, welches sie mit ihren jeweiligen Liebhabern, ihren Freunden, namentlich Herrn Alexander de Girardin, mit dem eine besondere, eine eigenartig zärtliche Freundschaft sie verbunden zu haben scheint, und mit ihren Kindern theilt, indem sie zugleich persönlichen Vergnügungen viel Raum ließ. Es schien so, als ob dies so bleiben sollte bis an ihres Lebens Ende. Der Mensch denkt, Gott lenkt. War sie auch schon mit zwei Männern fertig: mit der Ehe hatte sie darum noch keineswegs gebrochen.

Am 15. Thermidor des Jahres XIII (18. Juli 1805) im zweiten Jahre der Regierung Kaiser Napoleons, schloß sie den dritten Ehebund auf der Mairie des zehnten Arondissements mit dem Grafen Joseph de Caraman*).

Es fand nur eine Civiltrauung statt. Sie konnte nicht anders sein, weil die katholische Kirche eine Scheidung nicht zuläßt und in ihren Augen Herr de Fontenay der rechtmäßige Gemahl Theresias war und blieb, gleichviel, ob dieselbe seit dieser Heirath Verhältnisse, vom Gesetz mehr oder weniger gebilligt, gehabt hatte.

Der Graf Caraman, der erst 33 Jahre alt, also ein wenig älter war als Theresia, gehörte der berühmten Familie Riquet an. Sein Urgroßvater hatte den Languedoc-Canal gebaut. Er erfreute sich großen Reichthums, die Revolution hatte ihre Hand nur vorübergehend auf einen Theil des Canal-Ertrages, der ihm hauptsächlich zufiel, legen können. Er war in Roissy, welches 5 Meilen von Paris entfernt liegt, erzogen worden, am Heerde einer Familie, deren Glieder innig mit einander verbunden waren.

„Roissy," so schrieb Madame du Deffand 1774, „ist ein Ort des Friedens, der Ordnung, des Wohlbefindens. Ein Vater, eine Mutter, acht Kinder leben so einig, in so

*) Man sehe im „Anhang".

Digitized by Google

enger Freundschaft mit einander, daß man sagen könnte, es herrscht in Roissy das goldene Zeitalter."*)

Dieser Friede, diese Einigkeit in der Familie, die das größte Glück im menschlichen Leben darstellen, dieses Glück blieb unberührt von der Revolution — — jetzt aber war es dahin — und das war Theresias Werk!

Sie war wohl fleißig dahinter gewesen, den jungen Grafen Joseph zu gewinnen, ihn soweit zu bringen, daß er sich gegen die väterliche Autorität auflehnte, sie gegen den Willen seiner Familie heirathete. Sie hatte sich wiederum als Virtuosin in der Kunst, ihre Schönheit zu verwerthen gezeigt, eine Schönheit — die zu welken anfing! Als sie den jungen Grafen erst einmal soweit hatte, daß er in seiner Liebe zu erblinden anfing, wird sie wohl nach bewährtem Muster zu ihm gesagt haben: „Man heirathet sich, lieber Graf, für sich selber, nicht für Andere." Diese Worte wird sie wohl in verschiedenen Melodien und Tonarten alltäglich gesungen haben bis der arme junge Mann in seinem verliebten Eifer übersah, daß solche und ähnliche Worte bei allen denjenigen Frauen Gebrauch sind, die eine Auflehnung gegen ihre Heirathsprojecte wittern. Vielleicht war der junge Mann auch voller Respect für die ruhmreichen Dienstjahre, welche seine Schöne unter dem Obercommando des Gottes mit dem Pfeil und Bogen hinter sich hatte.

Man hält in gewissen Fällen alle Männer für Dummköpfe — sie sind es noch weit mehr als man denkt! Die Frauen wissen es. Eine große Zartheit in den Empfindungen der gewiegten Theresia trat ja nie zu Tage, Entsagung zählte nicht zu den Tugenden, die an ihr zu rühmen wären. Hätte sie Herrn de Caraman aufrichtig und wahr geliebt, so forderte die Pflicht von ihr, daß sie sich zurück-

*) Madame du Deffand: „Correspondance" II, 426.

Digitized by Google

zog, den jungen Mann zur Erfüllung der Wünsche seiner Eltern aufforderte, sich seinem Vater zu unterwerfen und ihre Liebe auf dem Altar der Pflicht opferte. So etwa hätte Madame de Staël gesagt, die sich allerdings auch besser auf die Liebe als auf die Pflicht verstand, aber doch nicht, als sie die Thorheit, sich wieder zu verheirathen, beging, das ungeheuere Vermögen eines Grafen Caraman erheirathete. Dieser aber bewies wieder einmal den Ausspruch des Philosophen, daß in der Liebe der menschliche Unverstand am grellsten zu Tage tritt.

Man weiß durch gewisse Bestimmungen im Heirathsact, daß Herr Joseph de Camaran gegen den ausdrücklichen Willen seines Vaters handelte, indem er eine Frau heirathete, die schon durch viele Hände gegangen war, die ihm nichts mitbrachte als „Spülwasser im Glase", wie die Pfalzgräfin, Mutter des Regenten, in ihrer pikant-derben Sprachweise sich ausgedrückt haben würde. Die Heirathsceremonie trug das Gepräge der Umstände. Die Zeugen waren auf Seite des Grafen Riquet de Caraman: ein Beamter der Lotterie-Einnahme, auf Seite Theresias: ein Jurist. Das läßt allein schon tief blicken! Die Familie, Freunde, die gute Gesellschaft strikten. Der Repräsentant einer der vornehmsten Familien Belgiens war gezwungen, zu Zeugen seines Ehebundes Juristen zu wählen. In Bezug auf Theresia erregen diese Zeugen weiter kein Befremden. Sie tröstete sich über Alles hinweg mit dem Gedanken, daß ihre vornehme Heirath ihr sofort die ersten Salons von Paris öffnen würde.

Gleich nach geschlossenem Ehebund trat das junge Paar eine Hochzeitsreise, und zwar nach Italien, an. Sie wurden dorthin zugleich durch wichtige Ereignisse gerufen. Der Fürst Chimay*), dessen Erbe Graf Joseph war, hatte

*) Die Herrschaft Chimay, gelegen in dem zu Frankreich gehörigen Theil vom Hennegau, gehörte ursprünglich dem Hause

Digitized by Google

soeben das Zeitliche gesegnet. Man verfügte sich zunächst nach Toscana. Die junge Gräfin fand Gelegenheit, bei der Königin von Etrurien vorgestellt zu werden, wobei ihr der französische Gesandte, Herr Artaud, gern hülfreiche Hand bot. Er erzählte der Königin viel von den Verdiensten der Gräfin und, ohne in Einzelheiten einzugehen, von ihrem Heroismus während der Revolution, von den vielen Menschen, die sie vom Tode gerettet hatte. Theresia, der man den Zutritt in den Tuilerien versagt hatte, zog triumphirend ein in den Palazzo Pitti in Florenz, um sich der Königin Elisa zu zeigen.

„Sie erschien dabei in einer gestickten Sammetrobe von schlichtem Schnitt. Ihre Toilette gefiel so, daß die Italiener sagten, sie hätten etwas so Prachtvolles noch nicht gesehen. Die Muster der Stickereien wurden abgezeichnet.*)

Darüber war natürlich die Gräfin Caraman glückselig, noch dazu, da die Florentiner nicht nur ihre Robe, sondern auch sie selbst schön gefunden hatten. Ihre Freude aber kannte keine Grenzen, als sie einige Wochen später am Hofe Josephs, des Königs beider Sicilien, des Bruders ihres Peinigers, empfangen wurde.

Wir wollen der jungen Gräfin bei ihrem neuen

Nesle-Soissons (im 13. Jahrhundert), fiel dann an Herrn de Beaumont, der sich Jean de Haynaut (Johann vom Hennegau) nannte, nach dessen Tode die Grafen de Blois in den Besitz traten. Der Herzog von Burgund erhob Chimay 1470 zur Grafschaft, 1486 zum Fürstenthum, als solches fiel es 1612 an das Haus Arenberg und verblieb bei ihm bis 1686, in welchem Jahre Chimay vom Grafen de Boussu (Philipp Louis de Hennin) ererbt wurde, es blieb im Besitze seiner Familie bis 1750. In diesem Jahre heirathet ein Graf Victor Mauricius Riquet de Caraman die einzige Tochter und Erbin des Grafen Hennin d'Alsace. Auf diese Weise kamen die Caramans in den Besitz des Fürstenthums. (Biographie Michaud.)

*) Biographie Michaud. (Artikel „Chimay".)

Digitized by Google

Versuch, durch Heirath eine achtbare Dame zu werden, nicht auf Schritt und Tritt folgen und nur bemerken, daß er ihr diesmal durchaus glückte. Als der katholische Ritus während der ersten Restauration wieder zu voller Entfaltung kam, hatte Theresia manche Unannehmlichkeit, weil sie nur auf dem „Civilwege" getraut war; Ihr Gemahl hatte, nachdem er rechtmäßig in den Besitz des Fürstenthums Chimay getreten war, den Titel eines Prinzen (Fürsten) von Chimay angenommen. Sie also, Theresia Cabarrus-Fontenay, Tallien-Barras-Ouvrard, war „Prinzessin Chimay". Allein das Glück war doch kein reines: der Zutritt zu den feinen Gesellschaften in Paris war und blieb ihr versagt. Anstatt ihrem üblen Ruf Schuld zu geben, glaubte sie, der Grund läge darin, daß ihrer Civiltrauung die Kirchentrauung nicht gefolgt war.*) Deshalb that sie in Rom Schritte, um die kirchliche Weihe ihrer Ehe zu erlangen. Nichts leichter als das, wurde ihr erklärt, die Kirche werde mit Freuden ihren Bund segnen, nur müsse sie den Todtenschein des Herrn de Fontenay beibringen.

*) Ihr Ruf war in der That so schlecht, wie er nur sein konnte. Hier ein ihr in den Mund geschobenes Wort, das, obwohl es überaus gewagt ist, wir als charakteristisch wiederzugeben uns nicht versagen dürfen; übrigens ist es eine Dame, die es uns übermittelt.

„Hier," schreibt sie, „über hübsche Frauen eine Bemerkung, die von Einer stammt, die ihrer Zeit eine große, allerdings vielfach Aergerniß erregende Rolle spielte, nämlich von der schönen Madame Tallien. Es handelt sich dabei um meine arme Pauline de Chambge, Spielgefährtin meiner Jugend, die die Thorheit beging, mit der Tallien Freundschaft zu schließen und in Folge dessen nicht mehr in der feinen Gesellschaft geduldet wurde.

Die Tallien tadelte Pauline, daß sie ein Corsett trüge, und nachdem sie die Nachtheile eines solchen aufgezählt hatte, fügte sie hinzu:

„Wenn eine Frau angekleidet ist, kommt es für sie nicht darauf an, daß sie schön ist."

Digitized by Google

Aber wie sollte das in aller Welt gemacht werden? Herr de Fontenay zählte ja noch zu den Lebenden. Die „Prinzessin“ war rathlos! So sollten ihr denn nicht nur die Pforten der Tuilerien, sondern auch die der Kirche verschlossen bleiben? Im Grunde genommen mochte ihr die Verschlossenheit in jenem Falle unangenehmer sein als in diesem.

Da — es geschehen auch heute noch auf Erden Zeichen und Wunder — da hatte die Vorsehung Erbarmen: Hinweg, rief sie, und der arme Marquis de Fontenay mußte Abschied von unserm taumelnden Erdball nehmen — nun konnte Theresia mit sicherem Stolze ihren Prinzessinnen-Titel spazieren führen! O! dieser gute Fontenay! In Rührung gedachte sie seiner, als sie vor den Altar trat. Ihr Bund mit Tallien, nur von der Civilbehörde geschlossen, hatte ja der Kirche gegenüber keine Geltung.

Als Ludwig XVIII in die Tuilerien zurückgekehrt war, Napoleon zum zweiten Mal abgedankt war, kehrte Madame de Caraman nach Paris zurück und bezog wieder ihr schönes Haus in der Rue de Babylone.

Ihre Abendgesellschaften wurden sehr Mode; auch fanden Bälle und Concerte bei ihr, zuweilen auch Theateraufführungen statt. Fremde mit ihren Damen verkehrten viel in ihren Salons, allein von den Bewohnern des vornehmen Stadttheils, in welchem das Haus lag, kam fast Niemand.

Der Graf Caraman, obwohl rechtmäßiger Eigenthümer des Fürstenthumes Chimay, wagte es nicht, wie in der Biographie Michand zu lesen ist, den Titel „Prinz“ zu führen. Die Gräfin nannte sich seit 1806 Caraman-Chimay und wagte es ihrerseits noch nicht, weiter zu gehen. Sie hatte sich Rath bei verschiedenen Freunden geholt, welche ohne Kenntniß mit den Gebräuchen in Belgien behaupteten, die Gatten dürften sich nur „Monsieur und Madame

Digitized by Google

de Caraman" nennen. Nur einer war anderer Meinung und sagte:

„Lassen Sie Visitenkarten anfertigen mit dem Namen Prinz und Prinzessin Chimay. Lassen Sie dieselben abgeben bei denjenigen Angehörigen der alten oder neuen Gesellschaft, die Sie bei sich zu empfangen wünschen. Eine Woche lang wird darüber gesprochen werden, alsdann aber werden Sie Prinz und Prinzessin von Chimay sein."

Das war ein kluger Freund, der gemerkt hatte, wie sehr Theresia nach dem Prinzessinnen-Titel Verlangen trug. Er war derselben Meinung wie Balzac, welcher irgendwo bemerkt: „Es giebt keinen Rang, mit dem man nicht, vorausgesetzt, man hat die nöthige Dreistigkeit und das nöthige Geld dazu, der Welt ins Antlitz schlagen kann."

Die Welt verhielt sich aber doch diesmal ablehnend und erst 1815, nach einem langsamen, aber geschickten Manövriren wagte es Theresia, sich Prinzessin Chimay zu nennen.

Als Tallien davon hörte, rief er: „Mag sie sich soviel sie will Prinzessin Chimäre nennen, sie bleibt darum doch die Madame Tallien."

Es ist eine merkwürdige Erscheinung, daß Theresia von der Zeit an, da sie sich Prinzessin nennen ließ, ihre Lebensführung in eine schlicht bürgerliche umwandelte.

Tallien hatte wegen der Tochter, welche er von Theresia hatte, nicht völlig mit der Gattin gebrochen. Er sah sie zwar nicht, und es ist die Frage, ob er sie wieder erkannt hätte, so sehr hatte auch sie sich bald nach ihrer dritten Heirath verändert.

„Ich fand bei Cambacérès 1810," so erzählt Madame Cavaignac, „auch die Madame de Camaran. Mein Gott, wie ist sie dick geworden! Und dieser röthliche Teint — kaum wieder zu erkennen! Dabei ist sie noch nicht vierzig Jahre alt. Das ist die Strafe, welche die galanten Damen

Digitized by Google

zu treffen pflegt — die Strafe für die mißbrauchte Jugend, vielleicht die, die sie am meisten empfinden." *)

Als es sich bei Tallien und der Prinzessin Chimay darum handelte, ihre Tochter Thermidor zu vermählen, mußte man wohl Angesicht zu Angesicht einander gegenüber treten, wenigstens bei der Trauungsfeierlichkeit. Diese Begegnung gab zu Zwischenfällen Veranlassung, von welchen Boucher de Perthes in einem Brief an seinen Vater spricht. Der Brief lautet:

„Paris, 24. April 1815. Unser Vetter Felix de Narbonne de Pelet, Sohn des Grafen Pelet, hat soeben mit dem Fräulein Thermidor (jetzt Josephine**) Tallien Hochzeit gehabt. Die Mutter ist die jetzige Prinzessin Chimay. Die Dame ist noch immer schön und gut.***)

Ich habe sie häufig bei unserer Cousine de Pelet gesehen; bei dieser machte Felix die Bekanntschaft mit Josephine, die auch schön ist, aber nicht so schön wie die Mutter. Felix war ganz bezaubert von ihr, aber Madame de Pelet, die so viele Beziehungen zu der fine fleure des Faubourg St. Germain hat, mochte Fräulein Tallien wohl bei sich sehen — aber nicht als Schwiegertochter haben. Sie muß in Ohnmacht gefallen sein, als sie von der Sache hörte.

Felix, der Offizier — ich weiß nicht in welchem Regimente — war, ist zur Disposition gestellt, ist also nicht viel, Fräulein Tallien aber garnichts.

Der Exdictator der Gironde, der Ueberwinder Robespierre's, war ganz herabgekommen, als die Restauration eintrat. Es ist ganz unerklärlich, wie Ludwig XVIII dazu kam, gleich nach seiner Rückkehr dem Tallien aus

*) „Mémoires d'une inconnue" p. 343.

**) Madame de Beauharnais, spätere Kaiserin Josephine, war bekanntlich ihre Taufpathe.

***) Man hörte, daß Madame de Cavaignac, und zwar fünf Jahre früher, anderer Meinung war.

Digitized by Google

seiner Privatschatulle eine Pension von 6000 Francs jährlich anzuweisen.

Mit Hülfe dieser Pension zahlte Tallien die Mitgift von jährlich 1000 Thalern für die Tochter. Als der König wieder fort mußte, war es vorbei mit der Pension und der Mitgift.

Die Heirath hat, wie gesagt, soeben stattgefunden. Die Hochzeit fand sozusagen hinter verschlossenen Thüren statt; trotzdem ist eine spaßhafte Geschichte in die Oeffentlichkeit gedrungen. Es war ja nöthig, daß Tallien als Vater bei der Trauung zugegen war: er traf mit seiner Ex-Ehefrau zusammen. Als die Feierlichkeit zu Ende war, machte Madame de Chimay ihm den Vorschlag, ihn in ihrem Wagen nach seiner Wohnung in der Allée des Veuves zu bringen. Er nahm an und setzte sich neben sie in den Wagen.

Vor dem Palais Caraman angelangt, ließ Madame de Chimay den Wagen halten und wollte eben aussteigen, als der Schlag geöffnet wurde. Herr de Chimay, der gerade in das Haus treten wollte, kam heran, um seiner Gemahlin den Arm zu bieten. Seine Hand begegnete der Tallien's. Es blieb ihm Nichts übrig, als den früheren Conventsmann einzuladen, er möge eintreten. Tallien, in nicht geringer Verwirrung, willigte ein. Es wurde ein Imbiß aufgetragen. Lustig kann es dabei wohl kaum hergegangen sein, die Augen der Tischgäste werden sich wohl kaum von den Tellern getrennt haben. Die Prinzessin war am wenigsten in Verlegenheit, sie war zu sehr Weltdame, um sich etwas merken zu lassen."

Herr Boucher de Perthes kommt in seinem Brief des Weiteren auf die Prinzessin zu sprechen, wie sie zu jener Zeit (1815) ausgesehen hat u. s. w.

„Obwohl sie jetzt ein wenig dick ist, geben ihr doch ihre schönen tiefschwarzen Haare, ihre weißen Zähne, ihre

Digitized by Google

runden Schultern, ihre herrliche Augen den Anschein der Jugend. Wenn sie in der Unterhaltung lebhaft wird, was stets zu geschehen pflegt, wenn von der Revolutionszeit die Rede ist, reißt sie zur Bewunderung hin, sie ist sich des Einflusses, den sie in jener Zeit ausübte, bewußt, sie erinnert sich der vielen Unglücklichen, denen sie das Leben gerettet hat.*)

Sie ist nicht mehr dieselbe, wenn sie am Spieltisch sitzt, sie ist dann derart vertieft, daß sie kaum noch ein Wort sagt.

Ohne Zweifel hat ihr Gemahl sie gebeten, nicht hoch zu spielen, denn wenn es sich um einen hohen Einsatz handelt, zieht sie stets, sobald sie merkt, daß er sich ihr nähert, Etwas davon zurück. Eines Tages, als sie eben dies kleine Manöver gemacht hatte, mußte ich lächeln; sie wurde es gewahr und hat es mir, wie sie mehrere Tage lang in ihrem Benehmen zeigte, übel genommen.

Sie erscheint nie in der Oeffentlichkeit, ohne von allen Seiten begafft zu werden. Die Pariser sind in ihrer Neugier so rücksichtslos und dreist, daß ich oft, wenn ich sie am Arm führte, in die größte Verlegenheit gerieth, weil die Leute ihr geradezu unter den Hut guckten. Bei solchen Gelegenheiten, vielleicht infolge von Gewohnheit, blieb sie merkwürdig ruhig und gleichgültig, und wenn sie an einer zuckenden Bewegung meines Armes merkte, wie sehr mich solche Unhöflichkeiten empörten, gab sie mir durch einen leisen Druck zu verstehen, ich möchte mich beruhigen und mich still verhalten.

Eines Tages aber habe ich sie doch in sichtlicher Verwirrung gesehen. Es war gelegentlich einer Ausstellung

*) Boucher de Perthes war damals noch jung: dem bestrickenden Einfluß, welchen Frauen von 30 bis 40 Jahren, wenn sie schön waren, auf junge Männer auszuüben pflegen, scheint er völlig erlegen.

Digitized by Google

im Louvre.*) Ich war auf einem Gange durch die Säle, als ich ihr plötzlich gegenüberstand. Sie war am Arm ihres Sohnes aus erster Ehe, des Herrn de Fontenay; auf der anderen Seite neben ihr war das Fräulein Thermidor Tallien, welche den kleinen Caraman an der Hand führte — sie hatte die Kinder von drei ihrer Ehemänner bei sich.

Wahrscheinlich fiel ihr dieser Umstand erst auf, als sie das Publikum darüber witzeln hörte. Sobald sie meiner gewahr wurde, ließ sie den Arm des Herrn de Fontenay los und nahm den meinigen. Wir gingen noch durch einige Säle, dann bat sie mich, sie zu ihrem Wagen zu führen."

Wir wollen aus dem interessanten Briefe**) nur noch den Schluß hinzufügen:

„Ich wiederhole: sie ist eine gute, vortreffliche Frau, welche unendlich viel Gutes gethan hat und noch thut. Sie kann von Keinem, dem es schlecht geht, sprechen hören, ohne das lebhafte Verlangen zu spüren, demselben zu helfen. Obwohl sie reich zu nennen ist, würde sie doch bald Alles, was sie hat, fortgegeben haben, wenn ihr Gemahl, welcher übrigens auch die vortrefflichsten Eigenschaften hat, nicht ein wachsames Auge hätte. Sie bittet für ihre Schützlinge, leitet Subscriptionen ein, veranstaltet Lotterien zu deren Bestem — es ist unmöglich, ihr etwas abzuschlagen, sie ist unwiderstehlich, wenn sie sich aufs Bitten legt."

Man muß hierzu bemerken, daß das Wort reich nicht am Platze ist. Zu der Zeit, von der die Rede ist, war die Prinzessin Chimay sogar in Verlegenheit, denn sie war genöthigt, bei Laffitte eine Anleihe zu machen. Die Kriege,

*) Es ist die jährliche, heute „Salon" genannte Bilderausstellung gemeint.

**) Boucher de Perthes: „Sous dix rois" III, 168. Nauroy citirt den Brief im „Curieux".

Digitized by Google

zwei Mißernten hinter einander hatten allseitigen Schaden zur Folge. Die Caraman hatte alle Mühe, ihrer Tochter die bei deren Verheirathung ausgeworfene Summe zu beschaffen.*) Der äußere Schein blieb bewahrt, sodaß im Publikum nichts von dieser Bedrängniß verlautete. Sie schrieb damals die denkwürdigen Worte:

„Sein und Scheinen ist zweierlei.“ —

Wir versagen es uns, der Prinzessin noch weiter auf ihrem Lebenswege das Geleit zu geben: seit ihrer dritten Heirath verschwindet ihre Gestalt aus der Geschichte der Zeit. Wir dürfen jedoch die Bemerkung nicht unterdrücken, daß der Ernst ihres Wandels von da an Das zum Theil verwischt hat, was dem ersten Theil ihres Lebens einen allzu phantastisch-wilden Charakter gab. Mit der Jugend, der treulos fliehenden, war es ja nun vorbei und es gab für Theresia, die Verblühende, gar bittere Stunden. Die Erinnerungen an die Jugend kamen und gingen im ewigen Kreislauf — welche Erinnerungen! Die für immer Fliehende warf ihr spitze Dornen, raschelndes Laub in den Schooß.

Ludwig XVIII, der alte Lebemann, gestattete ihr ebensowenig wie Napoleon den Zutritt in die Tuilerien, sie mochte der Welt noch so schlagende Beweise von der Wendung ihres Wandels geben — man sah in der Prinzessin Chimay immer nur die frühere „Theresia“. Man sah nicht, man wollte nicht sehen, daß eine Andere aus ihr geworden war — eine Frau, die alle Achtung verdiente.

Auch der Schlag traf sie noch, daß sie am niederländischen Hofe, dem ihr Gemahl als Kammerherr angehörte, nicht zugelassen wurde. Mit einer Demuth, die nicht ganz ohne Coketterie war, sah sie hierin eine auf-

*) Man sehe im „Anhang“ einen bisher unveröffentlichten Brief Theresias an Laffitte.

Digitized by Google

erlegte Sühne, sie erwiderte den Mangel an Milde, den man ihr an den Tag legte, dadurch, daß sie in Werken der Milde verdoppelten Eifer zeigte.

Der schwerste und täglich schwerer werdende Kummer aber war doch der, daß sie sich selbst altern sah — sie ist an einem Leberleiden am 15. Januar 1835 in die ewige Heimath abberufen worden.

Digitized by Google

Anhang.

Abhandlung über Erziehung, vorgelesen von der Bürgerin Tallien vor der Versammlung im „Tempel der Vernunft" zu Bordeaux am 1. Décadi des Monat Nivôse gelegentlich der Nationaldenkfeier für die Eroberung von Toulon. Gedruckt auf Verlangen der Versammelten.

Ich maße mir nicht an, der schwierigen Aufgabe, welche ich mir gestellt habe, zu meinem Ruhme entsprechen zu können, ich rechne vielmehr auf die Nachsicht meiner Zuhörer; ich trete mit dem Versuch eines flüchtig skizzirten Planes über die Erziehung der Jugend vor Sie hin. Ich will nur hier und dort einen Gedanken hinwerfen und werde glücklich sein, wenn ich durch das Opfer meiner Eigenliebe den Beistand empfänglicher Seelen, die Unterstützung guter Mitbürger finde.

Viele Schriftsteller haben das schwierige Thema behandelt; berühmte Philosophen sich damit befaßt, ihre Zöglinge durch weisen Unterricht zur Tugend anzuhalten — Keiner von ihnen aber stand auf der Höhe der Ereignisse, wie sie heute Schlag auf Schlag aufeinander folgen. Fast Alle, eingezwängt in die Vorurtheile der alten Zeit und von denselben beeinflußt, könnten ihren Gedanken nicht

Digitized by Google

jenen Schwung aufwärts zur Wahrheit geben, durch den Sie selber allein Helden heranzubilden, ich sage mehr: Männer, die eine Republik bewohnen können, heranzubilden im Stande sind. Das erhabene Fanal, genannt Vernunft, warf nur erst einen matten Schein; das Genie war gefesselt, war vom Despotismus in Ketten gelegt, die Tugenden, welche die Menschen groß machen, waren in ihrem Entstehen erstickt, das Laster aber triumphirte. Für wen hätten sie schreiben sollen? Und wie hätten sie schreiben können!

„Die Kinder", sagte der weise Locke, „müssen zur Erziehung geeignet sein, ehe man daran gehen kann, sie zu erziehen."

Die Vorbereitung, das Geeignetmachen muß in physischer Richtung erfolgen, nur in diesem Sinne dem jungen Dasein gewidmet sein; wenn das Gehirn des Kindes durch seine Weichheit geeignet erscheint, Eindrücke zu empfangen, wozu soll man dann seine Einbildung mit Dingen belasten, die außerhalb seiner Sphäre liegen? Wozu es in Gedanken begraben, in einer Unmasse von Wörtern, die es nicht versteht? Warum im Widerspruch zur Natur den jungen Aesten fremde Reiser oculiren, deren Säfte die Vernichtung eines neuen Versuches, der der Menschheit schädlichen Gewohnheiten bedingt.

Mütter! Habt Acht! Haltet den Stand hoch, welchen die Natur Euch gab. Erfüllt mit peinlicher Genauigkeit die Pflichten, welche sie Euch Euren Kindern gegenüber auferlegte. Denkt stets daran, daß eine sorglose, pflichtvergessene Mutter ein die Allgemeinheit treffender Schaden ist, daß die Gesellschaft sie mit entschiedener Verachtung strafen und sie wie ein Ungeheuer von sich schleudern soll. Werdet Euch klar darüber, daß die geringfügigste Verrichtung der Pflege werthvoll für ein Alter ist, bei dem Alles, selbst das Dasein Arbeit ist. Verschärft nicht die

Digitized by Google

traurige und öde Kindheit mit dem Lärm eines von der Philosophie verworfenen Systems, an dem die Zeit eine gerechte Rache nahm. Ernährt die jungen Schädel mit allen für den Zustand der Menschen wichtigen Gedanken, damit alle, die ihnen einst zum Grundpfeiler eines vorwurfsfreien Wandels werden können, ihnen in glühenden Lettern eingeprägt sind, und Ihr werdet ihnen ein Thermometer des Wohlergehens für ein Alter geschaffen haben, in welchem Ihr gezwungen seid, sie aus Eurem schützenden Asyl zu entlassen.

Dann sollte die Erziehung nach zielbewußtem Plane beginnen. Möge das Kind weit entfernt sein vom Vaterhause, mögen nicht Unwürdige betraut sein mit der Unterweisung und Pflege dieser zahlreichen, zarten Sprößlinge. Es soll eine Ehrensache sein. Mögen im Zeitalter der philosophischen Regeneration diejenigen tugendhaften Männer, die mit der öffentlichen Erziehung betraut sind, geehrt und geachtet werden als die Träger von Principien, welche die Gesellschaft beschirmen und verschönern können.

O! Ihr edelmüthigen Eifrer, deren Lebenspfad mit Dornen besät ist, möge Euch Nichts zurückschrecken. Möchtet Ihr, nachdem Eure Mitbürger Euren erleuchteten Geist, Eure Talente und Eure Tugenden erkannt haben, den geduldigen Muth finden, der so nothwendig ist für den glorreichen Beruf, dem Ihr Euch widmetet. Mögen Eure Zöglinge wie Eure Kinder sein. Seid ihnen liebende Väter. Zieht die Neigungen ihrer Herzen in Erwägung, die noch von keiner Verstellung überdeckt sind, und wenn Ihr erst einmal die Irrgänge gewahr geworden seid, in welche die Weisheit selbst zuweilen geräth durch verspätete Untersuchungen, so leitet Eure Lehren auf den Punkt, von dem aus Ihr die richtigen Dispositionen treffen werdet. Möge das Kind in Euch seinen Richter, zugleich aber auch einen Freund erkennen. Möge es das Bedürfniß empfinden,

Digitized by Google

Euch seine Fehler zu bekennen, um sich einer Last zu entledigen, welche es von der Tugend fortzerrt; mögen Eure weisen Rathschläge es zu ihr zurückführen, möge es sich erleichtert fühlen und Milde allein es leiten. Mögen alle Strafen, die das Kind verthieren, die es schimpflich erniedrigen und es zu einer Heuchelei zwingen, die ja erklärlich ist, weil es einer Züchtigung entgehen möchte, vor der das Bekennen seiner Schuld es nicht retten würde, unterbleiben.

Aus diesem neuen System entfernt zum Frommen der Kinder alle scholastischen Formen, alle Pedanterie. Möge die lateinische, diese allerdings erhabene Sprache nicht zu einem unbedingten Erforderniß in der Erziehung der Schüler werden. Mögen sie zunächst die Sprache ihres Heimathlandes correct erlernen, auf eine richtige Aussprache muß besonders geachtet werden. Sie müssen lernen, sich vor der Oeffentlichkeit leicht und wohlgefällig auszudrücken; ohne Bombast und Pomp ihre Ideen wiederzugeben: Einfachheit und Klarheit gelten als ein Zeichen des Freimuths! Körperliche Uebungen sollen besonders gefördert werden. Gewandtheit, Muth, Tugend sollen in dem neuen System eine besondere Auszeichnung erfahren, sollen belohnt werden, alle Kinder ohne Ausnahme die öffentlichen Schulen besuchen: die Kinder gehören, ehe sie den Eltern gehören, dem Staat. Mögen talentvolle Anlagen Beifall finden und geschätzt werden, falls sie nicht beleidigend für Diejenigen sind, welche die Natur weniger bevorzugt hat.

Alle körperlichen Uebungen, militärischen Bewegungen, ein Kampf sogar, unter der Aufsicht kundiger Unterweiser, Alles, was geschmeidig, kräftig macht — das sind Dinge, welche Soldaten, Republikaner, Vertheidiger der Freiheit, welche Männer schaffen.

Nehmt Theil, Lehrer, an den Spielen Eurer Zöglinge, wie Ihr deren Arbeiten überwacht; ein sanfter Friede blicke aus Euren Augen; seid ihnen Vorbilder, stellt aber ihren

Digitized by Google

schlichten Zerstreuungen keine Hindernisse in den Weg. Nach den Freuden dieses glücklichen Alters kommen die ernsteren Studien des Jünglingsalters: sie sollen ein würdiges, majestätisches Gepräge haben, sollen den Mann gemahnen, daß er diese Bezeichnung verdienen muß, um nicht zu den Usurpatoren eines stolzen Titels zu zählen.

Fremdländische Sybariten! Möge Eure unheilvolle Weichlichkeit nie wieder innerhalb der Grenzen meines wiedergeborenen Vaterlandes auftauchen! Eine einfache, bescheidene Kleidung möge die Jugend gewöhnen, den Luxus als den Feind der Sitten und der republikanischen Würde zu fliehen. Möge Frankreich ihren Ansprüchen genügen, Arme, für alle Arbeit tauglich, mögen seine Unabhängigkeit, seine Cultur, die Zunahme seiner Produkte und Reichthümer sichern. Wir werden alsdann das Zeitalter der Philosophie, der Gerechtigkeit, der Brüderlichkeit wieder erstehen sehen und das erstaunte Europa, wenn auch seine Völker den Muth nicht haben werden, uns nachzuahmen, wird uns Beifall zollen. Die Ehre allein wird Gebieterin sein.

Diese Tugend, meist die Maske von Fehlern, Verirrungen, ich hätte beinahe gesagt von allen Lastern, wird in ihrem vollen Glanze strahlen.

Ihr, weise Vorsteher unserer Gymnasien, schont des zarten Gewebes aus Feinfühligkeit und Stolz. Wißt, dies sind die führenden Zügel durch das Leben, Feinfühligkeit und Stolz sind die Stützen der jungen Zweige, deren Blüthen ohne sie welken würden. Beide Tugenden vereint sind ein Zeichen, daß Der, der sie besitzt, den Namen Mann zu führen berechtigt ist; tritt die eine allein auf, so kann sie ein Ungeheuer, einen Tyrannen schaffen. Wer diese beiden Tugenden besitzt, ist dem feurigen Renner gleich, der der erste beim Ziel ist.

Feinfühligkeit sei hochgepriesen! Du giebst dem Leben

Digitized by Google

Reiz, Du machst die Wunden, die es uns schlägt, vergessen. Komm, beseelige die Herzen unserer athletischen Jugend, und wenn der Stolz ihre Schritte dem Ruhme zuführt, halte zuweilen ihren Siegeslauf auf, damit sie erkennen, daß es ohne Dich keinen wahren Ruhm, kein wahres Glück giebt!

Heilige Freiheit! Erwärme der Jugend Herzen, möge auf beiden Hemisphären Dein Name erschallen, möge Deine Statue allerorten die der Tyrannen und ihrer Helfer, die Dich stets ihren Leidenschaften, ihren verbrecherischen Unternehmungen preisgaben, ersetzen; möge Dein strahlendes Licht bis in die rauheste Zone dringen und ihm die Wohlthat Deines göttlichen Einflusses werden! Schon beugen die Völker ihre Knie vor dem auftauchenden Gestirn. Seht an einem schönen Morgen auf unsern gesegneten Fluren die emporsteigende Sonne mit den Nebeln der Nacht kämpfen, seht wie diese dahinschwinden — vor dem erstaunten Auge vollzieht sich der Triumph des Lichtes.

Fern sei uns jedes religiöse Vorurtheil, erfunden vom Despotismus, verbreitet von Priester-Charlatanen, die sich selber des Lachens nicht erwehren können. Ihr, die Leiter der Jugend, führt Eure Schüler hinaus ins Frühroth, laßt sie den Aufgang der Sonne sehen, und ihr Herz wird von Bewunderung über das erhabene Schauspiel erbeben, sie werden von selbst ihre Knie beugen vor dem Schöpfer der Natur. Kein Enthusiasmus, kein viel verschlagener Sektirer soll ihnen die Köpfe verdrehen — sie werden Thränen der Freude vergießen, ihre begeisterten Herzen werden ohne jede Formel die Huldigungen ihres Dankes, ihrer Bewunderung zum Himmel, zur Gottheit hinaufschicken. Solche Huldigungen allein sind es, die dem „höchsten Wesen“ willkommen sind.

Tritt erst die Einbildung aus dem Schlummer der

Digitized by Google

Kindheit hervor, so ahnt der Schüler etwas von seiner glorreichen Bestimmung, er verlangt nach Ruhm, das Herz reißt ihn hin auf den Flügeln seines Genies.

Alles, ach, geht dahin! Die Frische der Jugend, die Frische der Schönheit, sie prangen wie Rosen und welken. Die fliehenden Generationen der schwachen Sterblichen gleichen den Blättern, die in den Wäldern fallen, wenn es Herbst ist. Für diese Jahreszeit muß man Tröstungen bei der Hand haben und sie der Jugend beibringen. Stark in ihrem Selbstgefühl, sehen diese Jugendlichen oft geringschätzig auf Die, welche ihnen das Leben gaben; sie sehen es nicht, daß sie selbst zu der Klasse zählen, die das ehrfurchtgebietende Alter erreichen können, sie denken nicht daran, daß sie ihres Gleichen bedürfen werden, wenn sie dort ankommen, wo der Mensch im Vergehen seine Bedürfnisse vermehrt.

Lehrer! Ich habe nur noch ein Wort an Euch. Ihr erreicht das Alter vor Euren Schülern; lehrt sie, das Alter zu achten. Haare, gebleicht in der Ehrfurcht vor dem Gesetz, sind ihrer Verehrung werth. Mögen die Alten bei den öffentlichen Festen einen Ehrenplatz einnehmen, mögen sie dort umringt sein von den schützenden Armen unserer jungen Spartaner. Diese ruhmreichen Vertheidiger der Freiheit werden noch Beispiele ihres Muthes geben — solch' ein Nestor des wiedergeborenen Vaterlandes wird unsern Kriegern die ehrenvollen Wunden zeigen, mit denen er bedeckt ist. Er wird ihnen die Liebe zum Vaterlande, den Haß gegen die Tyrannei, gegen die Sklaverei beibringen. Nachdem die Alten ihre Laufbahn mit Ehren vollendet, werden sie ohne Murren und Grauen die Stunde erwarten, welche sie von ihren Nachkommen trennt, deren Achtung und Abschiedsschmerz sie mitnehmen.

Digitized by Google

Eine Petition der Bürgerin Thereſia Cabarrus-Fontenay, gerichtet an den Convent, vorgeleſen in der Sitzung deſſelben am 5. Floreal des Jahres II (24. April 1794.)

Bürger Repräſentanten! Da die Moral mehr denn je auf der Tagesordnung Eurer bedeutungsvollen Berathungen ſteht — da jede der Parteien, welche Ihr bändigt Euch mit erneuter Gewalt auf die fruchtbringende Wahrheit hinweiſt, daß Tugend gleichbedeutend iſt mit dem Daſein der Republiken, und daß gute Sitten aufrecht erhalten ſollen, was die ſtaatlichen Einrichtungen ſchufen — hat man da nicht ein Recht, zu glauben, daß Eure Aufmerkſamkeit ſich mit Intereſſe dem Theil der Menſchenſpecies zuwenden wird, welcher einen gar großen Einfluß ausübt.

Wehe den Frauen, welche die ſchöne Beſtimmung, die ihnen wird, mißverſtehen, die, um von ihren Pflichten loszukommen, ſich von dem lächerlichen Ehrgeiz hinreißen ließen, ſich die Pflichten der Männer anzumaßen, ſie würden nur die Tugenden ihres Geſchlechtes einbüßen, die Eurigen aber nicht eintauſchen.

Wäre es nicht ein Unglück, wenn ſie, von Seiten der Natur der Ausübung jener politiſchen Rechte beraubt, von denen ſtarke Entſchlüſſe, ſociale Entwürfe ausgehen, ſich für berechtigt hielten, Dem fernzubleiben, was den Fortbeſtand, das Daſein ſichert?

In einer Republik ſoll gewiß Alles republikaniſch ſein, und kein vernunftbegabtes Weſen darf ſich ohne Schande aus freiem Entſchluß der ehrenvollen Verwendung im Dienſt des Vaterlandes entziehen. Die Gefährtinnen des Mannes dürfen nicht als deren Rivalinnen auftreten, denn ſie ſind deren Tröſterinnen, oft deren Stützen; aber

Digitized by Google

es giebt interessante Obliegenheiten, welche die Natur ihnen zugetheilt zu haben scheint, und welche, ich bin überzeugt, Euch nicht beleidigen würden, wenn es ihnen gefällt, sie auszuüben.

Verzeiht, Gesetzgeber, wenn sie durch mich zu Euch reden von ihrer Bestimmung, von ihren Pflichten, keine hat die lächerliche Anmaßung, sie Euch auseinandersetzen zu wollen. Allein es dürfte ihnen anstehen, Euch zu sagen, daß sie sich derselben lebhaft bewußt sind, daß sie vor Ungeduld brennen, dieselben durch Euch umgewandelt zu sehen in der Menschheit zu Gute kommende Erlasse, daß sie vorbereitet sind auf den Augenblick, da Ihr sie im Namen des Vaterlandes einbegreifen werdet in Eure herrlichen Einrichtungen.

Ihr werdet ihnen sicherlich gestatten zu hoffen, daß sie einen Platz finden werden im öffentlichen Unterricht. Sie können sich unmöglich entschließen, zu glauben, daß sie für Nichts gerechnet werden sollen, namentlich wo es sich um die Sorge für die Zeit der Kindheit handelt. Sollten sie etwa annehmen, daß Ihr ihnen die Erziehung ihrer jungen Geschlechtsgenossinnen, welche durch Unglück der mütterlichen Unterweisung beraubt sind, entziehen wolltet?

Nein! Euch wird man nicht eines Tages vorwerfen, daß Ihr die Schamhaftigkeit und ihr tugendhaftes Walten verkannt hättet. Wer könnte die Schamhaftigkeit besser lehren als die Frau? Wer leichter dazu überreden als die Frau durch ihr Beispiel?

Was ich heute vor allen Dingen fordern möchte im Namen der Frauen mit allem Nachdruck, ist der ehrenvolle Vorzug, daß sie in die geheiligten Stätten des Unglückes, der Leiden berufen werden, um zu pflegen, um zu trösten.

Dort, Bürger Repräsentanten, liegen die Lehrjahre für das Leben der Frauen. Mögen in diesen Schulen auch

Digitized by Google

die Mädchen, ehe sie heirathen, ihre Empfindungen entwickeln, regeln, mögen sie sich üben im Wohlthun, sich unterrichten über alle Einzelheiten ihrer Pflichten, die sie bald ihren Kindern, ihren Gatten, ihren Verwandten gegenüber zu erfüllen haben werden. Dort möge ihr Empfinden, ohne an Zartheit einzubüßen, eine feste Form bekommen, sich läutern zur Erhabenheit. Dann wird das Mitleid, diese Wurzel so vieler Tugenden, keine vorübergehende innere Bewegung, sondern ein tiefes, zu muthiger That führendes Gefühl werden. Sie werden den verwerflichen Ekel vor den Gebrechen des Alters überwinden lernen. Dann wird ihr Zartgefühl, das oft einer Tugend hinderlich sein kann, an Nützlichkeit, Liebenswürdigkeit gewinnen.

Wer wüßte nicht, wie wohlthuend ihre Gegenwart auf die Unglücklichen wirkt? Einer Frau mag es gestattet sein zu sagen: die Männer sind bestimmt für thatkräftiges Handeln, für Ausübung der energischen Tugenden; bei den Kranken aber taugen sie Nichts, ihre Pflege, auch die rücksichtsvollste, hat stets etwas Hastiges, Drängendes, ihre Sprache hat, wenn sie auch sanft sein soll, etwas Rauhes; ihre Aufmerksamkeit leidet an Zerstreutheit, ihre Geduld hat ein peinliches Gepräge — es scheint, als möchten sie lieber den Unglücklichen aus dem Wege gehen, als ihnen helfen.

Die Frauen dagegen, wenn sie einen Kranken pflegen, scheinen nur für ihn da zu sein; Alles an ihnen drückt den Wunsch zu lindern, sich dem Unglück beizugesellen aus; sie finden es erklärlich, wenn Jemand klagt, sie sind da, um zu trösten: ihre Stimme allein schon wirkt wie ein Trost; ihr Blick, ihre Bewegungen bringen Linderung, ihre Hände achten auf den leisesten Schmerz, ihre Worte beleben die Hoffnung. Und wenn sie sich von dem Unglücklichen hinwegwenden, so ist er überzeugt, daß es zu seinem Besten geschieht, und daß sie sich beeilen werden, um seinetwillen baldigst zurückzukehren.

Digitized by Google

Wenn diese Betrachtungen auch wohl schon zum Theil den verkommenen Einrichtungen des ancien régime innewohnten, welche Macht wird ihnen werden, wenn auf Euer Wort die Frauen herbeieilen, um in diese Lebensbahn, gereinigt von der Freiheit und der heiligen Liebe zum Vaterlande, einzutreten. Wenn Ihr im Namen dieses Vaterlandes versprecht, daß Ihr Denen, welche mit heroischem Eifer ans Werk gehen, Eure Hochachtung darbringen, daß Ihr selbst diese Bewegung im Sinne der Humanität lenken wollt, so werdet Ihr der Jugend einschärfen, daß es nächst der höchsten Ehre, der Tugend zu dienen, eine zweite giebt, die Ehre nämlich, sich dem Dienst der Unglücklichen zu weihen! Wer wüßte nicht, daß die Pflege, die Sorge eines jungen Mädchens für das Unglück der Inbegriff alles Reinen, aller Religiosität ist.

Befehlt denn, Bürger Repräsentanten, unsere Herzen beschwören Euch, befehlt, daß alle jungen Mädchen, ehe sie heirathen, einige Zeit in den Zufluchtsstätten der Armuth, des Schmerzes zubringen, um dort den Unglücklichen beizustehen, und sich unter gewissen, von Euch erlasseneu Gesetzen in allen den Tugenden zu üben, welche das Vaterland von ihnen zu erwarten ein Recht hat.

Welche unberechenbaren Vortheile wird nicht von derartigen Einrichtungen die gesammte Gesellschaft haben! Wer kann den Einfluß ermessen, welchen sie auf die Gewohnheiten, auf die Charaktere, die Sitten, mit einem Wort auf das Glück der Allgemeinheit ausüben werden. Die Hospitäler werden ihren abscheulichen Namen verlieren, nichts wird mehr an diese entsetzlichen Grabstätten erinnern, sie werden zu der Menschheit geheiligten Tempeln zählen, gleich den anderen, die der Gerechtigkeit, der Vernunft errichtet sind. Wenn man am Thore zu diesen Tempelhallen eine Inschrift anbringt, um die in ihnen gelehrten Tugenden aufzuzählen, wenn alle die abscheulichen Darstellungen

Digitized by Google

beseitigt sind, mit denen man die letzten Augenblicke des Lebens ausstattet, und inmitten tröstender Symbole, zu Gedanken eingeladen wird, die erheben, dann werden die Bekümmerten vertrauensvoll sich einstellen, und nicht mehr befürchten, dort Grauen und Schrecken zu finden.

Aber — ich frage mich, ob es mir zusteht, vor Euch Gedanken zu entwickeln, die gewiß seit lange und in weiterem Horizonte Euch beschäftigen.

Ich halte inne. Bürger Repräsentanten, ich ziehe mich in respectvoller Erwartung in den Wunsch zurück, den ich mit ganzer Seele umfasse: daß mein Geschlecht die Gaben, welche die Natur ihm verliehen hat, zu verwerthen in die Lage gebracht werde zum Besten der Republik.

Der Gebrauch, so oft der Vorläufer Eurer Verfügungen, hat den Frauen den schönen Namen „Bürgerinnen" ertheilt. Möge es keine hohle Bezeichnung bleiben, mögen auch die Frauen mit Stolz und Vertrauen auf ihr Bürgerthum blicken können.

Alle Männer, Greise mit eingeschlossen, erfreuen sich des ehrenwerthen Vorzuges, die aufmerksamen Schildwachen vor den friedlichen Heimstätten der Bürger zu sein. Alle ziehen innerhalb unserer Mauern auf Wache, um den Gefahren vorzubeugen, von denen die Brüder bedroht sind. Die Frauen verlangen von Euch, auch Wachen zu stellen, und zwar vor den Unglücklichen, um diese zu trösten und eifrig für sie zu sorgen, damit ihnen die trüben Gedanken, die Beunruhigungen, die das Nahen des Todes verkünden und oft grausamer sind als dieser, verscheucht werden.

Bürger Repräsentanten! Diejenige, die Euch in diesem Augenblick die Huldigungen ihrer Gedanken darbringt, die Euch ihre geheimsten Empfindungen offenbart, ist jung, zwanzig Jahre alt, sie ist Mutter, ist nicht mehr Ehefrau; ihr ganzer Ehrgeiz, ihr ganzes Glück wäre es, sich dieser lieben, dieser entzückenden Berufsthätigkeit hin-

Digitized by Google

zugeben. Nehmt mit Theilnahme ihren sehnlichsten Wunsch entgegen — möge ihr Wunsch der von ganz Frankreich werden!

Erlaß des Wohlfahrtsausschusses, der die sofortige Verhaftung der Theresia Cabarrus anordnet.

Der Wohlfahrtsausschuß verfügt, daß die pp. Cabarrus, Tochter eines spanischen Bankiers und Frau des pp. Fontenay, Exrathes am Pariser Parlament, sofort in Haft gesetzt wird und zwar in Isolirhaft. Ihre Papiere sollen versiegelt werden. Der junge Mann, welcher mit ihr zusammenwohnt, und diejenigen Personen, welche in ihrer Gesellschaft angetroffen werden, sollen desgleichen verhaftet werden. Der Bürger Boulanger ist beauftragt, den gegenwärtigen Haftbefehl auszuführen. Paris, 3. Prairial des Jahres II der Republik.

Robespierre, Billaud-Varenne, B. Barère,
Collot d'Herbois.

Bericht des Bürgers Boulanger, betreffend die Ausführung der ihm aufgegebenen Verhaftung der Bürgerin Cabarrus-Fontenay an den Convent.

Am 13. Prairial des Jahres II der einen und untheilbaren Republik. Nachdem ich alle Vorsichtsmaßregeln getroffen und mich von Allem unterrichtet hatte, was die Bürgerin Fontenay that und nachdem ich ihr in allen ihren Wohnungsveränderungen gefolgt war, sowohl in Paris als in der Nachbarschaft, entschloß ich mich, ihr Dienstmädchen in Fontaine-aux-Roses, welches die Sachen der Frau fortschaffen sollte, zu verhaften. Auch den Diener habe ich im Hause des Bürgers Desmousseau in

Digitized by Google

der Rue Union (Champs Elysées) verhaftet. Dort fand ich die Sachen der Bürgerin Fontenay, welche ihr nach Versailles geschickt werden sollten. Endlich habe ich auch die Bürgerin Fontenay und den jungen Mann in ihrer Begleitung verhaftet und zwar in Versailles in der Nacht vom 11. auf den 12. Prairial. Die Bürgerin, auf das Bureau der Champs Elysées geführt, wurde dort verhört; ebenso der Bürger Guéry, welcher sie begleitete.

In Ausführung des Erlasses wurde die Bürgerin Fontenay nach der Petite Force geführt und allein eingesperrt, der Bürger Guéry nach dem Luxembourg, der Diener und das Dienstmädchen, der eine nach dem Luxembourg, das andere nach der Petite Force geschafft. Es ist später der Sicherheit wegen, nachdem man die Effecten und das Zimmer der Bürgerin Fontenay im Hause des Desmousseau versiegelt hatte, für gut befunden, den Bürger Desmousseau und seine Frau in ihrem Hause zu detiniren, bis der Ausschuß, nachdem derselbe Kenntniß von unserem Bericht genommen, sich entschieden hat.

Unsere Nachforschungen haben ergeben, daß die Bürgerin Fontenay, Tochter von Cabarrus, spanischem Bankier, welcher an der Bank des heiligen Carl, an dem Canal von Murcia, an der Speculation mit den Piastern und an den Operationen Calonnes' beteiligt ist, sich vor mehr als 15 Monaten hat scheiden lassen,*) d. h. zu einer Zeit, als alle Diejenigen, die sich mit dem Gedanken der Auswanderung trugen, diesen Schritt thaten. Wir haben ermittelt, daß seit diesen 15 Monaten sie in Boulogne-sur-Mer, in Paris, in Bordeaux, in den Bädern an der spanischen Grenze**) und wiederum in Bordeaux war, wo ihr Mann

*) Es ist richtig. Die Scheidung ist am 5. April 1793 vollzogen worden.

**) Die Reise nach Bagnères in Gesellschaft der Herren Eduard de Colbert und de Lamotte bestätigt dies.

Digitized by Google

zu ihr kam, um über die Scheidung endgültige Vereinbarung zu treffen, die sich schon über 15 Monate hinzieht.*) Er schiffte sich ein und ist seitdem verschwunden. Während der Unruhen in Calvados befand er sich dort auf seiner Besitzung. In den Angaben, welche die Bürgerin über die verschiedenen Orte, an denen sie sich aufhielt, macht, ist mir über zehn Monate Aufschluß gegeben, über drei Monate fehlen ihre Angaben.

Die Bürgerin Fontenay stand in Bordeaux mit dem Repräsentanten Tallien in naher Beziehung. Dort gründete sie mit einem vierzehnjährigen Kinde, dessen Vater sie kaum kannte, eine Salpetergesellschaft. Sie wird von Ysabeau, dem Volksrepräsentanten, genöthigt, Bordeaux zu verlassen, sie geht nach Orleans und läßt sich dort einen Paß nach Fontenay-aux-Roses, einer Besitzung ihres Mannes, geben, wo sie häufig von Tallien Besuche erhielt. In ihren Salpetergeschäften kommt sie häufig nach Paris und ist immer mit Tallien zusammen, besonders bei Méot, dem Restaurateur im Palais Royal. Sie nächtigte bei dem Notar Gibert in der Rue Honoré, auch zu verschiedenen Malen bei dem Bürger Desmousseau, Haus Duplex (sic) in den Champs Elysées; sie miethete ein Haus in Chailot, ließ Arbeiter dorthin kommen und entließ sie wieder. Sie veranlaßte ihr Dienstmädchen, einen Paß, den dasselbe aus Bordeaux hatte, visiren zu lassen. Das Signalement stimmt mit dem ihrigen beinah überein. Alles ist zu einer Abreise vorbereitet, die Leute und Sachen sind nach Versailles dirigirt: man will nach Bordeaux zurück. Desmousseau bekennt, daß er selbst dazu gerathen hätte, in der Hoffnung, die alten Beziehungen zwischen Lepelletier und der Bürgerin Fontenay würden sich erneuern und der unpassenden Verbindung mit Tallien ein Ende bereiten. Die

*) Ein Irrthum.

Digitized by Google

Bürgerin Fontenay ist im Besitz eines Certificates, unterzeichnet von den Repräsentanten Bryal, Monestier, Ysabeau und Anderen, worin gesagt wird, daß sie, obwohl in Madrid geboren, nicht als Fremde anzusehen wäre. Sie erklärt endlich, daß sie in Correspondenz mit Tallien und Monestier, dem Repräsentanten, mit Freschéville,*) dem früheren Repräsentanten mit Sagon, Sanitätsbeamten der Nordarmee, mit Felix Lepelletier u. A. gestanden habe. Sie hat ihren Sohn und zwar in dem Augenblick, als sie hierher zurückkehrte, nach Bordeaux geschickt, wo er unter Aufsicht zweier Bedienter in einem Hotel garni wohnt.

Dies ist Alles, was die verschiedenen Nachforschungen ergeben haben — der Wohlfahrts-Ausschuß wird Alles prüfen.

Zu bemerken ist, daß alle Papiere, Brieftasche u. s. w. sich versiegelt im Hause des Desmousseau befinden.

Boulanger, Brigade-General.

Tallien überwacht. Guérin,**) Agent Robespierre's, berichtet:

Der Bürger Tallien ist am 6. Messidor (24. Juni) am Abend im Jacobinerklub gewesen und bis zum Ende der Sitzung geblieben. Er hat sammt dem „Mann mit dem dicken Stock" in der Rue Honoré vor einem Thorwege gewartet; wir haben bemerkt, daß es sich um etwas Wichtiges

*) Frégeville, der General, ist gemeint, bekannt wegen seines Verhältnisses mit der Krüdner.

**) Guérin hat Herrn Hamel (Histoire de Robespierre II) gegenüber erklärt, er wäre nicht Agent Robespierre's, sondern des Wohlfahrtsausschusses gewesen. Der Ausschuß ließ 5 oder 6 Conventsmitglieder überwachen. Tallien war darunter. Der Bericht Courtois' bezeichnet den Genannten fälschlich als Agenten Robespierre's.

Digitized by Google

handelte. Endlich ist der Mann gekommen. Sie sind Beide die Rue Honoré, die Rue de la Loi entlang gegangen und haben sich bei der „Maison Egalité“ in den Garten gesetzt, sind dann, in ein leises, ernstes Gespräch vertieft, Arm in Arm mehrere Male auf und ab gegangen. Um 11 Uhr sind sie über den Hof des Palais nach der Place Egalité gegangen, dort hat Tallien's Wächter und Beschützer einen Fiacre gerufen, hat Tallien gegrüßt und dieser ihm gesagt: „Auf morgen, Freund.“ Wir haben uns dem Wagen genähert und hörten, daß Tallien dem Kutscher sagte: Rue de la Perle. Der Andere ging zu Fuß die Rue de Chartres hinunter. Wir sind ihm nachgelaufen, haben ihn jedoch aus den Augen verloren. Wir vermuthen, daß er in eine Seitengasse eingebogen ist oder in der Nähe der Tuilerien wohnt. Wir haben ihn gestern gesehen in einer breit gestreiften roth und weißen Weste, schwarzen Hose und rundem Hut; er hat blonde Haare und ungefähr Tallien's Größe.

Am 14. Messidor (2. Juli). Der Bürger Tallien hat gestern von 9 Uhr Morgens bis 3 Uhr Nachmittags seine Wohnung Rue de la Perle Nr. 60 nicht verlassen. Wir haben uns überzeugt, daß er während der Zeit zu Hause war. Um 1/2 11 Uhr hat der pp. Rambouillet, früherer Polizeibeamter, unseren Agenten gesehen, der ihn frug, wohin er ginge. Rambouillet erwiderte, er ginge zum Bürger Tallien; unser Beamter bemerkte ihm, es wäre auffällig, daß dieser Deputirte gar nichts mehr von sich reden machte. Jener antwortete darauf, daß Tallien beinahe gar nichts mehr thue seit der Sicherheitsausschuß ihm vorgeworfen habe, er hätte nicht genug Leute in Bordeaux guillotiniren lassen. Er fügte noch hinzu, daß der Bürger Tallien seinen Secretär im Wohlfahrtsausschuß untergebracht habe, derselbe jedoch am 1. Messidor zurückgeschickt wäre.

Digitized by Google

Wir würden uns nicht wundern, wenn dieser Sieur Rambouillet, den Tallien bei der Polizei unterbrachte und der soeben seines Amtes enthoben wurde, Einer von Denen wäre, welche dieser Deputirte zum Schutz seiner Person verwendet, um zu wissen, ob man ihn überwacht. Rambouillet sagte auch, daß stets vier Privatpersonen dem Repräsentanten folgten. In den letzten Tagen, als Tallien dies bemerkte, blieb er stehen und sagte ihnen, daß er ein Volksvertreter wäre; viele Menschen liefen zusammen und die Straßenwachen führten die vier nach der Station des Sicherheitsausschusses.

Es ist unmöglich, besagten Deputirten in seiner Straße überwachen zu können, dieselbe ist sehr kurz. Es giebt keinen Unterschlupf, nur einige Steinbänke sind neben den Thorwegen vorhanden, um sich niederzusetzen. Schon werden die Bewohner der Straße gewahr, daß Jemand häufig vorübergeht, sie treten vor die Fenster oder schicken ihre Dienstboten vor die Hausthür, sodaß es für einen Ueberwachenden unmöglich wird, Schildwache zu stehen.

Am 15. Messidor (3. Juli) . . . Gestern, am 14. ds. Mts., ist der Bürger Tallien um 1½ Uhr Nachmittags ausgegangen, ist durch die Rue des Quatre Fils, Rue du Temple, Rue de la Réunion, Rue Martin, Rue Grenétat, Rue du Renard sauveur, Rue Beaurepaire, Rue Montorgueil, Passage Saumon, Rue des Fossés Montmartre gegangen, hat sich über eine Stunde damit unterhalten, Bücher anzusehen und hat dann den Egalité-Garten betreten, indem er sich fortwährend in scheuer Weise rechts und links umsah. Um ¾ auf 3 hat er sich in die Conventssitzung verfügt und den Bericht des Bürgers Barère angehört, hat mit diesem und jenem Deputirten gesprochen und ist dann die Treppe, an der die Kapelle lag, hinabgestiegen, that, als wolle er über die Höfe gehen, hat sich aber nach dem National-Garten ver-

Digitized by Google

fügt, ist an der Terasse des Feuillants wieder umgedreht und die Treppe vor dem Café Hotto hinaufgegangen, hat sich wiederum eine viertel Stunde lang mit dem Feilschen um Bücher unterhalten und ist schließlich bei Vénua an der Porte du Manège eingetreten; wir haben ihn um 6 Uhr aus den Augen verloren und wissen nicht, wohin er gegangen ist.

Brief der Bürgerin Theresia Cabarrus an eine Freundin in Bordeaux.*)

Paris, den 2. Fructidor des Jahres II der Republik. Ich zweifle nicht, meine Constanze,**) an Deiner Freundschaft, und glaube nicht, daß sie durch Mißgeschick gelitten hat: das hieße Dich beleidigen, ich lasse Dir Gerechtigkeit widerfahren, indem ich Dein Herz nach dem meinigen beurtheile. Ich habe nie befürchtet, mich zu compromittiren, wenn ich für die bedrängte Unschuld eintrat. Dein Mann ist deß Zeuge und gewiß hat in ihm Theresia eine Stütze gefunden. Ich bin Dir sehr verbunden für die Mühe, die Du Dir mit meinen Sachen gabst. Ich glaube wie Du, man muß davon soviel wie möglich verkaufen, meine Guitarre, mein Bücherschränkchen von Mahagoni, meine Orangenbäume, mein Pferd und mein Cabriolet. Ich nehme mit Dank das Anerbieten des Bürgers Louvet an; sage ihm, daß ich von seiner Güte gerührt bin und ihm

---

*) Dieser Brief ist im Besitz des Herrn Marcellin Pellet, früheren Deputirten, der ihn in „La République française“ und in seinen „Variétés révolutionaires“ veröffentlicht hat.

**) Anna Johanna Constanze Lavaud, eine Cousine des Girondisten Ducos, gestorben Ende April 1839, Gemahlin von Laurentius Paul Nairac, Vertreter von Bordeaux in der Constituante, gestorben zu Paris Rue St. Denis 317, im April 1817. Er war Zeuge bei der ersten Heirath von Emil de Girardin.

Digitized by Google

mit der nächsten Post danken werde. Ich traure um meine Orangenbäume, meinen Balkon und den Deinigen. Deine Stadt wird mich sobald nicht wiedersehen. Verkaufe auch die Cassette aus Nußbaumholz. Es thut mir leid, daß ich nicht auch einen Theil meiner Kleider verkaufen kann, meine 2 Monate Gefängniß kommen mir erschrecklich hoch zu stehen; Joseph muß zwei Flaschen Oel haben, welche mir Guéry einige Tage vor meiner Abreise gab. Ich bitte Dich, schicke mir auf der Stelle Wein, Zucker, Kaffee, Thee und Lichter: ich habe diese Sachen so überaus nöthig. Gramont bringt 3200 Livres. Ich denke mir, daß aus dem Verkauf meiner Sachen Awson genug Geld haben wird. Uebrigens reist Guéry in einigen Tagen ab und bringt noch mehr. Ich möchte, daß Alles mit der Post käme, die Hauderer brauchen eine Ewigkeit. Der Bürger Ysabeau hat mir versprochen, Alles zu fördern; wende Dich also an ihn, liebe Freundin, wenn irgend eine Erlaubniß nöthig sein sollte. Was die kleinen Sachen betrifft, so könntest Du sie mir gelegentlich schicken, durch Bekannte, die nach Paris kommen. Man würde sich vielleicht dieser kleinen Packete annehmen und das gäbe Ersparnisse. Im übrigen vertraue ich Dir im Punkte der Sparsamkeit.

Ich beschränke mich darauf, Dir zu sagen, daß Fontenay tausenderlei Nichtswürdigkeiten begangen hat, Ländereien sind nicht bezahlt und von ihm gegen baar verkauft worden. Dadurch ist mein Vermögen bedeutend verringert. Ich habe auch keine Seife, schicke mir etwas.

Ich möchte für 500 Livres Zucker und Kaffee, für ebensoviel Oel, Thee und Seife. Ich lege, lieber Engel, meine Angelegenheiten in Deine Hände, sie sind darin gut aufgehoben. Ich glaube, Dir noch sagen zu sollen, daß die alte Guitarre 96 Livres gekostet hat. Adieu! Da man seinen Dank nie genügend ausdrückt, so schweige ich gegenüber von Deiner Mutter, Deinem Vater und Deinem

Digitized by Google

Gemahl, überzeugt, daß meine Constanze an seiner Aufrichtigkeit nicht zweifelt, ebenso wenig wie an seiner Lebhaftigkeit und seiner Beständigkeit; er ist der Freundschaft gleich, die ich Dir für immer weihe.

Theresia Cabarrus.

P. S. Tallien liebt Dich und umarmt Dich herzlich — sage aber Deinem Manne als kluge Frau Nichts davon. Paris ist ruhig, zufrieden. Freude steht auf allen Gesichtern geschrieben. Es lebe, es lebe für immer die Republik! Mögen die Parteien untergehen und alle Ränkeschmiede — das ist der Wunsch von einem ihrer Opfer. Mein Geschreibsel ist schrecklich. Ich bin beim Umzuge und sehr beschäftigt. Adressire Deinen Brief nach der Rue St. Georges 9, Chaussée d'Antin.

Brief Tallien's an seine Frau.*)

Rosette, den 17. Thermidor, Jahr VI. Ich weiß nicht, meine Theure, ob Du alle meine Briefe erhalten hast. Seit meiner Abreise von Frankreich habe ich Dir einmal von Bastia, zweimal von Malta und einmal von Alexandria geschrieben. Seit fünf Tagen sind wir hier und warten auf eine Gelegenheit, nach Cairo zu gehen; es ist gefährlich, ohne Escorte den Nil hinauf zu fahren. Auf unserer Reise von Alexandria hierher hatten wir das Glück, den Engländern zu entwischen. Wenn dieser Brief in Deinen Händen ist, wird man in Frankreich schon wissen, daß die Engländer unser Geschwader vernichtet haben. Wir sind hier Alle in großer Bestürzung. Ich kann Dir Einzelheiten nicht mittheilen, weil wir sie noch

*) René Pincebourde: „Correspondance intime de l'Armée d'Egypte".

Digitized by Google

nicht genau kennen. Das, was leider unumstößlich wahr ist, ist das, daß das prachtvolle Schiff L'Orient in die Luft geflogen ist. Auf einer Höhe am Meer waren wir Zeugen dieses schaurigen Anblicks. Der Kampf dauerte über 24 Stunden; die Engländer müssen schwer gelitten haben. Noch wissen wir nicht, wie viel Schiffe wir verloren haben. Ich hoffe, daß die trüben Nachrichten, die verbreitet werden, nicht wahr sind. Admiral Brueys ist gefallen, auch Ducheyla und eine Menge Anderer. Es ist unmöglich, im ersten Augenblick ein Urtheil über die Gründe der erschütternden Catastrophe zu fällen; man muß vor Allem die Schmähsucht abweisen, die weder das Unglück, noch die Asche der Todten respectirt.

Was mich betrifft, ich beobachte und glaube, daß es unklug ist, inmitten der tiefen Erregung einen Ausspruch zu thun. Morgen gehen wir nach Cairo. Wir werden die Ersten sein, die Bonaparte die bestürzende Nachricht überbringen; er wird, wie ich hoffe, seine Lage zu beurtheilen verstehen, und mit Muth diesen ersten Genickschlag des Schicksals ertragen. Ich muß sagen, weniger bin ich beruhigt über den Eindruck, den die Nachricht in Frankreich hervorrufen wird. Ich sehe schon, wie die Feinde Bonaparte's und seines Freundes*) aus ihren Schlupfwinkeln hervorkommen und die öffentliche Meinung gegen Beide in Bewegung setzen. Geleistete Dienste werden vergessen sein, Jeder wird sich das Verdienst beimessen, Das, was geschehen ist, vorausgesehen zu haben. Die kaum zur Ruhe gekommenen Parteiungen werden von neuem in Bewegung kommen und es wird in unserem unglücklichen Vaterlande zu neuen Spaltungen kommen. Was mich betrifft, meine Liebe, so bin ich ja, wie Du weißt, nicht gerne hier. Meine Stellung wird mit jedem Tage unangenehmer, da

*) Barras ist gemeint.

Digitized by Google

ich getrennt bin von meinem Lande, getrennt von Allem, was mir theuer ist, und den Augenblick nicht voraussehe, mich Euch wieder zu nähern, allein, es wird mich Nichts dahin bringen, Verrath an der Freundschaft, an der Pflicht zu üben. Bonaparte ist von einem Unglücksfall betroffen, für mich ein Grund um so mehr, daß ich mein Schicksal mit dem seinigen verbinde. Glaube darum jedoch nicht, daß ich mich jemals einer Partei anschließen werde. Die Vergangenheit hat mich in dieser Beziehung belehrt, und wenn — was mir zu glauben übrigens fern liegt — ein Ehrgeiziger sich fände, welcher das Vaterland in Ketten legen und die Waffen der Vaterlandsvertheidiger gegen die Freiheit kehren sollte, dann wird man mich in den Reihen Derer treffen, die wider ihn kämpfen.*)

Du siehst, meine Liebe, ich weiß, was ich zu thun habe, aber ich gestehe es Dir offen, ich würde es tausendmal vorziehen, bei Dir und Deiner Tochter zu sein, zurückgezogen in einem Winkel der Welt, fern vom Gewirr der Leidenschaften, fern von allen Intriguen, und ich gebe Dir die Versicherung, daß, wenn ich das Glück haben sollte, die Heimath wiederzusehen, ich sie nie mehr verlassen würde. Unter den 40000 Franzosen, die hier sind, giebt es keine vier, die anders denken. Es giebt nichts Traurigeres, als das Leben, welches wir hier führen. Es fehlt uns an Allem. Seit fünf Tagen habe ich die Augen nicht geschlossen, ich schlafe auf der bloßen Erde. Fliegen, Flöhe, Mücken, Ameisen, alle möglichen Insecten belästigen uns; wie unzählige Male gedenke ich unserer reizenden Chaumière. — Ich bitte Dich, liebe Freundin, gieb sie nicht auf. Adieu, meine gute Theresia, Thränen fallen

*) Seine edlen Entschließungen hat Tallien bald vergessen: kaum war das „Empire" da, so bat er Den um eine Anstellung, „der das Vaterland in Ketten gelegt, der die Waffen der Vaterlandsvertheidiger gegen die Freiheit gerichtet hatte."

Digitized by Google

auf mein Papier. Die süßesten Erinnerungen an Deine Güte, an unsere Liebe, die Hoffnung, Dich wiederzufinden so liebenswürdig wie früher und stets treu, stützen allein Deinen unglücklichen

Tallien.

P. S. Gieb meiner Mutter Nachrichten. Ich habe auf der Reise Bellavoine verloren. Am Tage unserer Abreise von Malta ist er in irgend einem Wirthshause wahrscheinlich eingeschlafen. Wir haben ihn nicht mehr gefunden. Ich habe Renault gebeten, ihn mir nachzuschicken, wenn er ihn findet. Minerva ist stets um mich und befindet sich sehr wohl.

Bonaparte, General en Chef, dem Bürger Tallien.

Hauptquartier zu Cairo, den 18. Fructidor des Jahres VI: Ich ersuche Sie, Bürger, den Divan zu benachrichtigen, daß wir den 1. Vendémiaire, als unsern Neujahrstag, festlich zu begehen pflegen und daß man aus diesem Grunde auf dem Elbekie-Platz einige Bauten errichten, daß es auch eine Tribüne für die Mitglieder geben wird. Sie werden Bedacht darauf nehmen, daß Niemand glaubt, es handle sich um ein religiöses Fest.

Ich grüße Sie

Bonaparte.

Brief der Frau Tallien an den Minister des Innern F. de Neufchâteau.

Bürger Minister, ich vereinige meine Bitten mit denen des Repräsentanten Le Coulteux de Cantelen zu Gunsten des Bürgers Vannier, eines armen Rentners, der aller Mittel, aller Hülfe beraubt ist. Ihre Güte kann ihn der Verzweiflung entreißen. Gestatten Sie mir, daß ich

Digitized by Google

Sie inständig für den Greis bitte und die Gelegenheit benutze, Bürger Minister, Ihnen meine Hochachtung und Dankbarkeit auszusprechen.

Theresia Cabarrus-Tallien.

Brief der Frau Tallien an den Bürger Chaumont.

Der Bürger Chaumont kommt nach Paris, schreibt mit dem ganzen Laconismus und dem ganzen Leichtsinne eines Franzosen einen Brief, vergißt aber seine Adresse; er ärgert sich unzweifelhaft, daß man ihm nicht antwortet; er findet sich auch nicht ein, um sich zu entschuldigen, daß er es solange aufgeschoben hat, sich bekannt zu machen, was in Anbetracht seines Geistes ein an der Gesellschaft begangenes Unrecht ist. Die Strafe wider den Bürger Chaumont lautet: 1. Daß er sich so schnell wie möglich bei Der einfindet, die er beleidigt hat; 2. Daß er nie vergißt, daß in Paris Jemand ist, der sich glücklich schätzen würde, ihm in irgend einer Weise nützlich sein zu können. Wissen Sie, Monsieur, daß ich wirklich böse darüber bin, daß Sie vielleicht glauben, Sie hätten das Recht dazu, es zu sein. Wissen Sie wohl, daß ich es häßlich finde, daß Sie mir nicht mehr geschrieben haben, und daß es gar nicht schön ist, zu zeigen, daß man liebenswürdig ist, wenn man aufhören will, es zu sein. Ich weiß in Wahrheit nicht, weshalb ich Freundschaft für Sie empfinde, Sie, den ich nie gesehen habe; aber da sie nun einmal vorhanden ist, so will ich, daß Sie daran denken, verschwenderisch bin ich damit nicht.

Adieu, Bürger! Schreiben Sie mir. Wenn Sie nicht nach Paris kommen wollen, so geben Sie mir Ihre

Digitized by Google

Adresse und sagen Sie mir vor Allem, worin ich Ihnen gefällig sein kann.

Gruß und Achtung!

Theresia Cabarrus-Fontenay.

Heirathsausweis der Madame de Caraman.

Am 15. Thermidor des Jahres XIII der Republik, um 4 Uhr Nachmittags. Heirathsurkunde für Franz Joseph Philipp Riquet-Caraman, 33 Jahre alt, geboren zu Paris am 20. November 1771, wohnhaft Rue Saint Dominique Nr. 1530, Eigenthümer; Sohn von Victor Maurice Riquet-Caraman, früher General-Lieutenant in der französischen Armee, in Paris wohnhaft in obengenannter Straße und der Marie Anne Gabrielle Josèphe Françoise d'Alsace d'Henin Lietard Chimay, dessen verstorbener Ehefrau.

Und Jeanne Marie Ignace Thérèse Cabarrus, 32 Jahre alt, geboren im Kirchsprengel von Saint Pierre de Caravenchel de Arriba, Bezirk Madrid in Spanien, am 31. Juli 1773, geschiedene Frau des Jean Jacques Devin de Fontenay, ihres ersten Gatten, und des Jean Lambert Tallien, ihres zweiten Gatten, wie aus den Civilacten des 1. Arrondissements von Paris zu ersehen ist unter dem 18. Germinal des Jahres X der Republik, wohnhaft zu Paris Rue de Babylone, Tochter des Herrn Grafen Cabarrus, welcher laut Aussage des Herrn Etienne Didier Guéry, früheren Cavallerie-Offiziers, wohnhaft zu Paris Rue de la Sourdière Nr. 27, zu der wiederholten Heirath seine Zustimmung giebt, und zwar in einem Act vom 19. Messidor vor dem Notar Duhaldé zu Bayonne.

Es sind vorhergegangen öffentliche Bekanntmachungen vom 16. und 23. Nivôse. Die Geburtsscheine der Gatten,

Digitized by Google

der Todesschein der Mutter des Gatten vom 7. Messidor des Jahres VIII, eine Erklärung des Gatten gegenüber seinem Vater vor dem Notar Dunays und Zeugen am 12. desselben Monats —, die Scheidungsurkunde. Alle diese Documente, auch das Capitel VI über die Rechte und gegenseitigen Pflichten der Gatten, Titel V des bürgerlichen Gesetzbuches, sind von mir, dem dazu bestellten Beamten, verlesen worden.

Die beiden Gatten haben erklärt, sich gegenseitig zu Ehegatten nehmen zu wollen, in Gegenwart von — es folgen die Namen der Zeugen.

Somit erkläre ich, Adjunct des Maires des zehnten Arrondissements — folgt der Name — im Namen des Gesetzes die beiden Genannten für ehelich verbunden.

Unterzeichnet: J. J. Th. de Cabarrus, Joseph Riquet de Caraman, Guéry, Leterrier, Javot, Saintin, Jourdheuil, Fabre.

Brief der Prinzessin Chimay an Herrn Lafitte.*)

Ich komme soeben von Ihnen, mein Herr, ganz voll von dem liebenswürdigen Empfange, den ich bei Ihnen fand; ich bin Ihnen aufrichtig verbunden für das Versprechen, sich mit meiner traurigen Lage beschäftigen zu wollen; Sie wissen ja aus Dem, was ich Ihrer Güte anvertraut habe, daß Sein und Scheinen zwei sehr verschiedene Dinge sind. Als ich bei Ihnen war, war ich bemüht, meine Mittheilungen so wenig langweilig für Sie wie nur möglich zu machen, ich habe versucht, Ihnen das Uebermaß meines Schmerzes zu verheimlichen, Ihr aus-

*) Herrn La Caille, Untersuchungsrichter, verdanken wir die Mittheilung des obigen Briefes.

Digitized by Google

gezeichnetes Herz wird Alles errathen haben, und Sie wissen, was ich Ihnen nicht sagen konnte, nicht sagen durfte. Herr Malafait, der in erster Linie seit zehn Jahren mit der Leitung meiner Angelegenheiten betraut ist, wird die Ehre haben, sich Ihnen morgen vorzustellen, was Sie ja zu gestatten so gut waren. Er wird die Papiere, welche meine Anrechte, und Briefe des Herrn Tastet vorlegen, welche Objecte betreffen, an die ich Rechte geltend machen könnte. Herr Malafait wird Ihnen auch ein Verzeichniß derjenigen Personen vorlegen, welche Theil haben an diesen wenigen Trümmern, denn, indem ich Sie bat, mein Herr, mich aus dieser schrecklichen Verlegenheit zu befreien, in die ich durch Zahlung von Zinsen, durch Unterstützung eines eben gegründeten jungen Haushaltes gerieth, wünschte ich, daß Sie von der pünktlichen Rückzahlung überzeugt wären und daß ich von Ihnen nur einen Vorschuß zu erlangen hoffte. Dieser Dienst wird schon ein sehr großer sein, so daß ich mich für berechtigt halte, Ihnen meinen lebhaften und tiefgefühlten Dank darzubringen.

Gestatten Sie mein Herr ...

Ihre ergebene Dienerin

Mittwoch, 22. October. C. Prinzessin de Chimay.

Brief von Marcus Antonius Jullien am 22. September 1823 an den Herausgeber der „Mémoires relatifs à la Révolution". (Auch in den „Mémoires de Louvet").

Seit dem 11. Thermidor, wie aus dem „Moniteur" zu ersehen ist, machten Carrier und sein College Tallien gemeinschaftliche Sache, um mich zu denunciren. Der Erstere wollte sich an dem kühnen jungen Mann rächen, der es gewagt hatte, des Herrn Abberufung zu veranlassen. Der

Digitized by Google

Zweite wollte aus meinem vorübergehenden Aufenthalt in Bordeaux den Vortheil ziehen, auf das Haupt eines unbekannten treuergebenen jungen Mannes das Odium seiner abscheulichen Handlungen abzuwälzen. So wollte er sich die Wege ebnen, um sich mit den noch lebenden Deputirten der Gironde aussöhnen zu können, welche durch den Systemwechsel und den Zwang der Umstände in den Convent zurückkehrten.

Es ist hier von einer Voraussetzung keine Rede, es handelt sich um ein bewiesenes Factum, wie aus Nachfolgendem zu ersehen ist:

1. Eine Dame, welche ich in Bordeaux gekannt hatte und welche zu der schönen Madame Theresia Cabarrus-Fontenay, nachherigen Tallien, in Paris Beziehungen hatte, hat mir erzählt, daß nach einem Diner, an dem mehrere Thermidoristen theilnahmen, wie Fréron, Legendre, Bourdon von der Oise, Bertabole, Courtois u. A., Tallien, bei dem sie waren, etwa folgendermaßen zu ihnen gesprochen hat:

„Wir haben Alle in irgend einer Weise, entweder durch Aufträge für die Departements, oder durch unser Wirken in den Ausschüssen, oder durch unsere Reden im Convent theilgenommen an dem nunmehr beseitigten Regierungssystem. Wir müssen uns wohl verstehen, um uns gegenseitig zu stützen gegen die früher proscribirten Deputirten, die jetzt in den Convent zurückkehren und um einer heftigen reactionären Bewegung, der wir Alle zum Opfer fallen würden, zu begegnen. Ein schwerwiegendes Moment, welches den Haß der Girondisten am meisten gegen uns anfachen würde, ist die Todesstrafe, die über viele ihrer Collegen verhängt wurde. In Bordeaux, während meines dortigen Waltens in Gemeinschaft mit Ysabeau, ist ein Theil der Deputirten auf dem Schaffot umgekommen. Wenn es uns gelingt, das Gehässige dieser Vorgänge auf die Schultern untergeordneter Agenten abzuwälzen, die dem

Digitized by Google

Convent fern stehen, so werden die Girondisten, welche noch am Leben sind und welche uns das beklagenswerthe Ende ihrer Freunde nicht mehr vorwerfen können, sich uns nähern. Diese Annäherung allein aber würde eine neue Revolution verhindern, die leicht noch blutiger sein könnte als die vorhergehenden."

So kam man denn in aller Form zwischen diesen Volksvertretern dahin überein, einen jungen 19jährigen Mann, der zufällig während der letzten Monate der Terreur nach Bordeaux geschickt war, zum Sündenbock zu machen. Dieser junge Mann wurde in La Rochelle, als er die Zeitungen vom 11. Thermidor las, von den Angriffen unterrichtet, welche seine beiden Todfeinde Carrier und Tallien gegen ihn richteten. Er ist sofort nach Paris gegangen und hat sich dem Wohlfahrts-Ausschuß vorgestellt; dieser bewilligte ihm acht Tage, um den Bericht über seinen Auftrag abzufassen; Tallien aber beeilte sich, ihn am Tage seiner Ankunft in Paris verhaften zu lassen; der Haftbefehl war unterzeichnet von ihm und seinen Collegen Billaud-Varennes, Collot d'Herbois und Barère, obwohl nach den neueren Bestimmungen des Convents ein Haftbefehl sieben Unterschriften aufzuweisen haben sollte. Man sieht hieraus, welchen Werth es für Tallien hatte, daß der junge Jullien nicht gehört wurde.

2. Mehrere Broschüren — die eine führte den Titel „Geschichte der Stadt Bordeaux" — wurden von Tallien verbreitet, um die öffentliche Meinung, namentlich in der Stadt Bordeaux, irre zu führen, indem man deren Leiden dem jungen Jullien in die Schuhe schob. Der Autor dieser Schriften, B. de la C. . ., mit dem ich viel später, 1808 oder 9, zusammentraf, hat mir ein bemerkenswerthes Geständniß abgelegt. Er hatte nach dem 9. Thermidor eine Anstellung im Bureau des Repräsentanten Tallien, und, der ihm ertheilten Anweisung folgend, gegen Jullien,

Digitized by Google

den er nicht kannte, eine Broschüre abgefaßt, in welcher die Ereignisse von Bordeaux so dargestellt waren, daß sie zu Gunsten Tallien's sprachen.

3. Mehrere Zeitungen, deren Redactionen einflußreichen Mitgliedern des Wohlfahrtsausschusses zur Verfügung standen, wie der „Orateur du Peuple" (Fréron), der „Ami des citoyens" und das „Journal de Perlet", stellten einstimmig den jungen Jullien, dem man anscheinend große Wichtigkeit beilegte und den man, ohne ihn zu verhören, im Gefängniß trotz energischen Protestes beließ, als den Haupturheber an den Ereignissen von Bordeaux hin.

4. Der Deputirte Ysabeau, Mitglied des neuen „Ausschusses für allgemeine Sicherheit", der wie Tallien auch Mitglied des Wohlfahrtsausschusses war, veranlaßte, daß auf Beschluß der beiden Ausschüsse Letzterer nach Bordeaux geschickt wurde, um die dortige öffentliche Meinung, welche anfing, mit lauter Stimme den jungen Jullien in Schutz zu nehmen, umzustimmen und Demonstrationen zu unterdrücken.

5. Einer der Collegen Tallien's, Fréron, der, wie erwähnt, den „Orateur du Peuple" redigirte, und ein früherer Sekretär Tallien's*) (aus der Zeit der Morde vom 2. September 1792), welcher unter dem Pseudonym Felhémési**) Artikel im „Ami des Citoyens" schrieb, brachten häufig Nachrichten, die mich für die in Bordeaux begangenen Verbrechen verantwortlich machen sollten. Die Leute kannten mich gar nicht und hatten persönlich gar kein Interesse daran, mir zu schaden, allein sie erwiesen dem Tallien einen großen Dienst, und Tallien war damals sehr einflußreich. Ich saß inzwischen immer noch gefangen,

*) Méhée de la Touche.

**) Anagram aus: Méhée fils.

Digitized by Google

und erſt viel ſpäter kam ich hinter dieſe nichtswürdigen Intriguen, hinter dieſes eines Machiavelli würdige Beginnen, von infernaliſcher Bosheit erſonnen, um einen jungen, unbekannten Mann, der bruſtleidend und dem Tode nahe war,*) der im Gefängniß ſaß ohne zu wiſſen weshalb, mit ihren eigenen in Bordeaux begangenen Verbrechen zu belaſten, und ſich dadurch rein zu waſchen.

*) Jullien iſt erſt 1842 geſtorben.

Digitized by Google

Verlag von Schmidt & Günther in Leipzig.

Napoleon I. und die Frauen.

Von

Friedrich Masson.

Uebertragen von

Oskar Marschall von Bieberstein.

Mit 11 Vollbildertafeln.

Preis broschirt M. 3.60, gebunden M. 4.60. 5. Auflage.

Napoleon I. zu Hause.

Von

Friedrich Masson.

Uebertragen und bearbeitet von

Oskar Marschall von Bieberstein.

Mit 12 Vollbildertafeln.

Preis broschirt M. 4.60, gebunden M. 5.60. 3. Auflage.

Die Generalin Bonaparte.

Von

Joseph Turquan.

Uebertragen und bearbeitet von

Oskar Marschall von Bieberstein.

Mit 11 Illustrationen.

20 Bogen 8°. Preis broschirt M. 4.60, gebunden M. 5.60.

Die Kaiserin Josephine.

Von

Joseph Turquan.

Uebertragen und bearbeitet von

Oskar Marschall von Bieberstein.

Mit 9 Illustrationen.

20 Bogen 8°. Preis broschirt M. 4.60, gebunden M. 5.60.

Zu haben in allen Buchhandlungen.

Digitized by Google

Verlag von Schmidt & Günther in Leipzig.

Die Schwestern Napoleons
(Prinzessin Elisa, Pauline Borghese).
Von
Joseph Turquan.
Uebertragen und bearbeitet von
Oskar Marschall von Bieberstein.
Mit 5 Illustrationen.
20 Bogen 8°. Preis broschirt M. 4.60, gebunden M. 5.60.

Caroline Murat,
Königin von Neapel.
Von
Joseph Turquan.
Uebertragen von Oskar Marschall von Bieberstein.
Mit Illustrationen.
Preis broschirt M. 3.60, gebunden M. 4.60.

Die Königin Hortense.
Von
Joseph Turquan.
Uebertragen und bearbeitet von
Oskar Marschall von Bieberstein.
Mit Illustrationen.
2 Bände. Preis broschirt à M. 3.60, gebunden à M. 4.60.

Das Liebesleben Napolen I.
Von
Joseph Turquan.
Uebertragen und bearbeitet von
Oskar Marschall von Bieberstein.
Preis broschirt M. 4.60, gebunden M. 5.60.

☞ Zu haben in allen Buchhandlungen. ☜

Digitized by Google

Verlag von Schmidt & Günther in Leipzig.

Die Welt und Halbwelt

unter dem Konsulat und dem I. Kaiserreich.

Von

Joseph Turquan.

Uebertragen und bearbeitet von

Oskar Marschall von Bieberstein.

Preis broschirt M. 4.60, gebunden M. 5.60.

Die Marschälle Napoleon I.

Von

Désiré Lacroix.

Mit Abbildungen der Generäle zur Zeit Napoleon I.

In 14 Lieferungen à 60 Pf.,

complet broschirt M. 9.—, hochelegant gebunden M. 13.—.

Volksausgabe: brosch. M. 6.—, geb. M. 8.—.

Napoleon I. in Bild und Wort.

Von

Armand Dayot.

Uebertragen von

Oskar Marschall von Bieberstein.

Mit über 500 Textillustrationen, Vollbildertafeln, Karikaturen und Autographen.

Nach den berühmtesten Malern, Bildhauern und Stechern.

In prachtvollster Ausstattung. Gr. 8°.

In 34 Lieferungen à 60 Pf., complett broschirt M. 21.—.

Hochelegant gebunden, mit der Kaiserkrone in Elfenbein-Imitation und unterlegtem Roth-Sammet. **Preis M. 25.—.**

Bereits ca. 4000 Exemplare verkauft!

Zu haben in allen Buchhandlungen.

Digitized by Google

Verlag von Schmidt & Günther in Leipzig.

Napoleons Feldzug in Rußland von 1812.

Mit ca. 100 Originalvollbildertafeln und Textillustrationen.

Von

Faber du Faur

ehemal. württemb. Artilleriemajor in der 3. Armee (Marschall Ney).

Mit Text von **Major von Kausler**

ehemal. württemb. Generalstabsoffizier.

In prachtvollster Ausstattung.

In 17 Lieferungen à 60 Pf.,

complet broschirt M. 12.—, hochelegant gebunden M. 16.—.

Vor kurzem erschienen:

Die Memoiren der Baronesse Cecile de Courtot

Dame d'atour der Fürstin von Lamballe,
Prinzeß von Savoyen-Carignan.

Ein Zeit- und Lebensbild.

Nach Briefen der Baroneß an Frau von Alvensleben, geb. Baronesse Loë.

Bearbeitet von ihrem Urenkel

Moritz von Kaisenberg

(Moritz von Berg).

Reich illustrirt. 25 Bogen gr. 8°.

2. vermehrte u. verbesserte Auflage. 4. bis 6. Tausend.

Preis brosch. M. 7.50, eleg. geb. M. 10.—.

Das Werk hat ungeheuren Beifall gefunden, und es sind in wenigen Monaten verschiedene **tausende** abgesetzt worden.

Zu haben in allen Buchhandlungen.

Digitized by Google

Verlag von Schmidt & Günther in Leipzig.

Directorium, Consulat und Kaiserreich

1795—1815.

Von

Paul Lacroix.

Uebertragen von

Oskar Marschall von Bieberstein.

Mit über 400 Textillustrationen, Vollbildertafeln etc.

Nach den berühmtesten Malern, Bildhauern, Stechern und Architekten.

In 31 Lief. à 60 Pf. Preis brosch. M. 20.—, geb. M. 24.—.

Napoleon I. in der Karikatur.

Von

John Grand-Carteret.

Uebertragen von

Oskar Marschall von Bieberstein.

Mit 160 Illustrationen.

14 Bogen gr. 8°. Preis brosch. M. 3.60, geb. M. 4.60.

Napoleon I. Tagebuch von St. Helena.

Geführt von

Las Cases.

Uebertragen und bearbeitet von

Oskar Marschall von Bieberstein.

2 Bände. Preis brosch. à Bd. M. 4.60, geb. à Bd. M. 5.60.

Zu haben in allen Buchhandlungen.

Digitized by Google

Digitized by Google

UNIVERSITY OF CALIFORNIA LIBRARY,
BERKELEY

THIS BOOK IS DUE ON THE LAST DATE
STAMPED BELOW

Books not returned on time are subject to a fine of 50c per volume after the third day overdue, increasing to $1.00 per volume after the sixth day. Books not in demand may be renewed if application is made before expiration of loan period.

JAN 2 1924

JAN 16 1924

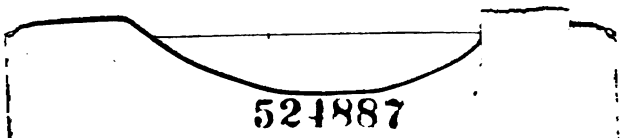
7Nov'55KO

JAN 30 1956

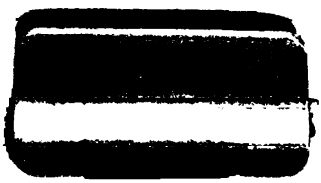
10m-12,'23

Digitized by Google

YC 74763



UNIVERSITY OF CALIFORNIA LIBRARY



Digitized by Google

Digitized by Google